

قطر الندى وبل الصدى

مقدمة في النحو
تأليف
الإمام النحوى
ابن هشام الأنصارى

شرح وتعليق
طه محمد الزينى محمد عبد المنعم خفاجى

كرمت زيدا . تعلمت المسالة . نرجست
مدواء . يرئأت الشيب . النسوة يقمن .
الوالدات يرضعن . المطلقات يتربصن . إن

قطر الندى وبل الصدى

الجزء الأول

يشتمل على مقرر الصف الثالث الإعدادى بالمعاهد الأزهرية

تأليف الإمام النحوى
ابن هِشَام الأَنْصَارِى
(٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

الشعب

٩٤ شارع قصير المعين بالقاهرة
تليفون ١٨١٠

مقدمة

(١)

كتاب القطر كتاب جليل ذاعت شهرته في البلاد الإسلامية ومدارسها المختلفة منذ أَلْفَ حَتَّى الْآنَ ۝

وكان الأزهر يدرس الكتاب من بعد وفاة مؤلفه بقليل ، وفي العصر الحديث عدلت المناهج واستغنى عن القطر ، وذلك وفق منهج الدراسة الذي احتوى عليه قانون إصلاح الأزهر الصادر في سنة ١٩٣٠ ، ولكن الأزهر مالبث أن عاد إلى دراسته إثر صدور قانون سنة ١٩٣٦ الخاص بتنظيم الأزهر والمعاهد الدينية ۝

والكتاب مقدمة في النحو لابن هشام ، مع شرحها له أيضاً ، وهو من تراثنا العلمى العزيز علينا - نحن أبناء الأزهر الشريف - ولذلك فهو جدير بكل عناية وتقدير ۝

(٢)

وقد كان الكتاب يدرس كله لطلاب السنة الثالثة الإعدادية بالأزهر الشريف ، فلما عدلت المناهج الدراسية ، رُئى الاكتفاء بجزء كبير من الكتاب ، وذلك من أوله إلى أول باب الفاعل ، على أن يدرس الجزء الباقي لطلاب السنة الرابعة الإعدادية ۝ ومن ثم رأينا إخراج الكتاب لإخراجاً علمياً منظماً ، وفق المنهج الدراسى الجديد ۝

(٣)

ومؤلف الكتاب هو شيخ النحويين الإمام أبى محمد عبد الله جاك الدين بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى ، وكان ابنه خلدون يقول فيه : « مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيويه » وقد ولد فى القاهرة عام ٧٠٨ هـ - ١٣٠٩ م : ونشأ وتعلم فى القاهرة على شيوخ العلم والأدب والعربية ، ولزم جمهرة من فحول العلماء تتلمذ عليهم : وتخرج على أيديهم ، ومنهم : ابن السراج وأبو حيان ، والتاج التبريزى ، والشهاب عبد اللطيف بن المرحل ، والتاج الفاكهانى ، وابن جماعة .

ولما ذاعت شهرته ، وشهد له أساتذته بالتفوق والتعمق فى مسائل العلم والنحو والعربية ، تصدر للإفادة والتدريس ، وتتلمذ عليه طلاب كثيرون ، نهلوا من ينابيع علمه الغزير الفياض : ثم عكف على التأليف والتصنيف ، فألف العديد من الكتب العلمية النافعة ، وفى مقدمتها « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك » و « قطر الندى » و « مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب » و « الألغاز » و « شذور الذهب » وهى مطبوعة . ومن كتبه التى لم تطبع : التذكرة والجامع الصغير ، وسواهما من شتى آثاره العلمية . وتوفى رحمه الله عام ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

(٤)

وبعد ، فإننا نقدم هذا الكتاب إلى الطلاب والباحثين ، راجين أن يلهمنا الله السداد ، ويعصمنا من الزلل . وينفع بهذا الكتاب وما توفيقنا إلا بالله ،

بسم الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب لابن هشام

قال الشيخ الإمام العالم العلامة :، جمال المتصدرين ، وتاج القراء ، تذكرة أبي عمرو ، وسيبويه ، والقراء : أبو محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام ، الأنصارى ، فسح الله له قبره :

الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ، وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله ، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة وواقها ، وشدت به البلاغة نطقها ، المبعوث بالآيات الباهرة والحجج المنزل عايه قرآن عربى غير ذى عوج ، وعلى آله الهادين ، وأصحابه الذين شادوا الدين ، وشرف وكرم .

وبعد ، فهذه نكت حررتها على مقدمتى المسألة : « قطر الندى » وبل الصمدى » ، رافعة لمجاها ، كاشفة لشتابها ، مكحلة لشواهدا ، متممة لتراثها ، كافية لمن اقتصر عليها ، وافية ببنية من جنح من طلاب علم العربية إليها .

والله المستول أن ينفع بها كما نفع بأصاها ، وأن يذل لنا طرق الخيرات وهداها ، إنه جواد كريم ، رءوف ، رحيم . وما توفيق إلا بالله تعالى ، توكلت ، وإليه أنيب .

الكلمة ومعناها

ص - الْكَلِمَةُ : قَوْلٌ مُفْرَدٌ :

ش - تطلق الكلمة في اللغة على الجملة المفيدة : كقوله تعالى « كلا إنها كلمة هو قائلها » إشارة إلى قوله : « رب ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما تركت » .

وفي الاصطلاح على القول المفرد :

والمراد بالقول : اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس :

والمراد باللفظ : الصوت المشتمل على بعض الحروف ، سواء دل على معنى كزيد ، أم لم يدل كديز - مقلوب زيد - وقد تبين أن كل قول لفظ ، ولا ينعكس :

والمراد بالمفرد : ما لا يدل جزؤه على جزء معناه ، وذلك نحو « زيد » ، فإن أجزائه هي : الزاي ، والياء ، والدال - إذا أفردت لا تدل على شيء مما يدل هو عليه ، بخلاف قولك « غلام زيد » فإن كلا من جزأيه - وهما : الغلام ، وزيد - دال على جزء معناه : فهذا يسمى مركباً ، لا مفرداً :

فإن قلت : فلم لا اشترطت في الكلمة الوضع ، كما اشترط من قال : الكلمة لفظ وضع بمعنى مفرد ؟

قلت : إنما احتاجوا إلى ذلك لأخذهم اللفظ جلياً للكلمة ، واللفظ ينقسم إلى : موضوع ، ومهمل ، فاحتاجوا إلى الاحتراز عن المهمل

بذكر الوضع : ولما أخذت القول جلوساً للكلمة — وهو خاص بالموضوع —
أعنانى ذلك عن اشتراط الوضع :

فإن قلت : فلم عدلت عن اللفظ إلى القول ؟

قلت : لأن اللفظ جنس بعيد : لإطلاقه على المهمل والمستعمل كما
ذكرنا ، والقول جنس قريب لاختصاصه بالمستعمل ، واستعمال الأجناس
البعيدة فى الحدود معيب عند أهل النظر .

أقسام الكلمة

ص - وَهِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ :

ش - لما ذكرت حد الكلمة ، بينت أنها جنس تحت ثلاثة أنواع :
الاسم ، والفعل ، والحرف : والدليل على انحصار أنواعها فى هذه الثلاثة
الاستقراء (١) ، فإن علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب ، فلم يجدوا
إلا ثلاثة أنواع ، ولو كان ثم (٢) نوع رابع لعزوا على شيء منه .

الاسم وعلاماته

ص - فَأَمَّا الْاسْمُ فَيُعْرَفُ : بِأَنَّ كَالرَّجُلِ ، وَبِالتَّنْوِينِ
كَرَجُلٍ ، وَبِالْحَدِيثِ عَنْهُ كَتَاءٍ ضَرَبْتُ .

ش - لما بينت ما انحصرت فيه أنواع الكلمة الثلاثة ، شرعت فى بيان
ما يتميز به كل واحد منها عن قسيمييه ، لتتم فائدة ما ذكرته ، فذكرت

(١) أى تتبع الكلام العربى ، وعدم وجود كلمة منه ليست من أحد الأنواع الثلاثة .

(٢) أى هناك .

الاسم ثلاث علامات : علامة من أوله ، وهى : الألف واللام ، كالفرس ، والغلام . وعلامة من آخره ، وهى التنوين ، وهو « نون زائدة » ساكنة ، تلحق الآخر لفظاً ، لا خطأً لغير توكيد ، نحو : زيد ، ورجل ، وصه ، وحينئذ ، ومسلمات . فهذه وما أشبهها أسماء بدليل وجود التنوين فى آخرها . وعلامة معنوية ، وهى : الحديث عنه ، كـ « قام زيد » فزيد : اسم ، لأنك قد حدثت عنه بالقيام ، وهذه العلامة أنفع العلامات المذكورة للاسم ، وبها استدل على اسمية التاء فى « ضربت » ، ألا ترى أنها لا تقبل « أل » ولا يلحقها التنوين ، ولا غيرهما من العلامات التى تذكر للاسم ، سوى الحديث عنه فقط (١) .

اقسام الاسم من حيث الاعراب والبناء

ص - وَهُوَ ضَرْبَانِ : مُعْرَبٌ ، وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ كَزَيْدٍ ، وَمَبْنًى وَهُوَ بِخِلَافِهِ : كَهَؤُلَاءِ فى لزوم الكسر ، وكذلك حذام ، وأمس فى لغة الحجازيين ، وكأحد عشر وأخواته فى لزوم الفتح ، وكقَبْلُ ، وبعْدُ ، وأخواتهما فى لزوم الضم إذا حذفت المضاف إليه ونوى معناه ، وكَمَنْ ، وكَمَنْ فى لزوم السكون ، وَهُوَ أَصْلُ الْبِنَاءِ .

(١) وبقى من علامات الأسماء النداء مثل يا زيد ، قال ابن مالك :

بالجر والتنوين والنداء والـ « و » مستند للاسم تتميز حصل

ش — لما فرغت من تعريف الاسم بذكر شيء من علاماته عقت ذلك ببيان انقسامه إلى معرب ، ومبنى ؛ وقدمت المعرب لأنه الأصل ، وأخرت المبني لأنه انقرع ، وذكرت أن المعرب هو « ما يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل » كزيد ، تقول « جاءني زيد » ، و « رأيت زيدا » و « مرت بزيد » ألا ترى أن آخر (زيد) تغير بالضمه ، والفتحة ، والكسرة ، بسبب ما دخل عليه من (جاءني) و (رأيت) و (الباء) .

فلو كان التغير في غير الآخر لم يكن إعراباً ، كقولك في (فلس) إذا صغرت (فليس) وإذا كسرت (أفلس ، وفلوس) ، وكذا لو كان التغير في الآخر ، ولكنه ليس بسبب العوامل ، كقولك (جلست حيث جلس زيد) فإنه يجوز لك أن تقول (حيث) بالضم ، و (حيث) بالفتح ، و (حيث) بالكسر ، إلا أن هذه الأوجه الثلاثة ليست بسبب العوامل ، ألا ترى أن العامل واحد ، وهو (جلس) وقد وجد معه التغير المذكور ؟

المبنى على الكسر

ولما فرغت من ذكر المعرب ذكرت المبني ، وأنه الذي يلزم طريقة واحدة ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه ، ثم قسمته إلى أربعة أقسام : مبنى على الكسر ، ومبنى على الفتح ، ومبنى على الضم ، ومبنى على السكون ؛ ثم قسمت المبني على الكسر إلى قسمين : قسم متفق عليه وهو (هؤلاء) ، فإن جميع العرب يكسرون آخره في جميع

الأحوال ، وقسم مختلف فيه ، وهو (حذام وقطام) ونحوهما من
الأعلام المؤنثة الآتية على وزن (فعال) ، و (أمس) إذا أردت به اليوم
الذى قبل يومك .

فأما باب (حذام) ، ونحوه ، فأهل الحجاز يبنونه على الكسر
مطلقاً ، فيقولون : جاءتني حذام ، ورأيت حذام ، ومررت بحذام ،
وعلى ذلك قول الشاعر :

فلو لا المزعجات من الليالي لما ترك القطلا طيب المنام
إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام (١)
فذكرها في البيت مرتين مكسورة مع أنها فاعل .

واقترقت بنو تميم فرقتين ، فبعضهم يعرب ذلك كله ، بالضم
رفعاً ، وبالفتح نصباً وجراً (٢) فيقول : (جاءتني حذام) بالضم ،
و (رأيت حذام ، ومررت بحذام) بالفتح . وأكثرهم يفصل

(١) الشعر لديم بن طارق الشاعر الجاهل أولعيم بن صعب . وحذام امرأته .
المزحجات : جميع مزهجة . وهى المقاتل من الحوادث . القطلا : ملائمة يشبه الحمام .
إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض للشرط منصوب بجوابه مبنى على
السكون في محل نصب . حذام : فاعل يقال ، مبنى على الكسر في محل رفع ، والجملة في
محل جر بإضافة إذا إليها . فصدقوها : الفاء واقعة في جواب إذا . صدقوا : فعل أمر
وواو الجماعة فاعل . وما : مفعول به وجملة فعل الأمر وقاعله ومفعوله لا محل لها من
الإعراب جواب إذا الشرطية . ما : اسم موصول خبر إن ، مبنى على السكون في محل
رفع . حذام : فاعل قال ، مبنى على الكسر في محل رفع ، والجملة صلة الموصول
والعائد ضمير محذوف منصوب بقال .

(٢) الفتح في حال الجر لأن الاسم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .

بين ما كان آخره راء ، كوبار : اسم لقبيلة ، وحضار : اسم لكوكب ،
وسفار : اسم لماء : فيبينه على الكسر كالحجازيين ، وما ليس آخره
راء : كحذام ، وقطام ، فيعربه إعراب ما لا ينصرف (١) :

وأما (أمس) إذا أردت به اليوم الذي قبل يومك : فأهل الحجاز
يبنونه على الكسر : فيقول (مضى أمس : واعتكف أمس : وما رأيته
منذ أمس) بالكسر في الأحوال الثلاثة : قال الشاعر :

منع البقاء تقلب الشمس	وطلوعها من حيث لا تسمى
وطلوعها حمراء صافية	وغروبها صفراء كالورس
اليوم أعلم ما يجيء به	ومضى بفصل قضائه أمس (٢)

(١) ومن ذلك قول الفرزدق :

ندمت ندامة الكسبي لما غلت مني مظلة نوار

(٢) البقاء : الخلود . الورس : الزعفران ، وبفصل تضائه : أى بقضائه الفاصل ،
أى : القاطع .

البقاء : مفعول به مقدم على الفاعل . تقلب : فاعل منع : مرفوع بالضممة الظاهرة .
طلوعها : معطوف على تقلب . وها : مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر .
من : حرف جر . حيث : ظرف مكان مبنى على الضم في محل جر بمن ، والجار
والمجروز متعلق بطلوع . لا : نافية . تسمى : فعل مضارع ، مرفوع بضمة مقدرة
على الياء الثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقيده هي يعود إلى الشمس . حمراء :
حال . صافية : صفة حمراء ، أحوال ثان . اليوم ، بالرفع مبتدأ مرفوع بالا ابتداء ،
وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة ، أو بالنصب على الظرفية الزمانية . أعلم : فعل مضارع
والفاعل مستتر وجوبا . ما : اسم موصول مفعول به مبنى على السكون في محل نصب .
أمس : فاعل مبنى على الكسر في محل رفع .

فأمس في البيت فاعل لمضى ، وهو كما ترى .

وافترقت بنو تميم فرقتين ، ففهم من أعربه : بالضمة رفعاً ،
وبالفتحة مطلقاً ، فقال : مضى أمس ، واعتكفت أمس ، ومارأيته مذ
أمس ، بالفتح ، قال الشاعر :

لقد رأيت عجباً مذ أمسا عجائزاً مثل السعالى خمسا
يأكلن ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا

ولا لقين النهر إلا تعساً (١)

(١) لقد : اللام واقعة في جواب قم مخلوف ، والتقدير : والله لقد رأيت .
قد : حرف تحقيق . رأيت : فعل وفاعل . عجباً : مفعول . مذ : حرف جر : أمسا :
مجرور بمذ ، علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من
النصرف العلمية والعدل عن الأمس ، والجار والمجرور متعلق برأى . عجائزاً : صرفة
للضرورة ، وهو بدل من قوله عجباً . مثل : صفة لعجائز . السعالى : مضاف إليه .
خمساً : بدل من عجائز أو صفة له ، منصوب بالفتحة الظاهرة . يأكلن : فعل مضارع ،
وتون النسوة فاعل مبني ، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب صفة لعجائز . ما :
اسم موصول : مفعول به . فى : حرف جر . رحلهن : رحل مجرور بنى ، رحل
مضاف والضمير مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وهو
ما . همسا : مفعول مطلق . لا : حرف نفي . ترك : فعل ماضى . الله : فاعل بترك . لهن
جار ومجرور متعلق بترك . ضرسا مفعول به ترك . ولا : الواو حرف عطف ، ولانافية
مؤكدة للا الأولى فى « لا ترك » وهى نافية دعائية . لقين : فعل ماضى مبني على الفتح
المقدر على آخره منع من ظهوره السكون البارض للفتح كراحة توالى أربع متحركات
فيما هو كالكلمة الواحدة ، ونون النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع : النهر :
غرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . إلا : أداة استثناء مبنية على السكون لا محل لها
من الإعراب . تعساً : مفعول مطلق ، أى لقاء تعسا ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

ومنهم من أعربه بالضممة رفعاً ، وبناءه على الكسر نصباً وجراً ٥
وزعم الزجاجي أن من العرب من يبنى (أمس) على الفتح ، وأنشد
عليه قوله : مذ أمسا ، وهو وهم ، والصواب ما قلّمناه من أنه معرب
غير منصرف ، وزعم بعضهم أن (أمسا) في البيت فعل ماض وفاعله ،
مستتر ، والتقدير : (مذ أمتى المساء) ٥

المبنى على الفتح

ولما فرغت من ذكر المبنى على الكسر ، ذكرت المبنى على الفتح ،
ومثله بأحد عشر وأخواته ، تقول : جاءني أحد عشر رجلاً ، ورأيت
أحد عشر رجلاً ، ومررت بأحد عشر رجلاً ، بفتح الكلمتين في الأحوال
الثلاثة ، وكذا تقول في أخواته إلا (اثني عشر) ، فإن الكلمة الأولى
منه تعرب بالألف رفعاً ، وبالياء نصباً وجراً ، تقول : جاءني اثنا
عشر رجلاً ، ورأيت اثني عشر رجلاً ، ومررت باثني عشر رجلاً ٥
وإنما لم أستثن هذا من إطلاق قولي (وأخواته) لأنني سأذكر فيما
بعد أن (اثنين ، واثنين) يعربان إعراب المثنى مطلقاً وإن ركبا ٥

المبنى على الضم

ولما فرغت من ذكر المبنى على الفتح ذكرت المبنى على الضم ٥
ومثله بقبل وبعد ، وأشارت إلى أن لها أربع حالات ٥
إحداها : أن يكونا مضافين ، فيعربان نصباً على الظرفية ، أو
خفضاً بمن ، تقول : (جئتلك قبل زيد ويعدّه) فتنصبهما على الظرفية ،

وجئتكم من قبل ليد ومنى بعده ، فتخضعهما بمنى : قال الله تعالى : « كذبت قبلهم قوم نوح » ، « قبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون » ، وقال الله تعالى : « ألم يأتهم نبال الذين من قبلهم » ، « من بعد ما أهلكنا القرون الأولى » .

الحالة الثانية : أن يحذف المضاف إليه ، وينوى ثبوت لفظه ، فيعربان الإعراب المذكور ولا ينونان لنية الإضافة ، وذلك كقوله : ومن قبل نادى كل مولى قرابة فاعطفت مولى عليه العواطف (١)

الرواية بخفض (قبل) بغير تنوين ، أى : ومن قبل ذلك ، فحذف (ذلك) من اللفظ وقدره ثابتاً ، وقرأ الجحدري والعقيلي : لله الأمر من قبل ومنى بعده ، بالخفض بغير تنوين : أى : من قبل الغلب ومنى بعده ، فحذف المضاف إليه ، وقدر وجوده ثابتاً .

الحالة الثالثة : أن يقطعا عن الإضافة لفظاً ، ولا ينوى المضاف إليه ، فيعربان أيضاً الإعراب المذكور ، ولكنهما ينونان ، لأنهما حينئذ اسمان تامان ، كسائر الأسماء النكرات ، فتقول : (جئتكم قبلا وبعداً ، ومنى قبل ومنى بعد) ، قال الشاعر :

(١) ومنى : الواو حرف عطف . منى : حرف جر . قبل : يجوز من بالكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بقوله نادى نادى : فعل ماض . كل : فاعل ، وكل مضاعف ومولى مضاعف إليه . قرابة : مفعول به . فا : الفاء حرف عطف . وما : فائفة . عطفت فعل ماض . والتاء علامة التأنيث وفاعلها العواطف الآتية . مولى مفعول به لعطفت تقدم على الفاعل ، وعليه جار ومجرور متعلق بعطف ، وموضع الشاهد قوله : من قبل بحر قبل بدون تنوين ، لأنه حذف المضاف إليه ونوى لفظه .

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بالماء الفرات (١)

وقرأ بعضهم (لله الأمر من قبل ومن بعد) بالخفض والتنوين ۞

الحالة الرابعة : أن يحذف المضاف إليه ، وينوى معناه دون لفظه ،
فيبينان حينئذ على الضم ، كقراءة السبعة : « لله الأمر من قبل ومن
بعد » ،

وقولي : وأخواتهما ، أردت به أسماء الجهات الست (٢) ، وأول ،
ودون ، ونحوهن ، قال الشاعر :

لعمرك ما أدرى وإنى لأوجل على أينما تعدو المنية أول (٣)

(١) قبلاً : ظرف زمان منصوب على الظرفية ، والمائل فيه النصب كان . أكاد :
فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا . أغصن : فعل مضارع
مرفوع بالضم الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، وجملة الفعل
وفاعله في محل نصب خبر أكاد ، وجملة أكاد واسمها وخبرها في محل نصب خبر كان ،
وجملة كان واسمها وخبرها في محل نصب على الحال . وموضع الشاهد قوله (قبلاً) ۞
(٢) وهي فوق وتحت ووراء وأمام ويمين وشمال ، وما بمعنى أحدها كخلف
وقدام .

(٣) لعمرك : اللام : حرف ابتداء ، مبنى على الفتح . ومنز : مبتدأ مضاف
وضمير المخاطب مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر ، وخبر المبتدأ محذوف وجوبا
والتقدير : لعمرك قسمي . على : حرف جر . أينما . أى : اسم استفهام مجرور بملى .
وأى مضاف و(نا) ضمير مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور
متعلق بقوله تعدو . أول : ظرف زمان ، مبنى على الضم في محل نصب ، والمائل فيه
قوله تعدو ، وهو موضع الشاهد حيث ورد بالضم .

وقال آخر :

إذا أنا لم آمن عليك ولم يكن لقائك إلا من وراء وراء (١)

المبنى على السكون

ولما فرغت من ذكر المبنى على الضم ، ذكرت المبنى على السكون ، ومثلت له بمن ، وكم ، تقول : (جاعني من قام ، ورأيت من قام ، ومررت بمن قام) ، فتجد (من) ملازمة للسكون في الأحوال الثلاثة ، وكذا تقول (كم مالك ، وكم عبداً ملكت ، وبكم درهم اشتريت) (كم) في المثال الأول في موضع رفع بالابتداء عند سيويوه ، وعلى الخبرية عند الأخفش ، وفي الثاني في موضع نصب على المفعولية بالفعل الذي بعدها ، وفي الثالث في موضع خفض بالباء ، وهي ساكنة في الأحوال الثلاثة كما ترى .

ولما ذكرت المبنى على السكون متأخراً ، خشيت من وهم من يتوهم أنه خلاف الأصل ، فدفعت هذا الوهم بقولي (وهو أصل البناء) .

(١) إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه . أنا : نائب فاعل لفعل مخوف يفسره المذكور بعده ، وهذا الفعل المخوف مع نائب فاعله جملة في محل جر بإضافة إذا إليها ، وهذا معنى قولنا : خافض لشرطه . يكن : فعل مضارع مجزوم بلم . لقاء : اسم يكن على تقدير جعلها ناقصة ، أفعال بها على تقدير كونها تامة ، والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه . إلا : أداة استثناء ملغاة لا عمل لها . من : حرف جر . وراء : ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بمن ، ووراء الثانية تأكيد للأولى ، والجار والمجرور متعلق بمخوف خبر يكن ، وموضع الشاهد قوله (من وراء وراء) بضم هذه الكلمة مع : أنها مسبوقة بحرف الجر ، لأنها مبني على الضم .

تطبيقات

(١)

(١) اذكر اسمين مبليين على الضم وحكم كل منهما بالتفصيل :

(ب) » » الفتحة » »

(ج) » » الكسر » »

(د) » » السكون » »

(٢)

يترى المبني من الأساء الآتية وحكمه :

١ - إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً فكان منها طائفة طيبة قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكان منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله تعالى بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تثبت كلأ ، فذلك مثل من فقه في ديني الله تعالى ولم يفع به بعثني الله تعالى به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .

٢ - إنما مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد ناراً ، فلما أضاءت ما حوله جعل الفرائش وهذه اللوالب تقع فيها ، فجعل ينزعهن ويغلبهن فيقتحمهن فيها ، فأنا آخذ بحجزكم عن النار ، وأنتم تقتحمون فيها .

٣ — أد الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك ۞
٤ — إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده أوشك أن يعمهم
الله تعالى بعقاب ۞

٥ — مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم وتعاطفهم مثل الجسد
إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى :

٦ — انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ، قيل : أنصره إذا كان مظلوماً ۞
فكيف أنصره ظالماً ؟ قال : تحجزه عن الظلم ، فإن ذلك نصره ۞

٧ — ما أكرم شاب شيخاً لسنه إلا قبض الله تعالى له من بكره
هند سنه ۞

٨ — من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ۞
٩ — نصر الله امرأ سمع مني شيئاً فبلغه كما سمعه ، فرب مبلغ
أوعى من سامع ، ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك منه القوم
فيكذب ۞ ويل له ، ويل له !

لا يكن أحدكم إمعة ، يقول : أنا مع الناس ۞ إن أحسن الناس
أحسنلت ، وإن أساءوا أسأت ، ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس
أن تحسنوا ، وإن أساءوا أن تجنبوا إساءتهم ۞

١٠ — لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ۞

١١ — المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ، والمؤمن من آمنه
الناس على دماءهم وأموالهم .

١٢- من لا يشكر الناس لا يشكر الله ۞

١٣- لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله الحكمة ، فهو يقضي بها ويعلمها ، ورجل آتاه الله مالا ، فسلطه علىهلكته في الحق ۞

١٤- يهرم ابن آدم ويشب فيه اثنتان : الحرص على المال ، والحرص على العمر ۞

١٥- إن من أحبكم إلى وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً ، وإن أبغضكم إلى وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون المتشدقون المتفيهقون قالوا : يا رسول الله ، ما المتفيهقون ؟ قال : المتكبرون .

١٦- كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته : فالإمام راع ومسئول عن رعيته ، والرجل راع في أهله ، وهو مسئول عن رعيته ، والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسئولة عن رعيته ، والخادم في مال سيده راع ، وهو مسئول عن رعيته .

١٧- بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش ، فوجد بئراً فزل فيها فشرب ، ثم خرج وإذا كلب يلثب ، يأكل الثرى من الطش ! فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكتاب ، من الطش مثل الذي كان بلغ مني ، فزل البئر ، فلما شرب ماء ثم أمسكه بنيه حتى يرقى ، فسقى الكلب ، فشكر الله تعالى له ، فغفر له ۞

١٨- من يحرم الرق يحرم الخير كله ۞

١٩- خير الصداقة ما كان عن ظهر غنى ، وأبلى بمن تمول ۞

٢٠- إذا اجتمع ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث ، فإن ذلك يحزنه :

(٣)

أعرب ما يأتى بالتفصيل :

خليلى هذا ربع عزة فاعقلا قلوبكما ثم ابكيا حيث حلت
وما كنت أدرى قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

(٤)

بين ما بنى على السكون من الأسماء فى القطعة الآتية :

من رسالة عبد الحميد بن يحيى الكاتب التى أوصى فيها الكتاب :

أما بعد - حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم - فإن الله عز وجل جعل الناس - بعد الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، ومن بعد الملوك المكرمين - أصنافا وإن كانوا فى الحقيقة سواء ، وصرفهم فى صنوف الصناعات وضروب المحاولات ، إلى أسباب معاشهم ، وأبواب أرزاقهم ، فجعلكم معشر الكتاب فى أشرف الجهات أهل الأدب والمروءات والعلم والرزانة. بكم تنظم للخلافة محاسنها ، وتستقيم أمورها ، وبنصائحكم يصلح للخلق سلطانهم ، وتعمر بلدانهم : لا يستغنى الملك عنكم ، ولا يوجد كاف إلا منكم ، فوقعكم من الملوك موقع أسماهم التى بها يسمعون ، وأبصارهم التى بها يبصرون ، وألسنتهم التى بها ينطقون ، وأيديهم

التي بها ببطشون : فامتنعكم الله بما خصكم من فضل صناعتكم ، ولا نزاع عنكم ، ما أضفاه من النعمة عليكم ، وليس أحد من أهل الصناعات كلها أحوج إلى اجتماع خلال الخير المحموده وخصال الفضل المذكورة المعدودة منكم . أيها الكتاب : إذ كنتم على ما يأتي في هذا الكتاب من صفتكم فإن الكاتب يحتاج في نفسه ويحتاج منه صاحبه الذي يثق به في مهمات أموره أن يكون حلماً في موضع الحلم ، مقداماً في موضع الإقدام ، محجماً في موضع الإحجام ، موثقاً للعفاف والعدل والإنصاف ، كتماً للأسرار ، وفيما عند الشدائد ، عالماً بما يأتي من النوازل ، يضع الأمور في مواضعها والطوارق في أماكنها ، قد نظر في كل فن من فنون العلم فأحكمه ، وإن لم يحكمه أخذ منه بمقدار ما يكتفي به ، يعرف بغريزة عقله وحسن أدبه وفضل تجربته ما يرد عليه قبل وروده ، وعاقبة ما يصدر عنه قبل صدوره ، فيعد لكل وجه هيئته وعادته : فتنافسوا يامعشر الكتاب في صنوف الآداب ، وتفهموا في الدين وابدأوا بعلم كتاب الله عز وجل والفرائض ، ثم العربية ، فإنها ثقاف ألسنتكم ثم أجدوا الخط فإنه حلية كتبكم ، وارووا الأشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه هممكم : ولا تضيعوا النظر في الحساب ، فإنه قوام كتاب الخراج ، وارغبوا بأنفسكم عن المطاعم سنيها ودليها وسفساف الأمور وواقرها ، فإنها مذلة للرقاب مفسدة للكتاب ، ونزهوا صناعتكم عن الدناءة واربأوا بأنفسكم عن السعاية والنيمة وما فيه من أهل الجهالات : وإياكم والكبر والسخف والعظمة ، فإنها عداوة مجتلبة من غير إحنة ، ونجابوا في الله

عز وجل في صناعتهن ، وتواصوا عليها بالذي هو أليق لأهل الفضل
والعدل والنبل من سلفكم :

(٥)

اذكر علامات الاسم بالتفصيل ٥

أقسام الفعل وعلاماته وأحكامه

ص - وَأَمَّا الْفِعْلُ فَثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ :

١ - ماضٍ ، وَيُعْرَفُ بِتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِتَةِ ، وَبِنَاوِهِ عَلَى
الْفَتْحِ : كَضَرَبَ ، إِلَّا مَعَ وَائِ الْجَمَاعَةِ ، فَيُضَمُّ : كَضَرَبُوا ،
وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَحَرِّكُ فَيُسَكَّنُ كَضَرَبْتُ . وَمِنْهُ : « نِعَم »
وَيُسَمَّى ، وَعَسَى ، وَلَيْسَ ، فِي الْأَصَحِّ .

٢ - وأمرٌ ، وَيُعْرَفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ ، مَعَ قَبُولِهِ بَاءَ
الْمَخَاطَبَةِ ، وَبِنَاوِهِ عَلَى السُّكُونِ ، كاضرب ، إِلَّا الْمُعْتَلَّ فَعَلِ
حَذَفِ آخِرَهُ : كَاغْزُ ، وَاخْشَ وَأَرَمَ ، وَنَحْوُ : قُومَا ، وَقُومُوا ،
وَقُومِي ، فَعَلِ حَذَفِ النُّونِ ، وَمِنْهُ : « هَلُمَّ » فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ،
و « هَاتِي » ، و « تَعَالَ » فِي الْأَصَحِّ .

٣ - وَمُضَارِعٌ : وَيُعْرَفُ بِلَمِّ ، وَافْتِتَاحِهِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
« تَائِيثٍ » نَحْوُ : « تَقُومُ ، وَأَقُومُ ، وَيَقُومُ ، وَتَقُومُ » وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ إِنْ

كَانَ مَاضِيَهُ رَبَاعِيًّا ، كـ « يُدْخِرُ وَيُكْرِمُ » وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ :
 كـ « يَضْرِبُ ، وَيُسْتَخْرِجُ » وَيُسَكِّنُ آخِرُهُ مَعَ نُونِ النِّسْوَةِ ،
 نَحْوُ « يَتَرَبِّصَنَّ » وَ « إِلَّا أَنْ يَعْقُونَ » وَيُفْتَحُ مَعَ نُونِ التَّوَكُّيدِ
 الْمُبَاشِرَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا . نَحْوُ : « لِيُنَبِّذَنَّ » .

وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ . نَحْوُ : يَقُومُ زَيْدٌ « وَلَا تَتَّبِعَانَّ »
 لَتَبْلُوَنَّ . فَإِمَّا تَرَيْنَّ ، وَلَا يَصُدَّنَّكَ .

ش — لما فرغت من ذكر علامات الاسم ، وبيان انقسامه إلى
 معرب ومبني ، وبيان انقسام المبني منه إلى مكسور ، ومفتوح ،
 ومضوم ، وموقوف ، شرعت في ذكر الفعل ، فذكرت أنه ينقسم
 إلى ثلاثة أقسام : ماض ، ومضارع ، وأمر ، وذكرت لكل واحد
 منها علامته الدالة عليه ، وحكمه الثابت له من بناء وإعراب .

الماضي وحكمه وعلامته

وبدأت من ذلك بالماضي ، فذكرت أن علامته : أن يقبل تاء
 التأنيت الساكنة ، كقام ، وقعد ، تقول : « قامت ، وقعدت » وأن
 حكمه في الأصل البناء على الفتح كما مثلنا ، وقد يخرج عنه إلى الضم ،
 وذلك إذا اتصلت به واو الجماعة ، كقولك : « قاموا : وقعدوا » ،
 أو إلى السكون ، وذلك إذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك كقولك :
 « قمت ، وقعدت ، وقمنا ، وقعدنا ، والنسوة قمن ، وقعدن »

وتلخص من ذلك أن له ثلاث حالات : الضم ، والفتح ، والسكون ؛
وقد بينت ذلك :

ولما كان من الأفعال الماضية ما اختلف في فعليته نصصت عليه ،
ونبتت على أن الأصح فعليته . وهو أربع كلمات : نعم ، وبئس ،
وعسى ، وليس .

فأما نعم وبئس : فذهب الفراء وجماعة من الكوفيين إلى أنهما اسمان ،
واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم وقد
بشر ببنت « والله ما هي بنعم الولد » (١) وقول آخر — وقد سار إلى
محبوبته على حمار بطيء السير — « نعم السير على بئس العير » :

وأما « ليس » فذهب الفارسي في الحلبيات أنها حرف نفي بمنزلة
« ما » النافية ، وتبعه على ذلك أبو بكر بن شقير :

وأما « عسى » فذهب الكوفيون إلى أنها ترج بمنزلة « لعل » وتبعهم
على ذلك ابن السراج .

والصحيح أن الأربعة أفعال ، بدليل اتصال تاء التأنيث الساكنة
بهن ، كقوله عليه الصلاة والسلام : « من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ،
ومن اغتسل فالفعل أفضل » : والمعنى : من توضأ يوم الجمعة فبالرخصة

(١) الواو حرف قسم وجز . الله : مجزوز بالكسرة . ما : نافية . هي : مبتدأ .
نعم : فعل ماضى دال على إنشاء الملح مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب . الولد :
فاعل مرفوع بالضمرة الظاهرة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول بقول
مخوف مجرور بالباء ، والتقدير بمقول فيها ذلك .

أخذ ، ونعمت الرخصة الوضوء ، وتقول : « بست المرأة حالة الحطب ، وليست هند مفلحة ، وعست هند أن تزورنا »

وأما ما استدلل به اللكوقيون : فقول على حذف الموصوف وصفته ، وإقامة معمول الصفة مقامها ، والتقدير : ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ، ونعم السير على غير مقول فيه بشس العير ، فحرف الجر في الحقيقة إنما دخل على اسم محذوف كما بينا ، وكما قال الآخر :

والله ما ليلى بنام صاحبه ولا مخالط الليان بجانبه (١)
أى بليل مقول فيه نام صاحبه

الأمر وعلامته وحكمه

ولما فرغت من علامات الماضي ، وحكمه ، وبيان ما يختلف فيه منه ، ثبتت بالكلام على فعل الأمر ، فذكرت أن علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين ، وهما : دلالة على الطلب ، وقوله ياء

(١) الواو : حرف قسم وجر ، ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بفعل قسم محذوف ، أى : أقسم والله . ما : نافية تعمل عمل ليس عند المجازيين ، وهى مهملة عند بنى تميم . ليل : اسم ما حل لغة المجازيين ، ومبتدأ على لغة بنى تميم . بنام : الباء حرف جر زائدة وهى داخلة على مقدر ، والتقدير : ما ليلى بليل مقول فيه نام صاحبه ، وليل المقدر هو خبر . ما : أواخر المبتدأ ، منصوب على الأول ومرفوع على الثاني ، وخملة نام صاحبه فى محل نصب مقول القول المحذوف . ولا : الواو حرف عطف ، ولا زائدة لتوكيد النفي . مخالط : معطوف على « ليل » المحذوف مجرور مثله . مخالط : مضاف والليان مضاف إليه مجرور . وجانب : فاعل مخالط ، لأنه اسم فاعل يحتاج إلى فاعل ، والهاء من « بجانب » مضاف إليه .

المخاطبة ، وذلك نحو « قم » فإنه دال على طلب القيام ، ويقبل باء
المخاطبة. تقول إن أمرت المرأة « قومي » وكذلك « اقعدي ، واقعدي ،
واذهبي » واذهي « قال الله تعالى : « فكلوا واشربوا وقرى عيناً » ؛

فأول دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل باء المخاطبة ، نحو « صه »
بمعنى اسكت ، و « مه » بمعنى انكفف ، أو قبلت باء المخاطبة ولم تدل
على الطلب نحو « أنت ياهند تقومين وتأكليين » لم يكن فعل أمر ؟

ثم بينت أن حكم فعل الأمر في الأصل البناء على السكون ، كاضرب
واذهب ، وقد بيني على حذف آخره ، وذلك إن كان معتلاً ، نحو
اغز ، واخش ، وارم ، وقد بيني على حذف النون ، وذلك إذا كان
مسنداً لألف اثنين ، نحو « قوما » أو واو جماعة ، نحو « قوموا » أو باء
مخاطبة ، نحو « قومي » فهذه ثلاثة أحوال للأمر أيضاً ، كما أن للماضي
ثلاثة أحوال :

ولما كان بعض كلمات الأمر مختلفاً فيه : هل هو فعل أو اسم ؟
بُهِت عليه كما فعلت مثل ذلك في الفعل الماضي ، وهو ثلاثة : هلم ،
وهات ، وتعال :

فأما « هلم » فاختلف فيها العرب على لغتين :

إحداهما : أن تلزم طريقة واحدة ، ولا يختلف لفظها بحسب من
هي مسندة إليه ، فتقول : هلم يازيدان ، وهلم يازيدون ، وهلم ياهند ،
وهلم ياهندان « وهلم ياهندات ، وهي لغة أهل الحجاز ، وبها جاء
التثنية ، قال الله تعالى : « والقائلين لإخوانهم هلم إلينا » أي اتوا إلينا ،

وقال تعالى : « قل هلم شهداءكم » أى أحضروا شهداءكم ، وهى عندهم اسم فعل لا فعل أمر ، لأنها وإن كانت دالة على الطلب ، لكنها لا تقبل ياء المخاطبة ۞

والثانية أن تلحقها الضائر البارزة ، بحسب من هى مسندة إليه ۞ فتقول : هلم ، وهلم ، وهلموا ، وهلمن ، بالفك وسكون اللام ۞ وهلمى ، وهى لغة تميم ، وهى عند هؤلاء فعل أمر لدالتها على الطلب وقبولها ياء المخاطبة ۞

وقد تبين بما استشهدت به من الآيتين أن « هلم » تستعمل قاصرة ومتعدية ۞

وأما « هات » و « تعال » فعهما بجماعة من النحويين فى أسماء الأفعال ، والصواب أنهما فعلا أمر ، بدليل أنهما دالان على الطلب ، وتلحقهما ياء المخاطبة ، تقول : « هاتى » ، « تعالى » ۞

واعلم أن آخر « هات » مكسور أبداً ، إلا إذا كان لجماعة المذكورين فإنه يضم : فتقول : هات يازيد ، وهاتى ياهند ، وهاتيا يازيدان ، أو ياهندان ، وهاتين ياهندات ۞ كل ذلك بكسر التاء ، وتقول : هاتوا ياقوم ، بضمها ۞ قال الله تعالى : قل هاتوا برهانكم ، وأن آخر « تعال » مفتوح فى جميع أحواله من غير استثناء ۞ تقول : تعال يازيد ، وتعالى ياهند ۞ وتعالوا يازيدان ، وتعالوا يازيدون ، وتعالين ياهندات ۞

كل ذلك بالفتح : قال الله تعالى : « قل تعالوا أتل » ، وقال تعالى :
« فتعالين أمتعن » ومن ثم لحنوا من قال :
« تعالى أقاسمك الهموم تعالى » بكسر اللام (١)

المضارع وحكمه وعلامته

ولما فرغت من ذكر علامات الأمر وحكمه ، وبيان ما اختلف فيه
منه ثلث بالمضارع : فذكرت أن علامته أن يصلح دخول «لم» عليه ،
نحو «لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد» ، وذكرت أنه لا بد أن يكون
أوله حرف من حروف « نأيت » وهي النون ، والألف ، والياء ، والتاء ،
نحو : نقوم ، وأقوم ، ويقوم ، وتقوم . وتسمى هذه الأربعة أحرف المضارعة ؛
وإنما ذكرت هذه الأحرف بساطاً وتمهيداً للحكم الذي بعدها ،
لا لأعرف بها الفعل المضارع ، لأننا وجدناها تدخل أول الفعل الماضي ؛
نحو : « أكرمت زيداً » و « تعلمت المسألة » و « نرجست الدواء »
إذا جعلت فيه نرجساً ، و « يرئأت الشيب » إذا خضبت به باليرناء ،
وهو الحناء ، وإنما العمدة في تعريف المضارع دخول «لم» عليه ؛
ولما فرغت من ذكر علامات المضارع شرعت في ذكر حكمه ،
فذكرت أن له حكمين : حكماً باعتبار أوله وحكماً باعتبار آخره .

(١) هو عجز بيت لأبي فراس وصلته : أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
تعالى : فعل أمر ، مبنى على حذف النون ، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل مبنى على
السكون في محل رفع « أقاسمك » فعل مضارع ، مجزوم في جواب الأمر ، وعلامة
جزمه السكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والكاف مفعول به أول
لأقسام ، مبنى على الكسر في محل نصب : الهموم ، مفعول ثانٍ لأقسام منصوب بالفتحة
الظاهرة . « تعالى » مثل تعالى السابق في الإعراب . وهو توكيد له وموضع الشاهد هو
قول الشاعر « تعالى » إذ نطق بها مكسورة اللام .

فأما حكمه باعتبار أوله فإنه يضم تارة ، ويفتح أخرى ، فيضم إن كان الماضي أربعة أحرف : سواء كانت كلها أصولاً نحو « دحرج » يدحرج ، أو كان بعضها أصلاً وبعضها زائداً نحو « أكرم بكرم » فإن الهمزة فيه زائدة لأن أصله كرم ، ويفتح إن كان الماضي أقل من الأربعة ، أو أكثر منها ، فالأول نحو « ضرب بضرب » و « ذهب يذهب » و « دخل يدخل » ، والثاني نحو « انطلق ينطلق » و « استخرج يستخرج » ؟

وأما حكمه باعتبار آخره ، فإنه تارة يبنى على السكون ، وتارة يبنى على الفتح ، وتارة يعرب : فهذه ثلاث حالات لآخره ، كما أن لآخر الماضي ثلاث حالات ، ولآخر الأمر ثلاث حالات :

فأما بناؤه على السكون فمشروط بأن يتصل به نون الإناث : نحو (النسوة يقمن) و « الوالدات يرضعن » ، و « المطلقات يتربصن » ومنه : « إلا أن يعفون » لأن الواو أصلية ، وهى واو عفا يعفو ، والفعل مبنى على السكون لاتصاله بالنون والنون فاعل مضمر عائد على المطلقات « ووزنه : يفعلن » وليس هذا كيعفون في قولك : « الرجال يعفون » ، لأن تلك الواو ضمير للجماعة المذكورين كالواو في قولك : « يقومون » ، وواو الفعل حذفت ، والنون علامة الرفع ، ووزنه : يعفون ، وهذا يقال فيه : « إلا أن يعفوا » بحذف نونه ، كما تقول « إلا أن يقوموا » وسيأتى شرح ذلك كله :

وأما بناؤه على الفتح فمشروط بأن تباشره نون التوكيد لفظاً وتقديراً نحو « كلا لينبذن » : واحترزت بالذكر المباشرة من نحو قوله تعالى :

« ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون » « لتبطلوا في أموالكم » « فإما تريد من البشر أحداً » فإن الألف في الأول والواو في الثاني ، والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون ، فهو معرب لامبني ؛

وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدراً كان الفعل أيضاً معرباً ؛ وذلك كقوله تعالى : « لا يصدنك عن آيات الله » و « لتسمعن » مثله ، غير أن نون الرفع حذفت تخفيفاً لتوالي الأمثال ، ثم التقي ساكنان ، وأصله قبل دخول الجازم « يصدونك » ، فلما دخل الجازم — وهو « لا » الناهية — حذفت النون ، فالتقى ساكنان : الواو ، والنون ؛ فحذفت الواو لاعتلالها ، ووجود دليل يدل عليها ، وهو الضمة ، وقدر الفعل معرباً — وإن كانت النون مباشرة لآخره لفظاً — لكونها منفصلة عنه تقديراً ، وقد أشرت إلى ذلك كله ممثلاً ؛

وأما إعرابه فقيا عدا هذين الموضعين ، نحو : « يقوم زيد » ، و « لن يقوم زيد » ، و « لم يقوم زيد » ؛

الحرف وعلامته وحكمه

ص - وَأَمَّا الْحَرْفُ فَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ لَا يَقْبَلُ شَيْئاً مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ ، وَالْفِعْلِ ، نَحْوُ : هَلْ ، وَبَلْ . وَكَيْسَ مِنْهُمَا ، وَإِذَا مَا ، بَلْ هُمَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ ، وَلَمَّا الرَّابِطَةُ فِي الْأَصَحِّ .

ش - لما فرغت من القول في الاسم والفعل ، شرعت في ذكر الحرف ، فذكرت أنه يعرف بألا يقبل شيئاً من علامات الاسم ،

ولا من علامات الفعل ، نحو « هل » ، و « بل » فإنهما لا يقبلان شيئاً من علامات الأسماء ، ولا شيئاً من علامات الأفعال ، فانتفى أن يكونا اسمين ، وأن يكونا فعلين ، وتعين أن يكونا حرفين ، إذ ليس لنا إلا ثلاثة أقسام ، وقد انتفى اثنان ، فتعين الثالث .

ولما كان من الحروف ما اختلف فيه : هل هو حرف أو اسم ؟ نصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الأمر ، وهو أربعة : إذ ما ، ومهما ، وما المصدرية ، ولما الرابطة .

فأما « إذ ما » فاختلف فيها سيبويه وغيره ، فقال سيبويه : إنها حرف بمنزلة « إن » الشرطية . فإذا قلت : « إذ ما تقيم أقم » فعناه : إن تقيم أقم ، وقال المبرد ، وابن السراج ، والفارسي : إنها ظرف زمان ، وإن المعنى في المثال متى تقيم أقم ، واحتجوا بأنها قبل دخول « ما » كانت اسماً ، والأصل عدم التغيير ، وأجيب بأن التغيير قد تحقق قطعاً ، بدليل أنها كانت للماضى ، فصارت للمستقبل ، فدل على أنها نزع منها ذلك المعنى ألبتة ، وفي هذا الجواب نظر (١) لا يَحْتَمِلُهُ هَذَا الْمُخْتَصَرُ .

وأما « مهما » فزعم الجمهور أنها اسم ، بدليل قوله تعالى : « مهما تأتينا به من آية » فالهاء من « به » عائدة عليها ، والضمير لا يعود إلا على الأسماء ، وزعم السهيلي وابن يسعون أنها حرف ، واستدلوا على ذلك بقول زهير :

ز (١) خلاصته أنه لم يرتض الجواب الذى أجاب به أنصار سيبويه ، وذلك لأن خروج الكلمة من دلالتها على زمان إلى دلالتها على زمان آخر لا يلزم منه خروجها من أصلها في النوع من كونها إما أو فعلاً .

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم^(١)
وتقرير الدليل أنهما أعربا « خليقة » اسما لتكن ، و « من » زائدة ،
فتعين خلو الفعل من الضمير ، وكون « مهما » لا موضع لها من
الإعراب ، إذ لا يليق بها ههنا لو كان لها محل إلا أن تكون مبتدأ ،
والابتداء هنا متعذر لعدم وجود رابط يربط الجملة الواقعة خبراً له ،
وإذا ثبت أن لا موضع لها من الإعراب ، تعين كونها حرفاً ، والتحقيق أن
اسم « تكن » مستتر ، و « من خليقة » تفسير لمهما ، كما أن (من آية)
تفسير لـ « ما » في قوله تعالى : « ما ننسخ من آية » ، و « مهما » مبتدأ
والجملة خبر .

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى المزي في معلقته . مهما : حرف شرط جازم
يجزم فعلين ، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، مبنى على السكون لا محل
له من الإعراب . تكن : فعل مضارع ناقص وهو فعل الشرط ، مجزوم بمهما . عند :
ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر تكن مقدم ، وهو مضاف و « امرئ » مضاف إليه .
من : حرف جر زائد . خليقة : اسم تكن ، مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . وإن : الواو عاطفة على محذوف ، إن : حرف
شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه . خالها : حال : فعل
ماض فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على امرئ ، وها :
مفعول أول في محل نصب . تخفى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف ، وفاعله
ضمير مستتر جوازا تقديره هي ، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لحال
وعلى الناس : جار ومجرور متعلق بتخفى . تعلم : فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم
بهما وهو جوابها ، ونائب فاعله ضمير مستتر تقديره هي يعود على الخليقة ، وجواب
الشرط الثاني الذي هو إن محذوف يدل عليه جواب الشرط الأول الذي هو مهما ، ومهما
عند الجمهور اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ،
وهو مع ذلك مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع .

وأما « ما » المصدرية ، فهي تسبك مع بعدها بمصدر ، نحو قوله تعالى : « ودوا ما عنتم » أى : ودوا عنتكم ، وقول الشاعر :

يسر المرء ما ذهب الليالى وكان ذهابهن له ذهاباً (١)

أى : يسر المرء ذهاب الليالى .

وقد اختلف فيها : فذهب سيبويه إلى أنها حرف بمنزلة « أن » المصدرية ، وذهب الأخفش وابن السراج إلى أنها اسم بمنزلة « الذى » واقع على ما لا يعقل وهو الحدث ، والمعنى : ودوا الذى عنتموه : أى : العنت الذى عنتموه ، ويسر المرء الذى ذهبه الليالى : أى الذهاب الذى ذهبه الليالى : ويرد هذا القول أنه لم يسمع : « أعجبنى ما قمته وما وعدته » ولو صح ما ذكر لحاز ذلك ، لأن الأصل أن العائد يكون مذكوراً لا محذوفاً .

وأما « لما » فلأنها فى العربية على ثلاثة أقسام :

١ — نافية بمنزلة « لم » نحو : « لما يقض ما أمره » أى : لم يقض ما أمره .

٢ — وإيجابية بمنزلة « إلا » : نحو قولهم : عزمت عليك لما فعلت كذا : أى : إلا فعلت كذا . أى ما أطلب منك إلا فعل كذا .

وهى فى هذين القسمين حرف باتفاق .

(١) يسر : فعل مضارع . المرة : مفعول به والمصدر المؤول من ما وما دخلت عليه فاعل . ذهابهن : اسم كان . رهن مضاف إليه . له : جار ومجرور متعلق بذهابها مقدم عليه . ذهاباً : خبر كان .

٣ - والثالث : أن تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره ، نحو : لما جاعنى أكرمه ، فإنها ربطت وجود الإكرام بوجود المجيء ؛ واختلف فى هذه ، فقال سيبويه : إنها حرف وجود لوجود ، وقال الفارمى وجماعة : إنها ظرف بمعنى حين ، ورد بقوله تعالى ، « فلما قضيتا عليه الموت » الآية ؛ وذلك أنها لو كانت ظرفاً لاحتاجت إلى عامل يعمل فى محلها النصب : وذلك العامل إما « قضيتا » أو « دلهم » ، إذ ليس معنا سواهما فى المضاف ، وكون العامل « قضيتا » مردود بأن القائلين بأنها اسم يزعمون أنها مضافة إلى ما يليها والمضاف إليه لا يعمل فى المضاف وكون العامل « دلهم » مردود بأن ما التافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ؛ وإذا بطل أن يكون لها عامل تعين أن لا موضع لها من الإعراب ، وذلك يقتضى الحرفية ؛

ص - وَجَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ .

ش - لما فرغت من ذكر علامات الحرف ، وبيان ما اختلف فيه منه ، ذكرت حكمه ، وأنه مبنى لاحظ لشيء من كلماته فى الإعراب ،

الكلام ومعناه وصور تاليفه

ص - وَالْكَلامُ لَفْظٌ مُفِيدٌ .

ش - لما أنهيت القول فى الكلمة وأقسامها الثلاثة ، شرعت فى تفسير الكلام ، فذكرت أنه عبارة عن « اللفظ المفيد » (١) ونعنى باللفظ : الصوت المشتمل على بعض الحروف ، أو ما هو فى قوة ذلك ،

(١) عرفه بعض النحاة بأنه اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها .

فالأول نحو « رجل » و « فرس » والثاني كالضمير المستتر في نحو « اضرب » و « اذهب » المقدر بقولك : أنت ، ونعني بالمفيد ما يصح الاكتفاء به ، فنحو « قام زيد » كلام ، لأنه لفظ يصح الاكتفاء به ، وإذا كتبت « زيد قائم » مثلاً فليس بكلام : لأنه وإن صحح الاكتفاء به لكنه ليس بلفظ ، وكذلك إذا أشرت إلى أحد بالقيام أو القعود فليس بكلام ، لأنه ليس بلفظ .

ص - وَأَقْلُ اثْتِلَافِهِ مِنْ أَسْمَيْنِ ، كَ « زَيْدٌ قَائِمٌ » أَوْ فَعْلٍ وَأَسْمٍ كَ « قَامَ زَيْدٌ » .

ش - صور تأليف الكلام ست : وذلك لأنه يتألف من اسمين ، أو من فعل واسم ، أو من جملةتين ، أو من فعل واسمين أو من فعل وثلاثة أسماء ، أو من فعل وأربعة أسماء .

١ - أما اثتلافه من اسمين ، فله أربع صور : إحداها : أن يكونا مبتدأ وخبراً نحو « زيد قائم » : الثانية : أن يكونا مبتدأ وفاعلاً سد مسد الخبر ، نحو « أقام الزيدان (١) ؟ » ، وإنما جاز ذلك لأنه في قوة قولك : « أيقوم الزيدان » وذلك كلام تام ، لا حاجة به إلى شيء ، فكذلك هذا الثالثة : أن يكونا مبتدأ ونائباً عن فاعل سد مسد الخبر نحو « أمضروب الزيدان » ، الرابعة : أن يكونا اسم فعل وفاعله ، نحو « هيئات العقيق » فهذه اسم فعل وهو بمعنى بعد ، والعقيق فاعل به .

(١) الميزة للاستفهام . قائم : مبتدأ . الزيدان : فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالالتفات نيابة عن النسبة .

٢ - وأما ائتلافه من فعل واسم فله صورتان : إحداهما : أن يكون الاسم فاعلاً ، نحو « ضرب زيد » والثانية : أن يكون الاسم نائباً عن الفاعل ، نحو « ضرب زيد » .

٣ - وأما ائتلافه من الجملتين فله صورتان أيضاً : جملة الشرط والخزاء ، نحو « إن قام زيد قمت » والثانية : جملتا القسم وجوابه ، نحو « أحلف بالله لزيد قائم » .

٤ - وأما ائتلافه من فعل واسمين فنحو « كان زيد قائماً » ،

٥ - وأما ائتلافه من فعل وثلاثة أسماء فنحو « علمت زيداً فاضلاً » .

٦ - وأما ائتلافه من فعل وأربعة أسماء فنحو « أعلمت زيداً عمراً فاضلاً » .

فهذه صور التأليف ، وأقل ائتلافه من اسمين ، أو من فعل واسم ، كما ذكرت .

تطبيقات

(١)

بين الأسماء والأفعال والحروف وحكم كل ونوعه في الحمل الآتية :

قال عمر بن الخطاب مع رسالته إلى أبي عبيدة عامر بن الجراح ومعاذ بن جبل : سلام عليكما ، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، وأما بعد : فقد جاعني كتابكما ترعمان أنه بلغكما أنني وليت أمر هذه الأمة

أحمرها وأسودها (١) يجلس بين يدي الصديق والعدو والشريف والوضيع : وكتبنا أن أنظر كيف أنت يا عمر عند ذلك ، وإنه لا حول ولا قوة لعمر عند ذلك إلا بالله ، وكتبنا تحذرائي ما حذرت به الأمم قبلنا ، وقد يما كان اختلاف الليل والنهار بأجال الناس (٢) يقربان كل بعيد ويبيليان كل جديد ، ويأتیان بكل موعود ، حتى يصير الناس إلى منازلهم من الجنة أو النار ، ثم توفي كل نفس بما كسبت إن الله سريع الحساب ، كتبنا ترعمان أن أمر هذه الأمة ، يرجع في آخر زمانها أن يكون إخوان العلانية أعداء السريرة ولستم بذلك : وليس هذا ذلك الزمان ، ولكن زمان ذلك حين تظهر الرغبة والرغبة ، فتكون رغبة بعض الناس إلى بعض إصلاح دينهم ورغبة بعض إصلاح دنياهم ، وكتبنا تعوذاني بالله ألا أنزل كتابكما مني سوى المنزل الذي نزل من قلوبكما : وإنما كتبنا نصيحة لي ، وقد صدقنا : فتعهداني منكما بكتابت فلا غنى لي عنكما : والسلام عليكما :

(٢)

أعرب ما يأتي :

للحكيت بن زيد الأسدي :

١ - طربت وما شوقا إلى البيض أطرب

ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

٢ - ولم يلهنى دار ولا رسم منزل

ولم يتطرنى بنان مخضب

(١) الأعز : كناية عن العجم ، والأسود كناية عن العرب ، والمراد جميع المسلمين .

(٢) اختلافهما بأجال الناس الخ : تعاقبهما على قضاء الأعمار .

- ٣ - ولا أنا ممن يزجر الطير هم
أصاح غراب أم تعرض ثعلب
- ٤ - ولا السانحات البارحات عشية
أمرّ سليم القرن أم مرّ أعضب
- ٥ - ولكن إلى أهل الفضائل والنهى
وخير بنى حواء ، والخير يطلب
- ٦ - إلى النفر البيض الذين بحبهم
إلى الله فيما نالى أتقرب
- ٧ - بنى هاشم رهط النبی فإننى
بهم ولهم أرضى مراراً وأغضب

أسئلة وأجوبتها

١ - ما هو الإعراب والبناء ؟

الجواب :

إذا انتظمت الكلمات في الجملة فنما ما يتغير آخره باختلاف مركزه فيها لاختلاف العوامل التي تسبقه ، ومنها ما لا يتغير آخره وإن اختلفت العوامل التي تتقدمه ، فالأول يسمى معرباً والثاني مبنياً ، والتغير بالعامل يسمى إعراباً ، وعدم التغير بالعامل يسمى بناءً .

فالإعراب أثر يحدّثه العامل في آخر الكلمة ، فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً أو مجروراً ، حسب ما يقتضيه ذلك العامل .

والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة ، وإن اختلفت العوامل التي تسبقها ، فلا تؤثر فيها العوامل المختلفة .

٢ — ما هو المعرب والمبني ؟

الجواب :

المعرب ما يتغير آخره بتغير العوامل التي تسبقه ، كالأسماء والأرض ويكتب :

والمعربات هي الفعل المضارع الذي لم يتصل به نونا التوكيد ولا نون النسوة ، وجميع الأسماء معربة إلا القليل منها ،

والمبني ما يلزم آخره حالة واحدة ، فلا يتغير ، وإن تغيرت العوامل التي تتقدمه كهذا وأين ومن وكتب واكتب .

المبنيات هي جميع الحروف ، والأمر دائماً ، والمضارع المتصل به إحدى نوني التوكيد أو نون النسوة وبعض الأسماء :

والأصل في الحروف والأفعال البناء ، والأصل في الأسماء الإعراب .

٣ — ما هي أنواع البناء ؟

الجواب :

المبني إما أن يلزم آخره السكون ، مثل « اكتب ولم » أو الضم مثل « حيث وكتبوا » أو الفتح ، مثل « كتب و » « أين » أو الكسر ، مثل « هؤلاء » والباء من « بسم الله » وحينئذ يقال : إنه مبني على السكون أو على الضم أو على الفتح أو على الكسر .

فأنواع البناء أربعة : السكون والضم والفتح والكسر .
وتتوقف معرفة ما تبني عليه الأسماء والحروف على السماع والنقل
الصحيحين ، فإن منها ما يبنى على الضم ، ومنها ما يبنى على الفتح ،
ومنها ما يبنى على الكسر . ولكن ليس لمعرفة ذلك ضابط .

٤ - ما هي أنواع الإعراب ؟

الجواب :

أنواع الإعراب أربعة : الرفع والنصب والجزم والجر .
فالفعل المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجزم ، « مثل
يكتب ولن يكتب ، ولم يكتب » .

والاسم المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجر مثل « العلم
نافع ، ورأيت العلم نافعاً ، واشتغلت بالعلم النافع » .
فعلم من ذلك أن الرفع والنصب يكونان في الفعل والاسم المعربين ،
وأن الجزم يختص بالفعل المعرب ، والجر يختص بالاسم المعرب .

٥ - ما هي علامات الإعراب ؟

الجواب :

علامة الإعراب حركة أو حرف أو حذف .
فالحرركات ثلاث : الضمة والفتحة والكسرة . والأحرف أربعة :
الألف والنون والواو والياء . والحذف إما قطع الحركة (ويسمى
السكون) ، وإما قطع الآخر ، وذلك في الفعل المعتل الآخر ، وإما قطع
النون وذلك في الأمثلة الخمسة من الأفعال .

٦ — ما هي علامات الرفع ؟

الجواب :

للرفع أربع علامات : الضمة والواو والألف والنون : والضمة هي الأصل .

ومثال ذلك : « يجب الصدق — قد أفلح المؤمنون — لينفق ذو سعة من سعته — يكرم التلميذان المجتهدان — تنطقون بالصدق »

٧ — ما هي علامات النصب ؟

الجواب :

لنصب خمس علامات الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون ، والفتحة هي الأصل .

ومثال ذلك : « جانب الشر فتسلم — أعط ذا الحق حقه — يجب الله المتقين — كان أبو عبيدة عامر بن الجراح وخالد بن الوليد قائدتي عظيمين — أكرم الفتيات المجتهدات — لنى تنالوا الر حتى تنفقوا مما تحبون »

٨ — ما هي علامات الجر ؟

الجواب :

للجر ثلاث علامات : الكسرة والياء والفتحة : والكسرة هي الأصل .

ومثال ذلك : « تمسك بالفضائل — أطع أمر أبيك — المرء بأصغريه »

قلبه رلسانه — تقرب من الصادقين وأنا عن الكاذبين — ليس فاعل
الخير بأفضل من الساعى فيه ٥

٩ — ما هى علامات الجزم ؟

الجواب :

للجزم ثلاث علامات : السكون وحذف الآخر وحذف النون ٥
والسكون هو الأصل ٥

ومثال ذلك : « من يفعل خيراً يجد خيراً ، ومن يزرع شراً يحصد
شراً — افعل الخير تلق الخير — لا تدع إلا الله — قولوا خيراً تغنموا
واسكتوا عن شر تسلموا » ٥

١٠ — ما هو المعرب بالحركة والمعرب بالحرف ؟

الجواب :

المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات ، وقسم يعرب بالحروف ٥
فالمعرب بالحركات أربعة أنواع : الاسم المفرد ، وجمع التكسير ،
وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ ٥ ٥
وكلها ترفع بالضمة ، وتنصب بالفتحة ، وتجر بالكسرة ، وتجزم
بالسكون ٥ إلا الاسم الذى لا ينصرف ، فإنه يجر بالفتحة ، نحو :
« رضى الله على إبراهيم » ، وجمع المؤنث السالم ، فإنه ينصب بالكسرة ،
نحو : « أكرمت المجتهدات » ٥ والفعل المضارع المعتل الآخر ، فإنه
يجزم بحذف آخره ، نحو : « لم ينجس ولم يمش ولم يفر » ٥

والمعرب بالحروف أربعة أنواع أيضاً : المثني والملحق به ، وجمع المذكر السالم والملحق به ، والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة ،

والأسماء الخمسة هي : « أب وأخ وحم وفو وذو » ؟

والأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بآخره ضمير تثنية ، أو واو جمع أو ياء المؤنثة المخاطبة ، مثل : « يذهبان وتذهبان ويذهبون وتذهبون وتذهبين » ؟

وسيتأتى شرح ذلك كله في الكلام على إعراب الأفعال والأسماء ؟

١١ — ما هي أقسام الإعراب ؟

الجواب :

أقسام الإعراب ثلاثة : لفظي ، وتقديرى ، ومحلى .

فالإعراب اللفظي أثر ظاهر في آخر الكلمة يجلبه العامل ، وهو يكون في الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر ، مثل : « يكرم الأستاذ المجتهد » ؟

والإعراب التقديرى أثر غير ظاهر في آخر الكلمة يجلبه العامل ، فتكون الحركة مقدرة لأنها غير ملفوظة ؟

وهو يكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالالف أو الواو أو الياء ؟ وفي المضاف إليه ياء المتكلم ، وفي المحكى إن لم يكن جملة ، وفيما يسمى به من الكلمات المبينة أو الجمل ؟

والإعراب المحلى تغير اعتبارى بسبب العامل : فلا يكون ظاهراً ولا مقسراً ،

ويكون فى الكلمات المبنية ، مثل : « جاء هؤلاء التلاميذ ، وأكرم من تعلم ، وأحسن إلى الذين اجتهدوا ، ولا تقربن المحارم » ويكون أيضاً فى الجمل المحكية :

والحروف وفعل الأمر والفعل الماضى الذى لم تسبقه أداة شرط مجازمة ، وأسماء الأفعال وأسماء الأصوات لا يتغير آخرها لفظاً ولا تقديرًا ولا محلاً ، لذلك يقال : إنها لا محل لها من الإعراب :

أما المضارع المبني فإعرابه محلى رفعاً ونصباً وجزماً ، مثل : « يكتبن ويكتبن » ، ولن يكتبن ، ولم يكتبن » : وأما الماضى المسبوق بأداة شرط مجازمة فهو مجزوم بها محلاً ، مثل : « إن اجتهد على أكرمه معلمه »

١٢- ما هى أقسام الكلمة الإعرابية ؟

الجواب :

الكلمة الإعرابية أربعة أقسام : مسند ومسند إليه وفضلة وأداة ، وقد سبق شرح المسند والمسند إليه ، ويسمى كل منهما عمدة ، لأنه ركن الكلام ، فلا يستغنى عنه بحال من الأحوال ولا تتم الجملة بدونه ، ومثالها : « الصديق أمانة »

والمسند إليه لا يكون إلا اسماً ، والمسند يكون اسماً ، مثل : (نافع) من قولك (العلم نافع) واسم فعل ، مثل : (هيات المزاري) وفعلًا ، مثل : (جاء الحق وزهق الباطل)

١٣ — ما هو إعراب المسند إليه ؟

حكم المسند إليه أن يكون مرفوعاً دائماً حيثما وقع ، مثل : (فاز المجتهد ، والحق منصور ، وكان عمر عادلاً) ، إلا إن وقع بعد (إن) أو إحدى أخواتها ، فحكمه حينئذ أنه منصوب ، مثل : (إن عمر عادلاً) ۞

١٤ — ما هو إعراب المسند ؟

الجواب :

حكم المسند ، إن كان اسماً كان مرفوعاً أيضاً ، مثل : « السابق فائز ، إن الحق غالب » ، إلا إن وقع بعد كان أو إحدى أخواتها ، فحكمه النصب ، مثل « كان على باب مدينة العلم » ۞

وإن كان المسند فعلاً ، فإن كان ماضياً فهو مبني على الفتح أبداً : كانتصر ، إلا إذا لحقته واو الجماعة فيبنى على الضم : كانتصروا ، أو ضمير رفع متحرك فيبنى على السكون ، كانتصرت وانتصرتم وانتصرنا ۞

وإن كان مضارعاً ، فهو مرفوع أبداً : كينتصر ، إلا إذا سبقه لاصب فينصب : كلن تبلغ المجد إلا بالجد ، أو جازم فيجزم : كلم يلد ولم يولد ، وإن اتصلت به إحدى نوني التوكيد يبنى على الفتح كيجتهدن ويجتهدن أو نون النسوة يبنى على السكون : كالفتيات يجتهدن ۞

وإن كان أمراً فهو مبني على السكون أبداً : كاكتب ، إلا إن كان معتل الآخر فيبنى على حذف آخره : كاسع وادع وامش ، أو كان

متصلاً بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة فينبى على حذف النون : كاكْتَبَا وَاكْتَبُوا وَاكْتَبَى ، أو كان متصلاً بإحدى نوني التوكيد فينبى على الفتح : كَاكْتَبْنِ وَاكْتَبْنِ ۝

١٥- ما هى الفضلة وما إعرابها ؟

الفضلة : هى اسم يذكر لتتيم معنى الجملة ، وليس أحد ركنيها ، أى ليس مسنداً ولا مسنداً إليه : كالتاس من قولك : « أرشد الأنبياء الناس » ۝

فأرشد مسند ، والأنبياء مسند إليه ، والناس فضلة لأنه ليس مسنداً ولا مسنداً إليه : « وإتما أتى به لتتيم معنى الجملة ، وسميت فضلة لأنها زائدة على المسند والمسند إليه ، والفضل فى اللغة معناه الزيادة :

وحكمها أنها منصوبة دائماً حيثما وقعت مثل : « يحترم الناس العلماء ، وأحسن إحصائاً ، وطلعت الشمس صافية ، وجاء التلاميذ إلا علياً ، وسافرت يوم الخميس ، وجلست أمام المنبر ، ووقف الناس احتراماً للعلماء ۝ إلا إذا وقعت بعد حرف الجر ، أو بعد المضاف ، فحكمها أن تكون مجرورة مثل : (كتبت بالقلم ، وقرأت كتب التاريخ) ۝

وما جاز أن يكون عمدة وفضلة جاز رفعه ونصبه : كالمستثنى فى كلام منى ذكر فيه المستثنى منه ، نحو : (ما جاء أحد إلا سعيد ، وإلا سعيداً) ۝

فإن راعيت المعنى رفعت ما بعد إلا لوجود الاستناد ، لأن عدم المحيى إن أسند إلى أحد ، فالحيى مسند لسعيد وثابت له ، وإن راعيت اللفظ نصبت له لأنه فى اللفظ فضلة ، لا متيقف جملة المسند والمسند إليه ۝

فإن ذكر المستثنى منه والكلام مثبت نصب ما بعد إلاحتما ، لأنه
فضلة لفظاً ومعنى نحو : « جاء القوم إلا سعيداً » :

وإن حذف المستثنى منه من الكلام رفع في مثل : « ما جاء إلا سعيداً »
لأنه مسند إليه : ونصب في مثل : « ما رأيت إلا سعيداً » لأنه فضلة ،
وخفض في مثل : « ما مررت إلا بسعيد » لوقوعه بعد حرف الجر :

١٦- ما هي الأداة وما حكمها ؟

الجواب :

الأداة كلمة تكون رابطة بين جزأى الجملة ، أو بينهما وبين
الفضلة ، أو بين جملتين ، وذلك كأدوات الشرط والاستفهام
والتحضيض والتثني والترجى ونواصب المضارع وجوازمه وحروف
الجر وغيرها .

وحكمها أنها ثابتة الآخر على حالة واحدة لأنها مبنية :
والأداة إن كانت اسماً ، تقع مسنداً إليه ، مثل : « من مجتهد؟ »
ومسنداً مثل : « خير مالك ما أنفقته في سبيل المصلحة العامة » ، وفضلة ،
مثل : « احترم الذى يطلب العلم » و « اتق شر من أحسنت إليه »
وحينئذ يكون إعرابها في أحوال الرفع والنصب والجر محلياً .

(تنبيه)

ما صرحت به من أن ذلك هو أقل ما يتألف منه الكلام هو مراد
النحويين ، وعبارة بعضهم توهم أنه لا يكون إلا من اسمين ، أو من
فعل واسم .

أنواع الإعراب وحكمه

ص - فصل : أنوع الإعراب أربعة : رفع ، ونصب ،
في اسمٍ وفعلٍ ، نحو : « زَيْدٌ يَقُومُ » و « إِنَّ زَيْدًا لَنَ
يَقُومُ » وَجَرَّ في اسمٍ ، نحو : « بِزَيْدٍ » ، وَجَزَمَ ، في فعلٍ
نحو : « لَمْ يَقُمْ » ، فَيَرْفَعُ بِضَمَّةٍ ، وَيُنْصِبُ بِفَتْحَةٍ ، وَيَجَرُّ
بِكَسْرَةٍ ، وَيُجْزِمُ بِحَذْفِ حَرَكَةٍ .

ش - الإعراب : « أثر ظاهر ، أو مقدر : يحلبه العامل في آخر
الكلمة » فالظاهر كالذي في آخر « زيد » في قولك : « جاء زيد » ،
و « رأيت زيدا » ، و « مررت بزيد » ، والمقدر كالذي في آخر « الفتى »
في قولك : « جاء الفتى » ، « ورأيت الفتى » ، و « مررت بالفتى »
فإنك تقدر الضمة في الأول ، والفَتْحة في الثاني ، والكسرة في الثالث ،
لتعذر الحركة فيها ، وذلك المقدر هو الإعراب .

والإعراب جنس تحته أربعة أنواع : الرفع ، والنصب ، والجر ،
والجزم :

وهذه الأنواع الأربعة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : قسم يشترك فيه
الأسماء والأفعال ، وهو الرفع والنصب ، تقول : « زيد يقوم » و « إن
زيداً لن يقوم » وقسم يختص به الأسماء ، وهو الجر ، تقول : « مررت
بزيد » وقسم يختص به الأفعال ، وهو الجزم ، تقول : « لم يقم » .
ولهذه الأنواع الأربعة علامات تدل عليها ، وهي ضربان : علامات
أصول ، وعلامات فروع ، فالعلامات الأصول أربعة : الضمة للرفع ،

والفتحة للنصب ؛ والكسرة للجر ، وحذف الحركة للجزم . وقد مثلت كلها .

والعلامات الفروع منحصرة في سبعة أبواب : خمسة في الأسماء ؛ واثنان في الأفعال ، وستمرك هذه الأبواب مفصلة باباً باباً .

تطبيق

قال الجارم في أبريل سنة ١٩٣٧ يحتفل بالعيد الثالث لميلاد الإذاعة المصرية :

(١)

دار الإذاعة ، أنت بنت ثلاثة	موت كومض البارق اللماح
كم فيك للقرآن رنة قارىء	تحلو لدى الإمساك والإصباح
كشفت عن النفس الملول حجباها	فتوجهت للمخالق الفتاح
الدين سلوى النفس في آلامها	وطيبتها من أدمع وجراح
دار الإذاعة . كم نشرت ثقافة	جلت مآثرها عن الإفصاح
كم جاز صوتك من بحارسجرت	وفدافد شعث الفجاج فساح
أصبحت أستاذ الشعوب وكافحت	نجواك جيش الجهل أى كفاح
وملأت بالعلم البلاد فنوره	في كل منعطف وبهرة ساح
تتلقف الدنيا حديثك مثلما	يتلقف الأبرار وحى الواحي
دار الإذاعة ، أنت أمرح أبكة	صدحت فكانت أبكة الأفراح
صاحت بلابلك الحسان فأخلت	في الجو صوت البلبل الصداح
من كل شادية كان جنيها	همس المني لليائس الكداح

الليل إن نادته ماس بعطفه
 كم فيك من لحو به رى النهى
 النفس تسأم إن تطاول جدها
 رمز الشباب ! ولى ملامة ناصح
 بالعلم « مركوفى » تسلق للعلا
 رجل عصامى الأرومة لم ينل
 تتطلع الدنيا إليه وتمتطى
 إن التفاخر بالقديم قلة
 والعلم مصباح الحياة فنبهوا
 بلى السلاح مع القديم وعهده
 اليوم فكرة عالم فى مصنع
 وتصد كل كتيبة موارد
 أمضوا الجهود وأخلصوا لبلادكم
 لا يرتجى من أمة مفتونة
 خوضوا الصعاب ولا تملوا ، إنما
 فتراه بين المنتشى والصاحي
 وفكاهة محبوبة ومزاح
 فاكشف سامة جدها بمباح
 لو تسمعون نصيحة الناصح
 وبعزمة الوثابة الطامح
 مجدأ « بأمون » ولا « بفتاح »
 ذكرى مآثره متون رياح
 والجهل للجدد المؤئل ماحي
 - من قبل أن تثبوا - عن المصباح
 والآن صار العلم خير سلاح
 تغنى عن الأسياف والأرماح
 خضراء تذف بالكأمة رداح
 فى الجدد والإخلاص كل نجاح
 باللهو والتسويق أى فلاح
 نيل المني بالضنى والإلحاح

- ١ - بين الأسماء المعربة فى البيت الأول وأعربه .
- ٢ - بين الحروف فى البيت الثانى وأعربه .
- ٣ - بين الأفعال فى الآيات الثلاثة الأخيرة وأعربه .
- ٤ - أعرب البيتين الخامس والسادس .
- ٥ - بين الأسماء المبنية فى البيتين السابع والثامن وأعربهما .
- ٦ - كون عشر جمل فى وصف الإذاعة وأعربهما .

(٢)

١ — هات ثلاث جمل اسمية فيها اسم مبنى على السكون وعلى الفتح والضم :

٢ — هات ثلاث جمل فعلية فى الأولى فعل ماضى مبنى على السكون وفى الثانية فعل مضارع مبنى على الفتح ، وفى الثالثة فعل مبنى على حذف الألف .

٣ — اذكر علامتين من علامات الأسماء واشرحهما :

٤ — هات جملة مبتدأة بـمبنى والخبر جملة اسمية :

الاسماء الستة وحكمها الاعرابى

ص — إِلَّا الْأَسْمَاءُ السُّتَّةَ : وَهِيَ : أَبُوهُ ، وَأَخُوهُ ، وَحُمُوها ، وَهَنُوهُ ، وَفُوهُ ، وَذُو مَالٍ . فَتَرْفَعُ بِالرَّوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ .

ش — هذا هو الباب الأول مما خرج عن الأصل ، وهو باب الأسماء الستة المعتلة المضافة ، وهى : أبوه ، وأخوه ، وحموها ، وهنوه ، وفوه ، وذو مال ، فلنراها ترفع بالرواو نيابة عن الضمة ، وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة ، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة : تقول « جاعنى أبوه » و « رأيت أباه » ، و « مررت بأبيه » ، وكذلك القول فى الباقي .

وشرط إعراب هذه الأسماء بالحروف المذكورة ثلاثة أمور :

أحدها : أن تكون مفردة ، فلو كانت مثناة ، أعربت بالألف رفعا ، وبالياء جراً ونصباً ، كما تعرب كل تثنية ، تقول : « جاءني أبوان » ، و « رأيت أبوين » ، و « مررت بأبوين » : وإن كانت مجموعة جمع تكسير أعربت بالحركات على الأصل ، كقولك : « جاءني آباؤك » و « رأيت آباءك » و « مررت بآبائك » . وإن كانت مجموعة جمع تصحيح أعربت بالواو رفعا ، وبالياء جراً ونصباً ، تقول : « جاءني أبون » و « رأيت أبين » ولم يجمع منها هذا الجمع إلا الأب والأخ والحم ،

الثاني : أن تكون مكبرة ، فلو صغرت أعربت بالحركات نحو (جاءني أبيك) و (مررت ببيبيك) ،

الثالث : أن تكون مضافة ، فلو كانت مفردة غير مضافة أعربت أيضاً بالحركات نحو (هذا أب) و (رأيت أبا) و (مررت بأب) ،

ولهذا الشرط الأخير شرط ، وهو أن يكون المضاف إليه غير ياء المتكلم ، فإن كان ياء المتكلم أعربت أيضاً بالحركات ، لكنها تكون مقصورة ، تقول : (هذا أبي) و (رأيت أبي) و (مررت بأبي) فيكون آخرها مكسوراً في الأحوال الثلاثة ، والحركات مقصورة فيه ، كما تدار في جميع الأسماء المضافة إلى الياء ، نحو (أبي) و (أخي) و (عمي) و (غلامي) ،

واستثنيت عن اشتراط هذه الشروط لكوني لفظت بها مفردة مكبرة ، مضافة إلى غير ياء المتكلم .

ولأنما قلت : (وحموها) فأضفت اللحم إلى ضمير المؤنث ، لأبين أن اللحم أقارب زوج المرأة ، كأبيه وعمه ، على أنه ربما أطلق على أقارب الزوجة .

والهن قيل اسم يكنى به عن أسماء الأجناس كرجل وفرس ، وغير ذلك ، وقيل عما يستقبح التصريح به ، وقيل عن الفرج خاصة .

ص - وَالْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ هُنَ كَذَلِكَ .

ش - إذا استعمل هن غير مضاف كان بالإجماع منقوصاً . أى محذوف اللام معرباً بالحركات كسائر أخواته ، تقول : (هذا هن) و (رأيت هنا) ، و (مررت بهن) كما تقول (يعجبني غداً) و (أصوم غداً) و (اعتكفت في غداً) .

وإذا استعمل مضافاً فجمهور العرب تستعمله كذلك ، فتقول : (جاء هنك) و (رأيت هنك) و (مررت بهنك) كما يفعلون في غداً . وبعضهم يجريه مجرى أب وأخ فيعربه بالحروف الثلاثة فيقول : (هذا هنوك) و (رأيت هنالك) ، و (مررت بهنيك) ، وهى لغة قليلة ذكرها سيبويه ، ولم يطلع عليها القراء ، ولا الزجاجي فأسقطاه من عدة هذه الأسماء وعداها خمسة .

تطبيقات

(١)

١ - مثل بثلاثة أمثلة لكل اسم من الأسماء الستة في جمل مفيدة .

بحيث يكون الاسم مرفوعاً مرة ومنصوباً مرة ومجروراً مرة .

(٢)

بين الأسماء المبنية وحكمها في القطعة الآتية :

يقول لإدريس جباع من قصيدته « النيل » :

وَاد مِنْ السَّحَرِ أَمْ مَاءٍ وَشَطَّانَ	أَمْ جَنَّةَ زَفْهَى لِلنَّاسِ رِضْوَانِ
كُلِّ الْحَيَاةِ رَيْعٍ مَشْرِقِ نَضْرٍ	فِي جَانِبِيهِ وَكُلِّ الْعَمْرِ رِيْعَانِ
تَمْشَى الْأَصَائِلُ فِي وَادِيهِ حَامِلَةً	يُخْفِئُهَا مَوَكِبٌ بِالْعَطْرِ رِيْعَانِ
وَالطَّبِيعَةُ مَشْلُوقَةٌ فِي جَوَانِبِهِ	لَهُ صَدَى فِي رَحَابِ النَّفْسِ مِرْنَانِ
إِذَا الْعِنَادِلُ حَيَا النَّيْلَ صَادِحَهَا	وَاللَّيْلُ سَاجٍ فَصَمَتِ اللَّيْلُ آذَانِ
حَتَّى إِذَا ابْتَسَمَ الْفَجْرُ النَّضِيرَ لَهَا	وَبَاكَرَتْهُ أَهَالِيْجٌ وَأَلْحَانِ
تَخْلُجُ النُّورَ مِنْ آفَاقِهِ طَرِباً	وَاسْتَقْبَلَتْهُ الرُّوَابِي وَهُوَ نَشْوَانِ
أَقْبَلْتُ مِنْ رُبُوعَةٍ فِيحَاءٍ ضَاحِكَةٍ	فِي كُلِّ مَعْنَى بِهَا لِلْسَّحَرِ إِيْوَانِ
وَسَرْتُ نَحْظُورَ مَانُوسٍ بِمَعْشَبَةٍ	حَيَاكَ مِنْ نَبْتِهَا زَهْرٌ وَرِيْحَانِ
وَفِي حِمَى جَبَلٍ «الرَّجَافِ» مُخْتَلَبِ	لِلنَّاطِرَيْنِ وَلِلْأَهْوَالِ مِيدَانِ
إِذَا صَحَا الْجَبَلُ الْمَرْهُوبُ رَيْعَ لَهُ	قَلْبُ الثَّرَى وَبَدَتْ لِلذَّعْرِ أَلْوَانِ
فَالْوَحْشُ مَا بَيْنَ مَذْهُولٍ يَصْفِدُهُ	يَأْسٌ وَآخِرُ يَعْلُو وَهُوَ حَيْرَانِ
مَاذَا دَهَى جَبَلِ الرَّجَافِ فَاصْطَرَعَتْ	فِي جَوْفِهِ حَرَقٌ وَارْتَجَّ صَوَانِ ؟
هَلْ ضَمَاقٌ حِينَ رَأَى قَيْدًا يَكْبِلُهُ	عَلَى الثَّرَى فَتَمَشَّتْ فِيهِ نِيرَانِ ؟
وَالنَّيْلُ مَنْدَفِعٌ كَاللَّحْنِ أَرْسَلُهُ	مِنْ الْمَزَامِيرِ لِاحْسَاسٍ وَوَجْدَانِ
حَتَّى إِذَا أَبْصَرَ (الْخَرْطُومَ) مَشْرِقَهُ	وَنَاجَلَتْهُ اهْتِزَازَاتٌ وَأَشْجَانِ
يَدَا لَهُ الْأَزْرَقُ الصَّفَاقُ وَامْتَرَجَتْ	رُوحَاهُمَا فَكَلَا النَّيْلَيْنِ وَلِهَانِ
وَرَدَدَ الْمَوْجُ فِي الشُّطَيْنِ أَغْنِيَةً	طَلِقَةً مَلْهَمًا يَحْرُ أَوْزَانِ

تحمدر النيل في اليبداء يدفعه قلب بمصر شديد الخفق هيمان
إذا الجنادل قامت دون مسربة أرغى وأزبد فيها وهو غضبان
وتشر الحول في الآفاق مندفعاً بجم الهياج كأن الماء بركان
وحول الصخر ذرا في مدارجه فبات وهو بالشطين كثبان
عزيمة النيل تقنى الصخر حداثها فكيف إن مسه بالضم إنسان ؟
مشى على الصخر موصول الخطامرحاً حتى انجلت من ستار الأفق (أسوان)
فانساب يحلم في واد يظلاله نخل تهدل بالشطين فينان
بادى المهابة شماخ بفرقه كأنما هو للعلياء عنوان

(٣)

قال أبو القاسم الشابي :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد ليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر
أعرب هذين البيتين ،

الثنى وجمع المذكر وحكهما

ص - والمُثْنَى ك (الزَيْدَان) فَيُرْفَعُ بِالْأَلْفِ ، وَجَمْعُ
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ك (الزَّيْدُونَ) فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُجَرَّانِ وَيُنْصَبَانِ
بِالْيَاءِ . و (كِلَا) و (كِلْتَا) مَعَ الضَّمِيرِ كَالْمُثْنَى وَكَذَا
(اثْنَانِ) و (اثْنَتَانِ) مُطْلَقًا ، وَإِنْ رُكِّبَا ، و (أُولُو)
و (عِشْرُونَ) وَأَخَوَاتُهُ ، و (عَالَمُونَ) و (أَهْلُونَ) و (وَابِلُونَ)

و (أَرْضُونَ) و (سُنُونَ) و (بَابُهُ) و (عَلِيُونَ) وَ شِبْهَهُ
كَالْجَمْعِ .

ش — الباب الثاني والباب الثالث مما خرج عن الأصل : المثني
ك (الزيدان) و (العمران) وجمع المذكر السالم ك (الزيدون)
و (العمران) ؛

أما المثني فإنه يرفع بالألف نيابة عن الضمة : ويمجر وينصب بالياء
نيابة عن الكسرة والفتحة ، تقول : (جاء الزيدان) و (رأيت الزيدين)
و (مررت بالزيدين) ؛

وحملوا عليه في ذلك أربعة ألفاظ : لفظين بشرط ، ولفظين بغير
شرط :

فاللفظان اللذان بشرط (كلا) و (كلتا) وشرطهما أن يكونا
مضافين إلى الضمير ، تقول (جاءني كلاهما) و (رأيت كليهما)
(ومررت بكليهما) فإن كانا مضافين إلى الظاهر كانا بالألف على كل
حال ، تقول : (جاءني كلا أخويك) و (رأيت كلا أخويك)
و (مررت بكلا أخويك) ؛ ، فيكون إعرابهما حينئذ مجرأتين مقدرتان
في الألف لأنهما مقصوران كالفتى والعصا ، وكذا القول في كلتا ،
تقول : (كلتاها) رفعا و (كلتيهما) مجرأ ونصبا و (كلتا أختيك)
بالألف في الأحوال كلها .

واللفظان اللذان بغير شرط : (اثنان) و (اثنتان) ، تقول :
(جاءني اثنان واثنتان) و (رأيت اثنين واثنتين) و (مررت باثنين)

واثنتين) فتعربهما إعراب المثنى ، وإن كانا غير مضافين ، وكذا
تعربهما إعرابه إذا كانا مضافين للضمير ، نحو (اثناهم) أو للظاهر
نحو (اثنأخويك) أو كانا مركبين مع العشرة ، نحو (جاءني اثنا عشر)
و (رأيت اثني عشر) و (مررت باثني عشر) .

اعراب جمع المذكر السالم

وأما جمع المذكر السالم فإنه يرفع بالواو ، ويجر وينصب بالياء ،
تقول « جاءني الزيدون » و « رأيت الزيدين » و « مررت بالزيدين » (١)

(١) جمع المذكر السالم : هو ما جمع بزيادة واو وثون في حالة الرفع ، مثل
أفلاج المؤمنين ، وياه وثون في حالة النصب والجر ، مثل « أكرم المجتهدين ، وأحسن إلى
العاملين ولا يجمع هذا الجمع إلا شيئان :

١ - العلم للمذكر عاقل ، بشرط خلوه من التاء ومن التركيب ، مثل : أحمد
وسعيد وخالد .

٢ - الصفة للمذكر عاقل ، بشرط أن تكون خالية من التاء ، صالحة لدخولها
أو للدلالة على التفضيل مثل : « عالم وكاتب وأفضل وأكمل » . فعالم وكاتب ، خاليان
من التاء ، صالحان لقبولها ، فتقول : « عالمة وكاتبة » ، وأفضل وأكمل ، خاليان من
التاء ، غير صالحين لدخولها ، لكنهما اسما تفضيل . والصفة لا تجمع هذا الجمع إلا
بشرط أن تخلو من تاء التأنيث فإن خلت فيشترط فيها أحد أمرين : إما أن تقبل
التاء ، وإما أن تكون اسم تفضيل . فإن لم تقبلها ولم تكن دالة على التفضيل ، لا تجمع
هذا الجمع : كأحمر وصبور وقتيل ، وكل ما كان من باب « أفعل فاعل » مثل : « أحمر
حمراء » أو من باب « فعلان فعل » مثل : « سكران سكرى » أو كان ما يستوى فيه
المذكر والمؤنث مثل : « غيور وجريح » فهو غير صالح لقبول التاء .

فلا يجمع هذا الجمع ، مثل : « زينب وداجس - علم فرس - وحمزة وسيبويه »
من الأعلام . ولا مثل « مريض وسابق - صفة فرس - وعلامة وأبيض وولهان وصبور
وقتيل من الصفات » . وأما « أفعل » الدال على التفضيل ومؤنثه « فعمل » بضم الفاء فيجمع =

وحملوا عليه في ذلك ألفاظاً

ومنها «أولو» قال الله تعالى : «ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القرى» فأولو : فاعل وعلامة رفعه الواو : وأولى : مفعول وعلامة نصبه الياء ، قال تعالى : «إن في ذلك لذكرى لأولى الألباب» فهذا مجرور ، وعلامة جره الياء ،

== جمع مذكر سالماً . وإن لم يكن صالحاً لدخول التاء ، لأن ما خلا من التاء يشترط فيه أحد شيئين : إما صلاحه لدخول التاء ، وإما دلالة على التفضيل . ويلحق بجمع المذكر السالم : أولو ، وعالمون ، وأهلون ، ووايلون ، وستون ، وعضون . ونحوها ، مثل قوله تعالى :

«الذين جعلوا القرآن عضين» ، أى مفرقاً ، فقالوا : هو كهانة ، وقالوا : أساطير الأولين . أفرقوا بين آياته : فأمّنوا ببعض وكفروا ببعض ، حل خلاف من قال فيهم ويؤمنون بالكتاب كله » ، وقال جل شأنه : «عن ايمين وعن الشمال حزين» أى جماعات وفرقاً وعصباً . ويلحق بهذا الجمع أيضاً ما سعى به من الأسماء المجموعة جمع المذكر السالم : مثل : «عليين وزيدين وعابدين» ، قال تعالى : «إن كتاب الأبرار لى عليين» ، وتقول فيمن يسمى عابدين وزيدين : جاء عابدون وزيدون . ورأيت عابدين وزيدين ، ومررت بمابدين وزيدين .

والاسم المراد جمعه جمع المذكر السالم صحيح الآخر أو شبه زيدت فيه الواو والنون بلا تغيير فيه ، فيقال في جمع كاتب «كاتبون وكاتبين» وفي جمع «ظبي» «ظبي» علماً لرجل (ظبيون وظبيين) .

أما الممدود فإن همزته تعطى حكمها في التثنية : أى إن كانت همزته لتأنيث وجب قلبها واواً ، فتقول في جمع (ورقاء) علماً للمذكر : (ورقاوون) وفي جمع (زكرياء زكرياوون) وإن كانت أصلية تبقى على حالها فتقول في جمع وعطاء وقراء (وعطاءون وقراءون) . وإن كانت مبدلة من واو أو ياء أو مزيلة للإلحاق جاز فيها الوجهان : إبقاءها على حالها وقلبها واواً ، فتقول في جمع (رجاء وعطاء وعلباء) أعلماً للمذكر عاتل ، رجاءون ، ورجاؤون ، وعطاءون وعطاؤون وعلباؤون وعلباؤون . والهمز أنصح .

ومنها « عشرون » وأخواته إلى التسعين ، تقول : « جاءني عشرون »
و « رأيت عشرين » و « مررت بعشرين » وكذلك تقول في الباقي .
ومنها « أهلون » قال الله تعالى : « شغلتنا أموالنا وأهلونا » من
أوسط ما تطعمون أهليكم ، « إلى أهليهم أبداً » الأول فاعل ، والثاني
مفعول ، والثالث مجرور .

ومنها « وابلون » جمع لوابل ، وهو المطر الغزير .
ومنها « أرضون » بتحريك الواو ، ويجوز إسكانها في ضرورة
الشعر :

ومنها « سنون » وبابه ، وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض
عنها هاء التأنيث ولم يكسره ألا ترى أن سنة أصلها سنو أو سنه ، بدليل
قولهم في الجمع بالألف والتاء « سنوات » أو « سنهات » فلما حذفوا من
المفرد اللام ، وهي الواو أو الهاء ، وعوضوا عنها هاء التأنيث ، أرادوا
في جمع التكسير أن يجعلوه على صورة جمع المذكر السالم ، أعني
مختوماً بالواو والنون رفعاً وبالياء والنون جرّاً ونصباً ، ليكون ذلك
جبراً لما فاته من حذف اللام : وكذلك القول في نظائره ، وهي : غضة

= والمقصود إن جمع هذا الجمع تحذف الهمزة وتبقى الفتحة بعد حذفها دلالة عليها ،
فتقول في جمع مصطفي : (مصطفون) ومنه قوله تعالى (وأنتم الأعلون) وقوله (وإنهم
عندنا لمن المصطفين الأخيار) ، وتقول في جمع (رضا) علما لمذكر عاقل : (رضون)
في الرفع ورضين في النصب والجر .

والمنقوص الذي يجمع هذا الجمع تحذف ياءه ويضم ما قبلها إن جمع بالواو
والنون ، وتبقى الكسرة إن جمع بالياء والنون ، فتقول في جمع القاضي ، القاضون .
والقاضين .

وعضون ، وعزة وعزون ، وثبة وثبون ، وقلة وقلون ، ونحو ذلك قال تعالى : « الذين جعلوا القرآن عضين » عن اليمين وعن الشمال عزيز »

ومما حمل على جمع المذكر السالم في الإعراب « بنون » : وكذلك « عليون » وما أشبهه مما سمي به من الجموع ، ألا ترى أن عليين في الأصل جمع لعل ، فنقل عن ذلك المعنى وسمى به أعلى الجنة : وأعرب هذا الإعراب نظراً إلى أصله ، قال الله تعالى : « كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليون » ، فعلى ذلك إذا سميت رجلاً بـ « زيدون » قلت « هذا زيدون » و « رأيت زيدين » و « مرتت بزيدين » ، فتعربه كما كنت تعربه حين كان جمعاً .

اعراب جمع المؤنث السالم (١)

ص - و « أولات » وما جُمع بِألفٍ وتاءٍ مزيديَّتين ، وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنْهُمَا ، فَيُنْصَبُ بِالْكَسْرِ نحو : « خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ » و « أَصْطَفَى الْبَنَاتِ » .

(١) جمع المؤنث السالم هو ما جمع بألف وتاء زائدتين ، مثل تلميذات عفيفات سائرات ، أما نحو : قضاة وهداة ، فهومن جموع التكسير لا من جمع المؤنث السالم . وذلك لأن ألفه ليست بزائدة ، بل هي متقلبة عن أصل والأصل قضية وهدية (بضم أوله وفتح ثانيه وثالثة) يوزن فعلة ، ويظرد جمع المؤنث السالم في عشرة أشياء :

١ - علم المؤنث مثل : دعدة وفاطمة .

٢ - ما حتم بتهاء التأنيث مثل : شجرة وحمرة ، ويستثنى من ذلك امرأة وشاة وأمة - بفتح الميم - وأمة - بتشديد الميم - وشقة فإنها تجمع على نسائها شياء وإماء وأمم وشقاه =

شن - الباب الرابع مما خرج عن الأصل : ما جمع بألف وتاء
مزديتين كـ (هندات) و (زينبات) ، فإنه ينصب بالكسرة نيابة عن
الفتحة ، تقول : (رأيت الهندات والزينبات) ، قال الله تعالى :

٣ - صفة المؤنث : كرضع وحامل وحائض وطاق .
٤ - صفة المذكر غير العاقل : كجبل شاهق وجبال شاهقات ، وحصان سابق ،
وحصن سابقات .

٥ - المصدر المجاوز ثلاثة أحرف ، غير المؤنث لفعله : كإكرامات وتعميمات .

٦ - مصغر ما لا يعقل . كدرهم ودرهمات .

٧ - ما كان في آخره ألف التأنيث المبدودة ، على ألا يكون له مذكر على وزن
« أفعل » . كصحراء ، وصحراوات ، وعذراء وعذراوات ، أما إن كان له مذكر على
وزن « أفعل » كأحمر وحمراء ، وأدعج ودعجاء ، فلا يجمع هذا الجمع ، وإنما يقال
(حمر ودعج) .

٨ - ما كان في آخره ألف التأنيث المقصورة ، على شرط ألا يكون مذكراً
على وزن « فعلان » كفضل وفضليات ، وحبل وحبليات ، فإن كان مذكراً على وزن
« فعلان » مثل (سكران وسكرى ، وريان وريا) فلا يجمع بالألف والتاء ، وإنما
يجمع على (سكارى ورواء) بكسر الراء .

٩ - الاسم لغير العاقل المصدر بابن أوى ، كابن آوى وبنات آوى ، وذئ القعدة
فابن وذو المضاغان إلى غير العاقل تجمعهما على (بنات وذوات) . أما المضافان إلى العاقل
فيجمعان على بنين أو أبناء وذوى . فتقول في جميع ابن عباس وذوى علم ، (بنو وأبناء
عباس ، وذو علم) .

١٠ - كل اسم أعجمي لم يمهّد له جمع آخر ، كالتلغراف والتليفون والفتوشراف
والبرنانج . وماعداً ما ذكر لا يجمع بالألف والتاء إلا لاسمعا ، وذلك كالسموات والأرضات =

(خلق الله السموات) ، (أصطفى البنات) ، فأما في الرفع والجرفان
على الأصل ، نقول : (جاءت الهندات) فترفعه بالضممة ، و (مررت
بالهندات) فتجرحه بالكسرة .

= والأمهات والأمانات والسجلات والأهلات والحمامات والاصطبلات. ومن ذلك بعض جموع
الجمع ، كالجالات والرجالات والكلايات والبيونات والحمرات والدوات
والديات ، فكل ذلك سماه لا يقاس عليه .

يلحق بجمع الموث السالم في إمرابه شيان : الأول « أولات » بمعنى صاحبات والثاني
ماسمى به من هذا الجمع ، مثل « عرفات » وأذرع .

وطريقة جمع الاسم جمع موث سالما هي :

١ - أن تجمع المختوم بالتاء هذا الجمع وجوباً . فتقول في جمع فاطمة وشجرة
« فاطمات وشجرات » .

٢ - وإن كان ما يراد جمعه هذا الجمع ممدوداً فتمزته تعطى حكمها في التثنية ،
فتقول في جمع عذراء وصحراء « عذراوات وصحراوات » ، وتقول في جمع قراء
ومضاء ، إن سميت بها أنثى : « قراءات ومضاءات » ، وتقول في جمع علباء وسما
وسما (أعلاماً لموث) علباءات وسماوات وحياءات ، وعلباوات وسماوات وحياوات .

٣ - وإن أردت جمع المقصور فألفه تعطى حكمها في التثنية أيضاً ، فتقول في
جمع حبل وفصل (حبلات وفصليات) ، وفي جمع رجا وهدي علمين لموث :
(رجوات وهديات) وإن جمعت نحو (صلاة وزكاة وفناة ونواة) مما ألفه بمبدلة
من الواو أو الياء ، حذفته التاء وقلبته منه الألف المبدلة من الواو أو ا ، والمبدلة من الياء
ياء ، وجمعت بالألف والتاء . كصلوات وزكوات وفتيات ونويات. وإن جمعت نحو
(حياة) مما ألفه المبدلة من الياء مسبوبة ياء قلبت ألفه واوا ، وإن كانت تالفة أصلها الياء ،
كحيوات ، ولاتقل (حيات) كراهة اجتماع ياءين مفتوحتين .

ولا فرق بين أن يكون مسمى هذا الجمع مؤنثاً بالمعنى كـ (هند وهندات) أو بالتاء كـ (طلحة وطلحات) ، أو بالتاء والمعنى جميعاً كـ (فاطمة وفاطات) : أو بالآلف المقصورة كـ (حبل وحبلات) ، أو الممدودة كـ (صحراء وصحراوات) أو يكون مسماه مذكراً كـ (اصطبل واصطبلات وحمام وحمامات) .

وكذلك لا فرق بين أن يكون قد سلمت بنية واحده كـ (ضخمة وضخات) أو تغيرت كـ (سجدة وسجدات) و (حبل وحبلات) و (صحراء وصحراوات) ألا ترى أن الأول محرك وسطه ، والثاني قلبت ألفه ياء ، والثالث قلبت هزته واواً ، ولذلك عدلت عن قول أكثرهم : جمع المؤنث السالم ، إلى أن قلت : الجمع بالآلف والتاء ، لأعم جمع المؤنث وجمع المذكر ، وما سلم فيه المفرد وما تغير ٥

وقيدت الآلف والتاء بالزيادة ليخرج نحو (بيت وأبيات) و (ميت وأموات) فإن التاء فيهما أصلية ، فينصبان على الأصل ، نحو : سكنت أبيتاً وحضرت أمواتاً : قال الله تعالى : (وكنتم أمواتاً فأحياكم) وكذلك نحو (قضاة) و (غزاة) ، فإن التاء فيهما وإن كانت زائدة إلا أن الآلف فيهما أصلية ، لأنها منقلبة عن الأصل ، ألا ترى أن الأصل قُضِيَّةٌ وَغُزَوَةٌ ، لأنها من قضيت و غزوت ، فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قبلتا ألفين ، فلذلك ينصب بالفتحة على الأصل : تقول (رأيت قضاة وغزاة) ٥

تطبيقات

(١)

يُتَرَقِّ كل اسم مرفوع ونوعه من الأفراد والثنائية والجمع فيما يأتي :
قال الجارم يخاطب الشباب من قصيدة له :

أهبت بالشعر أن يعودا	إلى الصبا ناعماً رغيدا
يذكر ما مر من عهد	لله ما أنضر العهدا !
في كل يوم أرى فناء	وهو يرى حوله خلودا
طار حثيثاً بكل أفق	لما مشى خطوطى وثيدا
وصوحت دوحى ومالت	ولم يزل صادحاً غريدا
يأخذ ما أبقت الليالي	ويبتغى فوقه مزيدا
تجاربى الباكيات عادت	تجربى بأوتاره نشيدا
في حكمة الشيب لى عزاء	وكم وعيد حوى وعودا
كادت أياديه وهى بيض	تنسى حلى الشباب سودا
علوت طود الزمان حتى	رأيت من فوقه الوجودا
وبان ما لم بين لغيرى	وكان عن عينه بعيدا
كان شبابه رفيق عمرى	فعمشت من بعده وحيدا
غاب فلما مضى وولى	جعلت شعرى له بريدا
بعث بالشوق كل يوم	ويبعث الحجر والصدودا
أين ورود وأين كأس	ماذا دهى الكأس والورودا ؟
لم يبق منى سوى لسان	يجيد ما شاء أن يجيدا

وفكرة صورت نصاراً	وحكمة نظمت عقود
فيا شباب البلاد صونوا	شرح الصبا قبل أن يبينا
يعود في الكون كل شيء	وذاهب العمر لن يعودا
إن اشتكى النيل مس ضيم	فحولوا حولوا الورودا
تجارة الرق قد تولت	فما لنا نلمح القيودا ؟
قد ذهب العمر في جدال	كنا لئيرانه وقودا
لا يلرك السؤل غير عزم	مئابرق يقرع الحديدنا
فأيقظوا مصر من جديد	فإنها ملئت الرقودا
لا ترسموا للطموح حدا	فالمجد لا يعرف الحدودا
العلم أمضى من المواضى	فجردوا نحوه الجهودا
مصر تريد السماء وثبا	وأول النجح أن تريدنا

(٢)

هات من كل اسم مفرد مرفوع في القطعة الآتية مثني أو جمع
مذكر أو جمع مؤنث حسب الإمكان :

يقول الجارم من قصيدة الزهراء في مولد محمد بن عبد الله — صلى الله عليه وسلم — وهي بما غنى به من شعره ، وقد عارض بها همزية شوق المشهورة :

تسبم ثغر الصبح عن مولد الهدى	فللأرض إشراق به وزهاء
وعادت به الصحراء وهي جديدة	عليها من الدين الجديد رواء
ونافست الأرض السماء بكوكب	وضىء المحيا ما حوته مهاء
تألق في الدنيا يزيح ظلامها	فزال عى من حوله وعماء

ورد إلى العرب الحياة وقد مضى عليهم زمان والإمام وراء
حجاب طوى الأحداث والناس دونهم

فأظهر ما تجلو العيون خفاء

بلت أم صرح الحضارة حولم وأقنعهم إبل لهم وحلاء
بلدا في دجى الصحراء نور محمد وجلجل في الصحراء منه نداء
نبي به ازدانت أباطح مكة وعز به ثور وتاه حراء
ينادى جرىء الأصغرين بدعوة أكب لها الأصنام والزعماء
دعاهم لرب واحد جل شأنه له الأمر يولى الأمر كيف يشاء
دعاهم إلى نبد الفخار وأنهم أمام إله العالمين سواء
دعاهم إلى أن ينهضوا بعفانهم كراماً ، فطاح الفقر والفقرءاء

دعاهم إلى أن يفتحوا القلب كي ترى

بصيرته ما يبصر البصراء

دعاهم إلى القرآن نوراً وحكمة وفيه لأدواء الصدور شفاء
دعاهم إلى أن يهزموا الشرك طاغياً تسيل نفوس حوله ودماء
دعاهم إلى أن يبتنوا الملك راسخاً له العدل أس والطموح بناء
دعاهم إلى أن الفتى صنع نفسه وليس له من قومه شفعاء
دعاهم إلى أن يملكوا الأرض عنوة مساميح ، لا كبر ولا خيلاء
فلباه من عليا معد غضافر كماء إذا اشتد الوغى شهداء
أشداء ما باهى الجهاد بمثلهم وهم بينهم في أمرهم رجاء
أساءوا إلى الأساف حتى تحطمت وما مرة للمستجير أساءوا
وقد حملوا أرواحهم على أكفهم وليس لهم إلا الخلود جزاء

فهل تعلم الصحاء أن رعاءها حاة بآفاق البلاد رعاء !
وأنهم إن زاولوا الحكم ماسة وإن أرسلوا أحكامهم فقهاء ؟
لقد شربوا من منهل الدين نخبة مطهرة ، فالظالمون رواء

أعراب مالا ينصرف

ص - وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ، فَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نحو : « بِأَفْضَلِ
منه » إِلَّا مَعَ أَلْ نَحْوُ « بِالْأَفْضَلِ » أَوْ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ « بِأَفْضَلِكُمْ »
ش - الباب الخامس مما خرج عن الأصل : مالا
ينصرف (١) وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع ، أو واحدة

(١) الاسم الذي لا ينصرف ويسمى المنوع من الصرف أيضاً ، هو مالا يجوز أن
يلحقه تنوين ولا كسرة ، كأجد ويعقوب وعطشان ، وهو على نوعين : نوع يمنع
لسبب واحد ، ونوع يمنع لسببين ، فالمنوع من الصرف لسبب واحد كل اسم كان
في آخره ألف التانيث الممدودة ، كخضراء وعدراء ، أو ألفه المقصورة كحبل وذكرى ،
أو كان على وزن منتهى الجموع . كساجد ودرهم ومصاييح وعصافير . والمنوع من
الصرف لسببين إما علم وإما صفة .

ومنع العلم من الصرف في سبعة مواضع :

- ١ - أن يكون علماً مؤنثاً ، سواء أكان مؤنثاً بالبناء - كفاطمة وعزة وطلحة وخزعة .
- أم مؤنثاً بدنياً - كسماء وزينب ومريم وإيلي ، إلا ما كان عربياً ثلاثياً ساكن الوسط -
كهداء وهناد - أو لاجز منه وحرفه . فإن كان اللفظ لا يأتى الوسط أعجيباً وجب
البناء بدور وحسن وبأن وفوق وورده . وما انتهى به تجميع بالالف والياء كعذات
وأذرعات جاز منه من الصرف وجاز صرفه وإعرابه كأندلس . وهو الآنصح . وما كان على
وزن فاعل علماً لمؤنث - كحزام وقطام ورقاش وفوار - فأهل الحجاز يبنونه على الكسر
في جميع أعراله فيقولون (قالت حذام . ونعمت حذام . ورعيت قول حذام) قال الشاعر :

إذا قالت حذام فصدتها فإن القول ما قالت حذام =

منها تقوم مقامها : الأول : « كفاطمة » فإن فيه ، التعريف والتأنيث ،

= وبنو تميم يمنونه من الصرف العلمية والتأنيث ، فيقولون « قالت حدام وضعت حدام ، ووعيت قول حدام بالفتح نيابة عن الكسر » .

٢ - أن يكون علماً أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرف : كإبراهيم وأنطون ، وإنما يمنع إذا كانت علميته في لفته . فإن كان في لفته اسم جنس - كلبام ، وفرد ونحوهما مما لم يستعمل في لفته علماً يصرف إن سميت به ، وما كان منه على ثلاثة أحرف صرف ، سواء أكان محرك الوسط نحو ملك ، أم ساكنة . كنوح وجور وجاك .

٣ - أن يكون علماً موازناً للفعل ولا فرق بين أن يكون منقولاً عن فعل كيشكرويزيد وشمر ، أو عن اسم على وزنه ، كدئل واستبرق وأسعد مسمى بها . والمعتبر في المنع إنما هو الوزن المختص بالفعل أو الغالب فيه . أما الوزن الغالب في الاسم والكثير فيه ، فلا يعتبر وإن شاركه فيه الفعل ، وذلك كأن يكون على وزن (فعل) كحسن ، أو (فعل) ككتف أو (فعل) كمضد ، أو (فاعل) كصالح أو (فعل) كجعفر فإن سميت بما كان على هذه الأوزان انصرف .

٤ - أن يكون علماً مركباً تركيب مزج غير مختوم بويه - كميلبك وحضرموت ومعنى كرب وقال قلا .

٥ - أن يكون علماً مزيداً فيه الألف والنون كميان وعمران وغطفان .

٦ - أن يكون علماً معدولاً - بأن يكون على وزن « فعل » فيقدر معدولاً عن وزن (فاعل) وذلك كعمر وزفر وزحل وثعل ، وما يمنع منصرفاً عما كان على هذا الوزن ، كادد لم يحكم بمدله . وقد أحصى النحاة ما سمع من ذلك غير منصرف فكان خمسة عشر علماً ، وهي « عمر وزفر وزحل وثعل وجشم وجمع وقزح ودلف وعصم وجسم وبلغ ومضر وهبل وهذل وقثم » . ويلحق بها « جمع وكنع وبصع وبتع » وهي أسماء يؤكد بها الجمع المؤنث . نحو (جاء النساء جمع وكنع وبصع وبتع) أي جيهن و (رايتهن جمع وكنع وبصع وبتع) و (مررت بهن جمع وكنع وبصع وبتع) فهي ممنوعة من الصرف للتعريف والمعدل . وما جاء غير مصروف للتعريف والمعدل (سحر) مجرداً من الألف واللام والإضافة مراداً به سحر يوم يعينه ، وإن كان كذلك فلا يكون إلا ظرفاً : كجئت يوم الجمعة سحر ، أما كونه معرفة فلائه أريد به معين ، وأما كونه معدولاً فلائه معدول عن (السحر) بالألف واللام . فإن التقدير (جئت يوم الجمعة السحر) =

وهما علتان فرعيان عن التنكير والتذكير ، والثاني نحو : « مساجد »

٧ - أن يكون علماً مزيداً في آخره ألف للإلحاق : كأرطى وذفرى ، إذا سميت بهما ، وألفهما زائدة لإلحاق وزنهما بجعفر .

وتمنع الصفة من الصرف في ثلاثة مواضع :

١ - أن تكون صفة أصلية على وزن (أفعل) كأحر وأفضل .

ويشترط فيها ألا تؤنث بالتاء . فإن أنثت بها لم تمنع كأرمل ، فإن مؤنثه أرملة ، والأرمل : الفقير .

٢ - أن تكون صفة على وزن (فعلان) كمطشان وسكران ويشترط في منهما ألا تؤنث بالتاء ، فإن أنثت بها لم تمنع ، كسفیان وهو الطويل . ومصانوهو اللثيم . ونلسان وهو النديم . لأن مؤنثها سفيانة ومصانة ونلسانة .

٣ - أن تكون صفة معدولة ، وذلك بأن تكون الصفة معدولة عن وزن آخر ويكون العذل مع الوصف في موضعين : الأول الأعداد على وزن (فعال أو مفعول) كأحاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع وهى معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين .. الخ ، فإذا قلت (جاء القوم مثنى) فالمنى أنهم جاءوا اثنين اثنين ، وقالوا إن العذل في الأعداد مسموع عن العرب إلى الأربعة . غير أن النحويين قاسوا ذلك إلى العشرة ، والحق أنه مسموع في الواحد والعشرة وما بينها . الثاني آخر في نحو قولك (مورت بنساء آخر) قال تعالى : (فعدة من أيام آخر) ، وهى جمع أخرى مؤنث آخر ، وآخر بفتح الخاء اسم تفضيل على وزن (أفعل) بمعنى مغاير ، وكان القياس أن يقال (مورت بنساء آخر) كما يقال (بنساء أفضل) بإفراد الصفة وتذكيرها ، (لا بنساء آخر) كما لا يقال (بنساء أفضل) لأن أفعل التفضيل إن كان مجرداً من (أل) والإضافة لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع .

وحكم الاسم الممتنع من الصرف أن يمنع من التنوين والكسرة ، وأن يجر بالفتحة نداءً عن الكسرة ، وقد يتون ويجر بالكسرة غير مسبوق بأل ولا مضاف ، وذلك في ضرورة الشعر ، مثل :

زارتك بالبشر المحبب زينب ولها من القلب الوقى سلام

والمقصور المستحق المنع من الصرف كجوار تحذف ياءه رفعاً وجراً مع التنوين

مثل : هذه جوار ومررت بجوار ، وينصب بثبوت الياء مفتوحة .

و « مصابيح » ، فإنهما جمعان ، والجمع فرع عن المفرد ، وصيغتهما صيغة منتهى الجموع . ومعنى هذا أن مفاعل ومفاعيل وقفت الجموع صندهما وانتهت إليهما فلا تتجاوزهما ، فلا يجمعان مرة أخرى ، بخلاف غيرهما من الجموع فإنه قد يجمع ، تقول : كلب وأكلب كفلس وأفلس ، ثم تقول : أكلب وأكالب ، ولا يجوز في « أكالب » أن يجمع بعده ، وكذا أعرب وأعارب ، فلا يجوز في أعارب أن يجمع كما يجمع أكلب على أكالب وأصال على أصائل ، فكان الجمع قد تكرر فيهما فنزل لذلك منزلة جمعين ، وكذلك : صحراء و « حبل » ، فإن فيهما التأنيث وهو فرع عن التذكير ، وهو تأنيث لازم ، فنزل لزومه منزلة تأنيث ثان ، ولهذا الباب مكان يأتي شرحه فيه إن شاء الله تعالى .

وحكمه أن يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، حملوا جره على نصبه كما عكسوا ذلك في الباب السابق ، تقول : « مررت بفاطمة ومساجد ومصابيح وصحراء » فتفتحها كما تفتحها إذا قلت « رأيت فاطمة ومساجد ومصابيح وصحراء » قال تعالى : « وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب » وقال تعالى : « يعملون له ما يشاء من محاريب وتمائيل » .

ويستثنى من ذلك صورتان : إحداهما : أن تدخل عليه « أل » والثانية : أن يضاف ، فإنه يجر فيهما بالكسرة على الأصل : فالأولى محو با

« وأنتم عاكفون في المساجد » والثانية نحو : « في أحسن تقويم » وتمثيلي في الأصل بقولي بأفضلكم أولى من تمثيل بعضهم بقوله « مررت بعماننا » ، فإن الأعلام لاتضاف حتى تنكر ، فإذا صار نحو عثمان نكرة زال منه أحد السببين المانعين له من الصرف ، وهو العلمية ، فدخل في باب ما ينصرف ، وليس الكلام فيه ، بخلاف « أفضل » ، فإن مانعه من الصرف الصفة ووزن الفعل ، وهما موجودان فيه أصفته أم لم تضفه ، وكذلك تمثيلي بالأفضل أولى من تمثيل بعضهم بقوله :

وأيت الوليد بره اليزيد مباركا شديداً بأعباء الخلافة كاهله (١)

لأنه محتمل أن يكون قلر في (ي زيد) الشيع (٢) فصار نكرة ، ثم أدخل عليه (أل) للتعريف ، فعلى هذا ليس فيه إلا وزن الفعل خاصة ، ومحتمل أن يكون باقياً على علميته و (أل) زائدة فيه كما زعم من مثل به :

(١) البيت الرماح . رأيت : فعل ماض وفاعله ، وزأى بصرية فلا تحتاج إلا إلى مفعول واحد ، أو علمية فتحتاج إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر . الوليد : مفعول به منصوب لرأى بالفتحة الظاهرة . ابن : تمث للوليد ، منصوب بالفتحة الظاهرة . اليزيد : مضاف إليه ، مجرور بالكسرة الظاهرة . مباركا : مفعول ثان لرأى على أنها علمية ، وحال من الوليد على أنها بصرية . شديداً : حال ثان . كاهل : فاعل بشديد صفة مشبهة تعمل عمل الفعل ، مرفوع بالضممة الظاهرة . وكاهل مضاف والماء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ، وسكن لأجل الوقف .

(٢) أى الشيوع والعموم .

تطبيق

بين ما ينصرف وما لا ينصرف من الأسماء في القطعة
الآتية ، مع إعراب كل اسم :
قال حافظ إبراهيم :

وقف الخلق ينظرون جميعا	كيف أبني قواعد المعجد وحدي
وبناة الأهرام في سالف الدهر	كفوني الكلام عند التحدي
أنا تاج العلاء في مفرق الشر	ق ، ودراته فرائد عقدي
أى شيء في الغرب قد نهر النا	من جمالا ولم يكن منه عندي ؟
ورجالي لو أنصفوهم لسادوا	من كهول ملء العيون ومرد
إنهم كالظبا ألح عليها	صدأ الدهر من ثواء وعمد
فإذا صيقل القضاء جلاها	كن كالموت ماله من مرد
قل لمن أنكروا مفاخر قومي	مثل ما أنكروا مآثر ولدي :
هل وقفت بقمة الهرم الأكبر	يوماً فرأيتكم بعض جهدي ؟
هل رأيتم تلك النقوش اللوانى	أعجزت طوق صنعة المتحدى !
هل فهمتم أسرار ما كان عندي	من علوم مخبوءة طي بردي ؟
ذاك فن التحنيط قد غلب الدهر	وأبلى البلى وأعجز ندى
أنا أمّ التشريع قد أخذ الرو	مان عن الأصول في كل حد
ورصدت النجوم منذ أضاءت	في سماء الدجى فأحكمت رصدى
وشدا « بنتاءور » فوق ربوعى	قبل عهد اليونان أو عهد نجد
وقد بما بنى الأساطيل قومي	ففرقن البحار بحملن بندي

فسلوا البحر عن بلاء سفيني وسلوا البر عن مواقع جردى
أى شعب أحق منى بعيش وارف الظل أخضر اللون رغدى
فردوا بى مناهل العز حتى يخطب النجم فى المجرة ودى
وارفعوا دولتى على العلم والأخ لاق فالعلم وحده ليس يجدى
إن فى الغرب أعينا راصدات كحلها الأطلع فيكم بسهد
فانقوها بحجة من وثام غير رث العرا وسعى وكده
واصفحوا عن هنات من كان منكم رب هاف هفا على غير عمد
نحن نجتاز موقفا تعثر الآ راء فيه . وعثرة الرأى تردى
فقفوا فيه وقفة الحزم وارموا جانبيه بعزمة المستعد
إننا عند فجر ليل طويل قد قطعناه بين سهد ووجد
وتجلى ضياؤه بعد لآى وهو رمز لمهدى المسترد
فاستبينوا قصد السبيل وجدوا فالعالى مخطوبة للمجد

اعراب الافعال الخمسة

ص - وَالْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ : تَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ بِأَيَاءِ
وَالنَّاءِ فِيهِمَا ، وَتَفْعَلِينَ ، فَتَرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَتُجْزَمُ وَتُنْصَبُ
يَحْدِفُهَا نَحْوُ : « فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا » :

ش - الباب السادس مما خرج عن الأصل : الأمثلة الخمسة :

وهى كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين نحو (يقومان)
للتائبين و (تقومان) للحاضرين ، أو واو الجمع ، نحو (يقومون)
للتائبين و (تقومون) للحاضرين ، أو ياء المخاطبة نحو (تقومين) .

وحكم هذه الأمثلة الخمسة أنها ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة ،
وتجزم وتنصب بحذفها نيابة عن السكون والفتحة ، تقول : (أنتم
تقومون) و (لم تقوموا) و (لن تقوموا) رفعت الأول لخلوه من
الناصب والجازم ، وجعلت علامة رفعه النون ، وجزمت الثاني بلم ،
ونصبت الثالث بلى ، وجعلت علامة النصب والجزم حذف النون ،
قال الله تعالى : « فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا » الأول جازم ومجزوم ،
والثاني ناصب ومنصوب ، وعلامة الجزم والنصب الحذف ؛

اعراب المضارع المعتل الآخر

ص - والفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ ، فَيُجْزَمُ بِحَذْفِ
آخِرِهِ نَحْوُ : « لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَرَمْ » .
ش - هذا الباب السابع مما خرج عن الأصل ، وهو الفعل (المضارع)
المعتل الآخر ، نحو « يغزو » و « يخشى » و « يرمى »
فإنه يجزم بحذف آخره ، فينوب حذف الحرف عن حذف
الحركة ، تقول : (لم يغز) و (لم يخش) و (لم يرم) ؛

أنواع الاعراب التقديرى

ص - فَضْلٌ : تُقَدَّرُ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ فِي نَحْوِ : غُلَامِي
وَالْفَتَى وَيُسَمَّى الثَّانِي مَقْصُورًا ، وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي نَحْوِ
الْقَاضِي وَيُسَمَّى مَنقُوصًا ، وَالضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ يَخْشَى ،

والضمة في نحو : يَدْعُو وَيَقْضِي ، وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ في نحو :
إِنَّ الْقَاضِيَ لَنْ يَقْضِيَ وَلَنْ يَدْعُو .

ش — علامة الإعراب على ضربين :

ظاهرة ، وهي الأصل ، وقد تقدمت أمثلتها ؛

ومقدرة ، وهذا الفصل معقود لذكرها . فالذي يقدر فيه الإعراب
خمسة أنواع : أحدها ما تقدر فيه حركات الإعراب جميعها ، لكون
الحرف الآخر منه لا يقبل الحركة لذاته ، وذلك الاسم المقصور
وهو الذي آخره ألف لازمة ، نحو الفتى : تقول (جاء الفتى)
و (رأيت الفتى) و (مررت بالفتى) فتقدر في الأول ضمة ، وفي
الثاني فتحة ، وفي الثالث كسرة ، وموجب هذا التقدير أن ذات الألف
لا تقبل الحركة لذاتها ؛

الثاني : ما تقدر فيه حركات الإعراب جميعها ، لا لكون الحرف
الآخر منه لا يقبل الحركة لذاته ، بل لأجل ما اتصل به ، وهو الاسم
المضاف إلى ياء المتكلم ، (نحو غلامى) و (أخى) و (أبى) ، وذلك
لأن ياء المتكلم تستدعى انكسار ما قبلها لأجل المناسبة ، فاشتغال آخر
الاسم الذى قبلها بكسرة المناسبة منع من ظهور حركات الإعراب فيه ؛

الثالث : ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط للاستئصال ، وهو الاسم
المنقوص ونعنى به الاسم الذى آخره ياء مكسور ما قبلها (كالقاضى)
و (الداعى) ؛

الرابع : ما تقلد فيه الضمة والفتحة للتعذر ، وهو الفعل المعتل بالألف نحو (يخشى) تقول (يخشى زيد) و (لن يخشى عمرو) فتقلد في الأول الضمة ، وفي الثاني الفتحة ، لتعذر ظهور الحركة على الألف .

الخامس : ما تقلد فيه الضمة فقط ، وهو الفعل المعتل بالواو ، نحو (زيد يدعو) وبالياء نحو (زيد يرمى) .
وتظهر الفتحة خلفها ، على الياء في الأسماء والأفعال ، وعلى الواو في الأفعال كقولك (إن القاضي لن يفتي) ، وإن يدعو (قال الله تعالى : (أجيئوا داعي الله) (لن يؤتيهم الله خيراً) (لن ندعو من دونه إلهاً) .

اعراب المضارع (١)

ص - فُضِّلَ : يَرْفَعُ الْمُضَارِعُ خَالِئاً مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ ،
نحو (يَقْدُومُ زَيْدٌ) .

(١) الفعل المضارع إما مرفوع أو منصوب أو مجزوم ، وإعرابه إما لفظي أو تقديري أو محلي .

وعلامة رفعه الضمة ، ظاهرة نحو (يفوز المتقون) أو مقدرة ، نحو (يملو قدر من يقضى بالحق) ونحو (يخشى العاقل ربه) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، نحو (لن أقول إلا الحق) أو مقدرة ، نحو (لن أخشى إلا الله) وعلامة جزمه السكون ، نحو (لم يلد ولم يولد) ، وإنما يعرب المضارع بالضمة رفعاً ، وبالفتحة نصباً ، وبالسكون جزماً ، إن كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء ، فإن كان معتل الآخر غير متصل به شيء جزم بحذف آخره ، نحو (لم يسمع ولم يرم ولم يدع) وتكون علامة جزمه حذفت الآخر . وإن اتصل =

ش - أجمع النحويون على أن الفعل المضارع إذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعاً كقولك (يقوم زيد ، ويقعد عمرو) . وإنما اختلفوا في تحقيق الرفع له : ما هو ؟ فقال الفراء وأصحابه : رافعه نفس تجرده من الناصب والجازم ، وقال الكسائي : حروف المضارعة ، وقال ثعلب : منضارعه للاسم ، وقال البصريون : حلوله محل الاسم ،

==
بآخره ضمير التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة فهو معرف بالحرَف . بالنون رفعاً ، نحو (يكتبان ويكتبون وتكتبين) وبجذبا جزماً ونصباً ، نحو (إن يلزموا معصية الله فإن يفوزوا برضاها) ، وإن اتصلت به إحدى نوني التوكيد أو نون النسوة فهو مبنى مع الأولين على الفتح . نحو « يكتبن » - بتشديد النون وفتح الياء - ويكتبن - بسكون النون وفتح الياء - ومع الثالثة على السكون . نحو (الفتيات يكتبن) ويكون رفعه ونصبه وحزمه حيثل محلياً فإن لم يتصل آخره بنون التوكيد بل فصل بينهما بضمير التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة يكون معرفاً بالنون رفعاً وبجذبا نصباً وجزماً . ولا فرق بين أن يكون الفصل لفظياً ، نحو (يكتبان) أو تقديرية ، نحو (يكتبن) لأن الأصل (تكتبون وتكتبين) فحذف نون الرفع كراهية اجتماع ثلاث نونات . نون الرفع ونون التوكيد المشددة ثم حذف واو الجماعة وياء المخطبة كراهية اجتماع ساكنين : الضمير والنون الأولى من النون المشددة . وهذه النون إن وقعت بعد ألف الضمير ثبتت الألف وحذفت نون الرفع دفعا لتوالي النونات ، غير أن نون التوكيد تكسر بعدها تشبيها لها بنون الرفع بعد ضمير المتنى : يكتبان . وإن وقعت بعد واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت نون الرفع دفعا لتوالي الأمثال . أما الواو والياء ، فإن كانت حركة ما قبلهما الفتح ثبتتا وضمت واو الجماعة وكسرت ياء المخاطبة وبقي ما قبلهما مفتوحاً على حاله ، فتقول - (تحشون وترضين) بفتح الشين والضاد ، وسكون الواو والياء . وإن كان ما قبل الواو مضموماً وما قبل الياء مكسوراً حلفتا حذراً من التقاء الساكنين ، وبقيت حركة ما قبلهما . فتقول في تكتبون وتكتبين وتغزين . (تكتبن - يغم الياء - وتكتبن - بكسر هـ - تغزين يضم الزاي وتغزن - بكسر هـ) وإذا ولي نون النسوة نون التوكيد المشددة وجب الفصل بينهما بألف كراهية توالي النونات . نحو (يكتبان) أما النون الخفيفة فلا تلتحق نون النسوة .

قالوا : ولهذا إذا دخل عليه نحو : أن ولن ولم ولما امتنع رفعه ، لأن الاسم لا يقع بعدها ، فليس حينئذ محلاً للاسم ، وأصح الأقوال الأول ، وهو الذى يجرى على ألسنة المعربين ، يقولون : مرفوع لتجرده ، من الناصب والجازم ، ويفسد قول الكسائى أن جزء الشيء لا يعمل فيه ، وقول ثعلب : ان المضارعة إنما اقتضت إعرابه من حيث الجملة ، ثم يحتاج كل نوع من أنواع الإعراب إلى عامل يقتضيه ، ثم يلزم على المذهبين أن يكون المضارع مرفوعاً دائماً ، ولا قائل به ، ويرد قول البصريين ارتفاعه فى نحو (هلا يقوم) ، لأن الاسم لا يقع بعد حروف التحضيض .

ص - وَيُنْصَبُ بِلَنْ ، نَحْوُ « لَنْ نَبْرَحَ » .

ش - لما انقضى الكلام على الحالة التى يرفع فيها المضارع نى بالكلام على الحالة التى ينصب فيها ، وذلك إذا دخل عليه حرف من حروف أربعة وهى : لن ، وكى ، وإن ، وأن ، وبدأ بالكلام على حرف (لن) لأنها لازمة للنصب ، بخلاف البواق ، وختم بالكلام على (أن) لطول الكلام عليها .

= ويرفع المضارع إذا تجرد من النواصب والجوازم ، ورافعه إنما هو تجرده من ناصب أو جازم . فالتجرد هو عامل الرفع فيه . فهو الذى أوجب رفعه . وهو عامل معنوى ، كما أن عامل نصبه وجزه عامل لفظى لأنه ملفوظ ، وهو يرفع إما لفظاً وإما تقديرًا كما مضى ، وإما محلاً إن كان مبنياً ، مثل : تائه لأجتهن ، ونحى : الفتيات يجتهن .

و (لن) حرف يفيد النفي والاستقبال ، بالاتفاق : ولا يقتضى تأييداً خلافاً للز مخشرى فى أنموذجه ، ولا تأكيداً خلافاً له فى كشافه ، بل قولك (لن أقوم) محتمل لأن تريد بذلك أنك لا تقوم أبداً ، وأنتك لا تقوم فى بعض أزمنة المستقبل : وهو موافق لقولك (لا أقوم) فى عدم إفادة التأكيد .

ولانق (لن) للدعاء خلافاً لابن السراج ، ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى : « قال رب بما أنعمت على فلن أكون ظهيراً للمجرمين » مدعياً أن معناه فاجعلنى لا أكون ، لإمكان حملها على النفى المحض ، ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه وتعالى ألا يظهر مجرماً جزاء لتلك النعمة التى أنعم بها عليه ، ولا هى مركبة من (لا أن) فحذفت الهمزة تخفيفاً ، والألف لالتقاء الساكنين ، خلافاً للخليل ، ولا أصلها (لا) فأبدلت (الألف) نونا خلافاً للفراء :

ص — وَيَكِي الْمَصْدَرِيَّةُ ، نَحْوُ « لِكَيْلًا تَأْسُوا » .

ش — الناصب الثانى (كى) وإنما تكون ناصبة إذا كانت مصدرية بمنزلة أن ، وإنما تكون كذلك إذا دخلت عليها اللام لفظاً ، كقوله تعالى : « لِكَيْلًا تَأْسُوا » « لِكَيْلًا يكون على المؤمنين حرج » أو تقديرأ نحو (جئتلك كى تكرمنى) إذا قدرت أن الأصل لكى ، وأنتك حذفت اللام استغناء عنها بنيتها ، فإن لم تقلر اللام كانت كى حرف جر بمنزلة اللام فى الدلالة على التعليل ، وكانت (أن) مضمرة بعدها إضماراً لازماً ،

ص - وَبِإِذْنٍ مُّصَدَّرَةٍ ، وَهُوَ مُسْتَقْبَلُ مُتَّصِلٍ ، أَوْ مُنْفَصِلٍ
بِقِسْمِهِ ، نَحْوُ (إِذْنٌ أَكْرَمَكَ) .

* وَإِذْنٌ وَاللَّهُ نَزَمِيَهُمْ بِحَرْبٍ *

ش - الناصب الثالث (إذن) وهى حرف جواب وجزاء عند
سيديويه (١) ، وقال الشلوين : هى كذلك فى كل موضع ، وقال

(١) إذن حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال ، تقول (إذن تغلب) جوابا لمن
قال (سأجهد) وقد سميت حرف جواب لأنها تقع فى كلام يكون جوابا لكلام سابق .
وأصلها عند التحقيق : إما (إذا) الشرطية الظرفية ، حذف شرطها وعوض عنه بتقوين
العوض فجرت مجرى الحروف بعد ذلك ونصبوا بها المضارع ، لأنه إن قيل لك (أتيتك)
فقلت (إذن أكرمك) فالعنى إذا جئتني وإذا كان الأمر كذلك أكرمك ، وإما مركبة من
(إذا) و (أن) المصدرية . فإن قال قائل (أزورك) فقلت (إذن أكرمك) فالأصل
(إذا ، تزورني أكرمك) ثم ضمنت معنى الجواب والجزاء . وأما كتابتها فالشائع أن تكتب
النون عاملة ومهمله ، وقيل تكتب بالنون عاملة وبالألف منونة مهمله . وأما عند الوقف
فالصحيح أن تبدل نونها ألفا تشبيها لها بالنون المنصوب . كما أبدلوا نون التوكيد الخفيفة
ألفا عند الوقف كذلك ، وهى لا تنصب المضارع إلا بثلاثة شروط :

١ - أن تكون فى صدر الكلام أى صدر جملتها ، بحيث لا يسبقها شيء له تعلق بما
بعدها وذلك كأن يكون ما بعدها خبراً لما قبلها ، نحو (أن إذن أكافئك) أو جواب
شرط ، نحو (إن تزورني إذن أزورك) ، أو جواب قسم ، نحو (والله إذن لا أفعل) ،
فإن قلت (إذن والله أفعل) فقدمت إذن على القسم نصبت الفعل لتصدرها فى صدر جملتها .
فإن كان شيء من ذلك ألغيتها ورفعت الفعل بعدها ، إلا إن كان جواب شرط جازم فتجزمه
كما رأيت ، فعدم التصدير المانع من إعمالها إنما يكون فى هذه المواضع الثلاثة لا غير .
٢ - أن يكون الفعل بعدها خالفا للاستقبال ، فإن قلت (إذن أظنك صادقا) جوابا
لمن قال لك (إنى أحبك) رفعت الفعل لأنه الحال .

٣ - أن يفصل ما بينها وبين الفعل بفواصل غير القسم ولا النافية فإن قلت (إذن هم
يقومون بالواجب) جوابا لمن قال (يجود الأغنياء بالمال فى سبيل العلم) كان الفعل
مرفوعا ، للفصل بينهما بغير الفواصل الجائزة ومثال ما اجتمعت فيه الشروط قوله
(إذن أنتظرك) فى جواب من قال لك : (سأزورك) فإذن هنا مصدرية ، والفعل بعدها =

الفارسي : في الأكثر ، وقد تتمحص الجواب ، بدليل أنه يقال :
(أحبك) فنقول (إذن أظنك صادقاً) وإنما لا مجازاة بها هنا :

وإنما تكون ناصبة بثلاثة شروط :

الأول : أن تكون واقعة في صدر الكلام ، فلو قلت : زيد إذن ،
قلت (أكرمه) بالرفع :

الثاني : أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً ، فلو حدثك شخص بحديث
فقلت (إذن تصدق) رفعت ، لأن المراد به الحال :

الثالث : ألا يفصل بينهما بفواصل غير القسم ، نحو : (إذن
أكرمك) و (إذن والله أكرمك) ، قال الشاعر :

إذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب (١)
ولو قلت (إذن يا زيد) قلت : (أكرمك) بالرفع ، وكذا إذا قلت
(إذن في الدار أكرمك) و (إذن يوم الجمعة أكرمك) كل ذلك بالرفع :

ص - ويَأْنِ الْمَصْدَرِيَّةُ ، ظَاهِرَةٌ نَحْوُ « أَنْ يَغْفِرَ لِي » مَا لَمْ
تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ نَحْوُ « عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى » فَإِنْ سُبِقَتْ بِظَنْ
فَوَجَّهَانَ نَحْوُ نَحْوُ « وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً » ، ومضمرة جَوَازاً بَعْلَهُ
عَاطِفٌ مَسْبُوقٌ بِاسْمٍ خَالِصٍ نَحْوُ :

== خالص للاستقبال ، وليس بينها وبينه فاصل ، فإن فصل بينهما بالقسم أو « لا » النافية
لفعل بعدها منصوب ، فالأول نحو « إذن والله أكرمك » ، وقول الشاعر :
إذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب
والثاني نحو إذن لا أحييتك .

(١) البيت ينسب لحسان . إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال .
والله : جاز ومجروح . نرمي : مضارع منصوب بالفتحة . هم : مفعول . تشيب : فعل
مضارع مرفوع بالفتحة . فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . الطفل : مفعول به .
من قبل المشيب : جاني ومجرور ومضاف إليه .

• وَلُبِسَ عِبَادَةٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي •

وَبَعْدَ اللّامِ نَحْوُ « لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ » إِلَّا فِي نَحْوِ « لِثَلَا يَعْلَمَ » .
 « لِثَلَا يَكُونَنَّ لِلنَّاسِ » فَتُظْهِرُ لَا غَيْرُ ، وَنَحْوُ « وَمَا كَانَ اللَّهُ
 لِيُعَذِّبَهُمْ » فَتُضَمَّرُ لَا غَيْرُ كإِضْمَارِهَا بَعْدَ (حَتَّى) إِذَا كَانَ
 مُسْتَقْبَلًا ، نَحْوُ « حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى » وَبَعْدَ أَوْ الَّتِي
 بِمَعْنَى إِلَى نَحْوُ : « لَانْتَسِهَلَنَّ الصَّعْبُ أَوْ أَذْرَكَ الْمُنَى » أَوْ الَّتِي
 بِمَعْنَى إِلَّا نَحْوُ :

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاطَةَ قَوْمٍ كَمَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيهَا

وَبَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ أَوْ وَآوِ الْمَعِيَةِ مَسْبُوقَيْنِ بِنَفْيِ مَحْضٍ أَوْ
 طَلَبٍ بِالْفِعْلِ نَحْوُ « لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا » وَ « يَعْلَمُ الصَّابِرِينَ »
 « وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَعِجَلْ » وَ « لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ » .

ش - الناصب الرابع (أن) وهى أم الباب ، وإنما أخرت فى الذكر
 لما قدمناه . ولأصالتها فى النصب عملت ظاهرة ومضمرة ، بخلاف بقية
 النواصب فلا تعمل إلا ظاهرة ، مثال إعمالها ظاهرة قوله تعالى : « والذى
 أطعم أن يغفر لى خطيئتي » يريد الله أن يخفف عنكم •

وقيدت (أن) بالمصلورية احترازاً من المفسرة والزائدة ، فإنهما
 لا ينصبان المضارع •

فالمفسرة هي : المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه (١)
 نحو : (كتبت إليه أن يفعل كذا) إذا أردت به معنى أى ؟
 والزائدة هي : الواقعة بين القسم ولو ، نحو : « أقسم بالله أن لو
 يأتيني زيد لأكرمه » ؟
 واشترطت ألا تسبق المصدرية بعلم مطلقاً ولا بظن في أحد
 الوجهين احتراراً عن الخففة من الثقلية ؟
 والحاصل أن لأن لمصدرية (٢) باعتبار ما قبلها ثلاث حالات :

(١) ولا يشترط فيها كذلك أن تقع بعدها بجملة ، وألا يدخل عليها حرف من
 حروف الجر .

(٢) أن هي حرف مصدرى ونصب واستقبال . نحو (يريد الله أن يخفف عنكم)
 « وسيت مصدرية لأنها تجمل ما بعدها في تأويل مصدر » فتأويل الآية (يريد الله التخفيف
 عنكم) وسيت حرف نصب لنصب المضارع . وسيت حرف استقبال لأنها تجمل
 المضارع خالصاً للاستقبال ، وكذلك جميع نواصب المضارع تمحضة للاستقبال بعد أن
 كان يحتمل الحال والاستقبال . ولا تقع بعد فعل بمعنى اليقين والعلم الجازم . فإن وقعت
 بعد ما يدل على اليقين . فهي مخففة من (أن) والفعل بعدها مرفوع ، نحو (أفلا يرون
 أن لا يرجع إليهم قولا) أى أنه . وإن وقعت بعد ما يدل على ظن أو شبهة جاز أن تكون
 ناصبة للمضارع . وجاز أن تكون مخففة من المشددة فالفعل بعدها مرفوع . وقد قرئت
 الآية (وحسبوا أن لا تكون فتنة) بنصب (تكون) على أن (أن) ناصبة للمضارع .
 ويعرفه على أنها مخففة من (أن) والنصب أرجح عند علم الفصل بينها وبين الفعل بلا
 نحو (أحسب الناس أن يتركوا) والرفع والنصب سواء عند الفصل بها كالأية الأولى ؟
 فإن فصل بينهما بنبر (لا) كقده والسين وسوف تعين الرفع . وأن تكون (أن) مخففة
 من المشددة نحو (ظننت أن قد يقوم) أو سيقوم أو سوف يقوم) ؟

واختصت (أن) من بين أخواتها بأنها تنصب المضارع ظاهرة . نحو (يريد الله أن
 يخفف عنكم) ومقدرة . نحو (يريد الله ليتبين لكم) أى لأن يتبين لكم ... وإضمارها
 على ضربين : جازز وواجب ... فتقدي (أن) جوازا بعد ستة أحرف ،

إحداها : أن يتقدم عليها ما يدل على العلم ، فهذه مخففة من الثقلية لا غير .

ويجب فيما بعدها أمران : أحدهما رفعه والثاني : فصله منها بحرف من حروف أربعة : وهى حرف التنفيس ، وحرف الننى ، وقد ، ولو .

= ١ - لام كى وتسمى لام التعليل أيضاً . وهى اللام الجارة التى يكون ما بعدها صلة لما قبلها وسببا له . فيكون ما قبلها مقصودا لحصول ما بعدها . نحو (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس) أى لأجل أن تبين لهم . فأنزال الذكر مقصود للتبيين . وإنما يجوز إضمار (أن) بعدها إذا لم تقتزن بلا النافية أو الزائدة ، فإن اقترنت بهما وجب إظهارها . فالنافية نحو (لئلا يكون للناس على الله حجة) . والزائدة نحو (لئلا يعلم أهل الكتاب) أى ليعلموا .

٢ - لام العاقبة : وهى الجارة التى يكون ما بعدها عاقبة لما قبلها و نتيجة له ، لاعة فى حصوله وسبباً فى الإقدام عليه كما فى لام كى . وتسمى لام الصيرورة ولام المال أيضاً نحو « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » . فهم لم يلتقطوه ليكون لهم كذلك . والفعل بعد هاتين اللامين فى تأويل مصدر مجرور بهما . وأن المقدره هى التى سبكته فى المصدر . فتقدير قولك « جئت لأتعلم » « جئت للعلم » والجار والمجرور متعلقان بالفعل قبلهما .

٣، ٤، ٥، ٦ - الواو والفاء وثم وأو العاطفات ، وإنما ينصب الفعل بعدها بأن مقسرة إذا لزم عطفه على اسم محض جامد غير مشتق وليس فى تأويل الفعل كالمصدر وغيره من الأسماء الجامدة . نحو « يأبى الشجاع الفرار ويسلم . وتعبك فتتال المجد خير من زاحتك فتحرم القصد ، ويرضى الجبان الهوان ثم يسلم . والموت أويلنغ الإنسان مأملة أفضل » فإن هذه الأمثلة مقدرة ، والفعل منصوب بها . وهو مؤول بمصدر معطوف على الاسم قبله . والتقدير : يأبى الشجاع الفرار والسلامة . وتعبك فتتلك المجد خير من زاحتك وحزمالك القصد . ويرضى الجبان بالهوان ثم السلامة . والموت أويلوخ . الأمل أفضل .

فالأول نحو : « علم أن سيكون » والثاني نحو : « أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولاً » والثالث نحو : (علمت أن قد يقوم زيد) والرابع نحو : « أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً » ، وذلك لأن قبله « أفلم ييأس الذين آمنوا » ومعناه فيما قاله المفسرون — أفلم يعلم ، وهى لغة النخع وهوازن ، قال سحيم :

أقول لهم بالشعب إذ يأسرونى ألم تياسوا أنى ابن فارس زهدم (١)
أى : ألم تعلمون ، ويؤيده قراءة ابن عباس : أفلم يتبين ، وعن الفراء إنكار كون ييأس بمعنى يعلم ، وهو ضعيف :

الثانية : أن يتقدم عليها ظن ، فيجوز أن تكون مخففة من الثقلية فيكون حكمها كما ذكرنا ، ويجوز أن تكون ناصبة ، وهو الأرجح فى القياس والأكثر فى كلامهم ، ولهذا أجمعوا على النصب فى قوله تعالى : « أم أحسب الناس أن يتركوا » ، واختلفوا فى قوله تعالى : « وحسبوا أن لا تكون فتنة » فقرأ بالوجهين :

(١) أقول : فعل مضارع . وفاعله مستتر وجوباً . لم : جار ومجرور متعلق بأقول . وبالشعب : جار ومجرور متعلق بأقول كذلك . إذ : ظرف الزمان الماضى ، مبنى على السكون فى محل نصب بأقول . يأسرونى : فعل مضارع وواو الجماعة فاعل . والنون الأخيرة لوقاية والياء مفعول . والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله فى محل جزم بإضافة إذ إليها . ألم : همزة للاستفهام التوبيخى . ولم حرف تفى وجزم وقلب : تياسوا : مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة فاعل . أن : حرف توكيد ونصب والياء اسم أن . ابن : خبر أن و « وفارس » مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وزهدم مضاف إليه . وجملة أن واسمها وخبرها فى محل نصب سدت مسد مفعول تياسوا التى بمعنى تعلموا .

الثالثة : ألا يسبقها علم ولا ظن فيتعين كونها لاصبة ، كقوله تعالى : « والذى أطعم أن يغفر لى خطيئى » .

وأما إعمالها مضمرة فعلى ضربين ، لأن إضمارها إما جائز ، أو واجب ، فالجائز فى مسائل :

إحداها : أن تقع بعد عاطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل كقوله تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا » فى قراءة من قرأ من السبعة بنصب (يرسل) وذلك بإضمار (أن) ، والتقدير : أو أن يرسل ، وأن والفعل معطوفان على (وحياً) أى وحياً أو إرسالا ، و (وحياً) ليس فى تقدير الفعل ، ولو أظهرت (أن) فى الكلام لحاز ، وكذا قول الشاعرة :

ولبس عباءة وتقر عبنى أحب إلى من لبس الشفوف (١)
تقديره : ولبس عباءة وأن تقر عبنى .

(١) البيت لميسون بنت بحدل .

ولبس : مبتدأ . عباءة : مضاف إليه . وتقر : الواو حرف عطف . تقر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الواو العاطفة . وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . عبنى : فاعل تقر . وعبنى مضاف وياء المتكلم مضاف إليه . أحب : خبر المبتدأ . إلى : جار مجرور متعلق بأحب . من لبس : جار مجرور متعلق بأحب كذلك . الشفوف : مضاف إليه .

الثانية : أن تقع بعد لام الجر ، سواء كانت للتعليل (١) كقوله تعالى : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس » ، وقوله تعالى : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله » أو العاقبة كقوله : « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » : واللام هنا ليست للتعليل لأنهم لم يلتقطوه لذلك ، وإنما التقطوه ليكون لهم قرّة عين ، فكانت عاقبته أن صار لهم عدواً وحزناً ، أو زائدة كقوله تعالى : « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت » فالفعل في هذه المواضع منصوب بأن مضمرة ، ولو أظهرت في الكلام لجاز ، وكذلك بعد كي الجارة :

ولو كان الفعل الذي دخلت عليه اللام مقروناً بلا وجب إظهار (أن) بعد اللام ، سواء كانت (لا) نافية ، كالتى في قوله تعالى : « لتلا يكون للناس على الله حجة » أو زائدة كالتى في قوله تعالى : « لتلا يعلم أهل الكتاب » أى : ليعلم أهل الكتاب :

ولو كانت اللام مسبوقة بكون ماضٍ منفى وجب إضمار « أن » سواء كان المضى فى اللفظ والمعنى ، نحو : « وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم » أو فى المعنى فقط ، نحو : « لم يكن الله ليغفر لهم » وتسمى هذه اللام لام الجحود .

وتلخص أن لأن بعد اللام ثلاث حالات : وجوب الإضمار ، وذلك بعد لام الجحود ، وجوب الإظهار ، وذلك إذا اقترن الفعل

(١) أنواع اللام أربعة : الأول : لام الجحود . ويجب إضمار أن المصدرية بعدها ، ونفى : أنها المسبوقة بما كان نحو « وما كان الله ليعذبهم » . أولم يكن نحو « لم يكن الله ليغفر لهم » والثانية : لام التعليل . ويجب إظهار أن المصدرية بعدها إذا اقترن الفعل بلا نحو « لتلا يعلم » ويجوز إظهار أن بعدها وإضمارها إن لم يقترن الفعل بلا . والثالثة : لام العاقبة ، والرابعة : اللام الزائدة ، وهما يجوز إضمار أن المصدرية بهما ويجوز إظهارها .

بلا ، وجواز الوجهين ، وذلك فيما بقى ، قال الله تعالى : « وأمرنا لنسلم لرب العالمين » وقال تعالى : « وأمرت لأن أكون » ؛
ولما ذكرت أنها تضممر وجوباً بعد لام الجحود استطردت فى ذكر
بقية المسائل التى يجب فيها إضمار « أن » وهى أربع :
إحداها : بعد (حتى) ^(١) ، واعلم أن للفعل بعد (حتى) حالتين :
الرفع ، والنصب ؛

(١) هى حتى الجارة التى بمعنى إلى أولام التعليل . فالأول نحو « قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » والثانى نحو « أطع الله حتى تفوز برضاه » أى إلى أن يرجع وتفوز . وقد تكون بمعنى (إلا) كقوله :
ليس العطاء من الفضول ساحة حتى تجود وما لديك قليل
أى إلا أن تجود . والفعل بعدها مؤول بمصدر مجرور بها .
ويشترط فى نصب الفعل بعدها بأن مضمرة أن يكون مستقبلاً ، إما بالنسبة إلى زمن
التكلم وإما بالنسبة إلى ما قبلها .

ثم إن كان الاستقبال بالنسبة إلى زمان التكلم وإلى ما قبلها وجب النصب ، لأن الفعل
مستقبل حقيقة ، نحو (صم حتى تغيب الشمس) فغياب الشمس مستقبل بالنسبة إلى التكلم
وهو أيضاً مستقبل بالنسبة إلى الصيام . وإن كان الاستقبال بالنسبة إلى ما قبلها فقط
جاز النصب وجاز الرفع . وقد قرئ قوله تعالى « وزلزلوا حتى يقول الرسول »
بالنصب بأن مضمرة ، باعتبار استقبال الفعل بالنسبة إلى ما قبله . لأن زلزالهم سابق على قول
الرسول ، وبالرفع على عدم تقدير (أن) باعتبار أن الفعل ليس مستقبلاً حقيقة . لأن
قول الرسول وقع قبل حكاية قوله ، فهو ماض بالنسبة إلى وقت التكلم . لأنه حكاية حال
ماضية . وأن لا تدخل إلا على المستقبل .

فإن أريد بالفعل معنى الحال فلا تقدر (أن) بل يرفع الفعل قطعاً . لأنها موضوعة
للاستقبال نحو « ناموا حتى لاتستيقظون » ومثله قولهم « مرض زيد حتى لايرجونه » وتكون
حتى حينئذ حرف ابتداء ، والفعل بعدها مرفوع .

فأما النصب فشرطه كون الفعل مستقبلاً بالنسبة إلى ما قبلها ، سواء كان مستقبلاً بالنسبة إلى زمن التكلم أولاً ، فالأول كقوله تعالى : « لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » فإن رجوع موسى عليه الصلاة والسلام مستقبل بالنسبة إلى الأمرين جميعاً ، والثاني كقوله تعالى : « وزلزلوا حتى يقول الرسول » لأن قول الرسول وإن كان ماضياً بالنسبة إلى زمن الإخبار إلا أنه مستقبل بالنسبة إلى زلزالهم .

ولحقى التى ينتصب الفعل بعدها معنيان ، فتارة تكون بمعنى كى ، وذلك إذا كان ما قبلها علة لما بعدها ، نحو : « أسلم حتى تدخل الجنة » وتارة تكون بمعنى إلى ، وذلك إذا كان ما بعدها غاية لما قبلها ، كقوله تعالى : « لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » وكقوله : « لأسيرن حتى تطلع الشمس » وقد تصلح للمعنيين معاً كقوله تعالى : « فقاتلوا التى تبغى حتى تنف » إلى أمر الله ، يحتمل أن يكون المعنى كى تنف ، أو إلى أن تنف .

والنصب فى هذه المواضع وما أشبهها بأن مضمرة بعد حتى حتماً لا يحى نفسها ، خلافاً للكوفيين ، لأنها قد عملت فى الأسماء الجر ، كقوله تعالى : « حتى مطلع الفجر » « حتى حين » . فلو عملت فى الأفعال النصب لزم أن يكون لنا عامل واحد يعمل تارة فى الأسماء وتارة فى الأفعال ، وهذا لا نظير له فى العربية .

وأما رفع الفعل بعدها فله ثلاثة شروط :

الأول : كونه مسبباً عما قبلها ، ولهذا امتنع الرفع فى نحو :

(سرت حتى تطلع الشمس) لأن السير لا يكون سبباً لطلوعها .

الثاني : أن يكون زمن الفعل الحال لا الاستقبال ، على العكس من شرط النصب ، إلا أن الحال تارة يكون تحقيقاً وتارة يكون تقديرًا ، فالأول كقولك : « سرت حتى أدخلها » إذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ، والثاني كالمثال المذكور إذا كان السير والدخول قد مضيا ولكنك أردت حكاية الحال ، وعلى هذا جاء الرفع في قوله تعالى : « حتى يقول الرسول » لأن الزلزال والقول قد مضيا :

الثالث : أن يكون ما قبلها تاما ، ولهذا امتنع الرفع في نحو : (سري حتى أدخلها) وفي نحو : (كان سري حتى أدخلها) إذا حملت (كان) على النقصان ، دون التمام ،

المسألة الثانية : بعد (أو) التي بمعنى (إلى) أو (إلا) فالأول كقولك (لأنزمتك أو تقضيني حتى) أى : إلى أن تقضيني حتى ، وقال الشاعر :

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر (١)
والثاني : كقولك (لأقتلن الكافر أو يسلم) أى إلا أن يسلم ،
وقول الشاعر :

(١) لأستسهلن : اللام واقعة في جواب قسم محذوف . أستسهل : قبل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا ، والجملة جواب القسم المحذوف. الصعب : مفعول به . أو : حرف بمعنى إلى . أدرك : فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد أو ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا . المنى : [مفعول به . فا : الفاء حرف عطف ، وما : حرف نفي . انقادت : فعل ماض والتاء علامة التأنيث . الآمال : فاعل . إلا : أداة استثناء ملغاة لا عمل لها . لصابر : اللام حرف جر ، وصابر : مجرور بالكسرة الظاهرة .

وكنـت إذا غمزت قنـاة قوم كسرت كعوبها أو تستقيها (١)
أى : إلا أن تستقيم فلا أكسر كعوبها ، ولا يصح أن تكون
هنا بمعنى إلى ، لأن الاستقامة لا تكون غاية للكسر .

المسألة الثالثة : بعد فاء السببية (٢) إذا كانت مسبوقة بنفى محض ،
أو طلب بالفعل ، كقوله تعالى : « لا يتضى عليهم فيموتوا » وتوالت :
« ما تأتينا فتححدثنا »

واشترطنا كونه محضاً احترازاً من نحو « ما تزال تأتينا فتححدثنا »
و « ما تأتينا إلا فتححدثنا » فإن معناهما الإثبات ، فلذلك وجب رفعهما ،
أما الأول فلأن « زال » النفي وقد دخل عليه النفي ، ونفى النفي إثبات ،
وأما الثانى فلانـتقاض النفي بإلا .

أما الطلاب فإنه يشمل الأمر كقوله :

يا نـاق سـيرى عـنقاً فـسـيحاً إلى سـليمان فـتـسـريـها (٣)

(١) البيت لزياد الأعجم . كان فعل ماض ناقص ، والتاء اسمها . إذا ظرف
لزمان المستقبل مضاف إلى شرطه ومنصوب بجوابه . غزت : فعل وفاعل والجملة في
محل جر بإضافة إذا إليها وهى فعل الشرط . ثناة : مفعول به لغزت . قوم مضاف :
إليه . كسرت : فعل وفاعل والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا . كعوبها :
مفعول به ومضاف إليه . أو : حرف بمعنى إلا . تستقيما : فعل مضارع منصوب بأن
المضمرة وجوباً بعد أو التى بمعنى إلا وفاعله مستتر جوازاً ، والألف للإطلاق .

(٢) وهى التى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها .

(٣) هو لأبى النجم العجلى .

يا : حرف نداء . ناق : منادى مرخم ، وأصله ياناقة ، مبنى على الضم في محل
نصب على لغة من لا ينتظر . سيرى : فعل أمر ، مبنى على حذف النون . وياء المؤنثة
المخاطبة فاعل . عنقاً : مفعول مطلق مبين للنوع ، فسيحاً : صفة لقوله عنقاً . إلى : حرف
جر . سليمان : مجرور بإلى . فتسريها ، الفاء فاء السببية ، تسريح : فعل مضارع منصوب
بأن المضمرة بعد فاء السببية وفاعله مستتر وجوباً تقديره نحن ، والألف للإطلاق .

والنهي ، نحو قوله تعالى : « ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي » ،
والتحضيض ، نحو « لو لا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق » والتمني ،
كقوله تعالى : « ياليتني كنت معهم فأفوز » والترجي ، كقوله تعالى :
« لعل أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع » في قراءة بعض السبعة
بنصب « أطلع » ، والدعاء كقوله :

رب وفقني فلا أعدل عن منن الساعين في خير سنن (١)
والاستفهام ، كقوله :

هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضي فير تلعبعض الروح للجسد (٢)

(١) رب : منادى مخلوف منه حرف النداء ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المخلوطة ، ورب مضاف وياء المتكلم مضاف إليه والأصل يارب . وفقني : فعل ومفعول به ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت ، فلا : الفاء فاء السببية ، ولا : حرف نفي . أعدل : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا . عن : حرف جر . سنن . مجرور بمن . الساعين : مضاف إليه ، في : حرف جر . غير مجرور بفي . منن : مضاف إليه .

(٢) هل : حرف استفهام . تعرفون : فعل وفاعل . لباناتي : مفعول به لتعرفون وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر . فأرجو : الفاء سببية . أرجو : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا . أن : حرف مصدرى ونصب . تقضي : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن . وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، ونائب الفاعل مستتر جوازاً وأن المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب مفعول به لأرجو . فيرته : الفاء حرف عطف . يرته : فعل مضارع معطوف على تقضي . بعض : فاعل يرته . الروح : مضاف إليه . الجسد : جار ومجرور متعلق بيرته .

والعرض كقوله :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا (١)
واشترطت في الطلب أن يكون بالفعل احترازاً من نحو قولك :
(نزال فنكرمك) و (صه فنحدثك) ، خلافاً للكسائي في إجازة ذلك
مطلقاً ، ولابن جنى وابن عصفور في إجازته بعد (نزال) و (دراك)
و هما مما فيه لفظ الفعل دون صه ومه ونحوهما مما فيه معنى الفعل دون
خروفه ، وقد صرحت بهذه المسألة في المقدمة في باب اسم الفعل .
المسألة الرابعة : بعد واو المعية (٢) ، إذا كانت مسبوقة بما
قدمنا ذكره .

(١) يا : حرف نداء . ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . الكرام : مضاف
إليه . ألا : حرف دال على العرض . تدنو : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة والفاعل
مستتر وجوباً تقديره أنت . فتبصر : الفاء فاء السببية . تبصر : فعل مضارع منصوب بأن
المضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت . ما : اسم موصول
مفعول به لتبصر ، مبنى على السكون في محل نصب . قد : حرف تحقيق . حدث :
فعل ماض وواو الجماعة فاعل ، والكاف ضمير المخاطب مفعول به أول ، والجملة من
الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . فا : الفاء عاطفة ، وما :
نافية . راء : مبتدأ . مرفوع بضممة مقدرة على الياء المحلولة للتخلص من التقاء الساكنين
منع من ظهورها الثقل . كمن : الكاف حرف جر ، من اسم موصول بمعنى الذي ،
والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، سمعا : فعل ماض . مبنى على الفتح
لا محل له من الإعراب والالف للإطلاق ، والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة لا محل
لها صلة الموصول .

(٢) واو المعية هي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها . فهي بمعنى « مع » تقيده
المصاحبة . كقول الشاعر :

لا تنه من خلق وتأتى مثله هام عليك إذا فعلت عظيم =

مثال ذلك قوله تعالى : « ولما يعلم الله الذين جاهلوا منكم ويعلم الصابرين » « يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون المؤمنين » في قراءة حمزة وابن عامر وحفص ، وقال الشاعر :

ألم أك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء^(١)

= والواو والفاء هاتان لا تقدر « أن » بهما إلا إذا وقعتا في جواب نفي أو طلب ، فقال النفي مع الفاء « لم ترحم ترحم » ومثال الطلب معها « هل ترحمون فترحموا » ومثال النفي مع الواو « ما تأمر بالخير وتعرض عنه » ومثال الطلب معها (لا تأمروا بالخير وتعرضوا عنه) فإن لم يسبقها نفي أو طلب فالمضارع مرفوع ولا تقدر (أن) نحو (يكرم الأستاذ المجتهد فيحبل الكسلان) ونحو (الشمس طالعة ويتزل المطر) وشرط النفي أن يكون محضاً . فإن كان في معنى الإثبات لم تقدر به « أن » فيكون الفعل مرفوعاً : نحو (ما تزال تجتهد فتتقدم) إذ المعنى أنت ثابت على الاجتهاد . ونحو (ما يجيئنا إلا فنكرمك) فالنفي منتقض بإلا ، إذ المعنى إثبات المجيء . ولا فرق بين أن يكون النفي بالحرف : نحو (لم يجتهد فيفلح) أو بالفعل نحو (ليس الجهل محموداً فتقبل عليه) أو بالاسم نحو (الحلم غير مذموم فتتفر منه) .

(١) البيت للحطية . الهمة للاستفهام . لم : حرف نفي وجزم وقلب . أك : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، مجزوم بالسكون على النون المحذوفة للتخفيف ، واسمها ضمير مستتر وجواب تقديره أنا . جار : خبر أك ، والكاف ضمير مخاطب مضاف إليه ، والميم دال على الجمع . ويكون : الواو واو المية . يكون قبل مضارع ناقص وهو منصوب ، بأن المصدورية المضرة وجوبا بعد واو المية . بيني : ظرف متعلق بمحذوف خبر يكون مقدم ، وياه المتكلم مضاف إليه . وبينكم : الواو حرف عطف . بين : ظرف ، وضمير المخاطب مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، والميم حرف دال على الجمع . المودة : اسم يكون . والإخاء : الواو حرف عطف ، الإخاء معطوف على المودة .

وقال آخر :

ولا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم (١)
وتقول « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » فتنصب (تشرب)
إن قصدت النهى عن الجمع بينهما ، وتجزم إن قصدت النهى عن كل
واحد منهما ، أى : لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن : وترفع إن
نهيت عن الأول وأبحت الثانى ، أى : لا تأكل السمك ولك شرب اللبن ؛

تطبيق

بين كل فعل مضارع فى القطعة الآتية : وحكم إعرابه ، سواء كان
صحيحاً أو معتلاً ، مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، وإذا كانت هناك
أفعال من الأمثلة الخمسة فاذكرها واذكر حكم إعرابها :

(١)

قال شوقى :

إلام الخلف بينكمو إلما ؟ وهذى الضجة الكبرى علما ؟
وفيم يكيده بعضكمو لبعض وتبدون العداوة والخصاما

(١) لا : ناهية . تنه : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف الألف
والفتحة قبلها دليل عليها . عن : حرف جر . خلق مجرور بمن ، والجار والمجرور
متعلق ببنى . وتأتى : الواو وواو المعية . تأتى : فعل مضارع منصوب بأن المضمره بعد واو
المعية . وفاعل تأتى ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . مثل : مفعول به لتأتى ، والهاء
مضاف إليه . عار : مبتدأ . عليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ . إذا
ظرف لما يستقبل من الزمان . فعلت : فعل وفاعل ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل
جر بإضافة إذا إليها . وجواب إذا محذوف يدل عليها سابق الكلام . وجملة الشرط وجوابه
لا محل لها من الإعراب ، معترضة . عظيم : نعت لقوله عار .

ولينا الأمر حزباً بعد حزب
جعلنا الحكم تولية وعزلاً
وسسنا الأمر حين خلا إلينا
شهيد الحق ؟ قم تره يتما
بك الوطنية اعتدلت وكانت
بنيت قضية الأوطان منها
هزرت بنى الزمان به صبيلاً
تضائل شخصك الضاحى وقاراً
هو العلم الذى تفديه مصر
أرى وطننا تحير ناشئوه
فلا أسس التجارة فيه قرت
مدارس لم تهيئهم لكسب

(٢)

وقال إسماعيل صبرى :

يا مالى العين نوراً والفؤاد هوى
لا تحل أفقك يخلفك الظلام به
فى الحى قلبان باتا - يانعيهما -
وأعين أربع تبكى عليك أسى
قد كنت ربحانة فى البيت واحدة
ما كان عيشك فى الأحياء مختصراً
فارحل تشيعك الأرواح جازعة

والبيت أسى ، تمهل أبها القمر
والزم مكانك لا يحل به الكدر
وفيهما إذ قضيت النار تستعر
ومن بكاء الشكالى السيل والمطر
يروح فيه ويغدو نفحها العطر
إلا كما عاش فى أكمامه الزهر
فى ذمة الله بعد القبر يا عمر

(٣)

وقال حنفى ناصف :

اليوم أوفت على خمس وعشرين	فاستقبلوا عيدها الفضى ميمونا
وهناؤا فقراء المسلمين به	وصافحوا بيد البشر المساكينا
وعلاوهم بآمال مفرحة	فظالما سرت الآمال معزونا
لولا الأمانى فاضت روحهم جزعاً	من الموموم وأمسى عيشهم هونا
والأس يحدث فى أعضاء صاحبه	ضعفا ويورث أهل العزم توهينا
وتخرس البلبل الصداح سورته	وتسلب الزلق المنطق تبدينا
خلوا سواعدهم تمتد ناشطة	زرعاً وصنعاً وتطريقاً وتعدينا

الجوازم للمضارع

ص - فَإِنْ سَقَطَتِ الْفَاءُ بَعْدَ الطَّلَبِ وَقَصِدَ الْجَزَاءُ جُزِمَ
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ » وَشَرَطُ الْجَزْمِ بَعْدَ النِّهْيِ
صِحَّةُ حُلُولِ (إِنْ لَا) مَحَلِّهِ نَحْوُ « لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمَ »
بِخِلَافِ (يَأْكُلُكَ) ، وَيُجْزَمُ أَيْضًا يَلْمُ نَحْوُ « لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ » وَلَكَّمَا نَحْوُ « وَلَكَّمَا يَقْضِ » وَبِالْإِلَامِ وَ لَا : الطَّلِبَتَيْنِ
نَحْوُ « لِيُنْفِقْ ، لِيَقْضِ ، لَا تُشْرِكْ ، لَا تُؤَاخِذْنَا » .
وَيُجْزَمُ فِعْلَتَيْنِ ، إِنْ ، وَإِذَا ، وَأَيُّ ، وَأَيْنَ ، وَأَنَّى ،
وَأَيَّانَ ، وَمَتَى ، وَمَهْمَا ، وَمَنْ ، وَمَا ، وَحَيْثُمَا . نَحْوُ « إِنْ يَشَأْ »

يُذْهِبُكُمْ ، مَنْ يَتَعَمَلْ سَوْءًا يُجْزَ بِهِ ، مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا
فَأَتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا « وَيُسَمَّى الْأَوَّلَ شَرْطًا ، وَالثَّانِي جَوَابًا وَجْزَاءً ،
وَإِذَا لَمْ يَصْلُحْ لِمُبَاشَرَةِ الْأَدَاةِ قُرْنٌ بِالْفَاءِ نَحْوُ : « وَإِنْ يَمَسَّكَ
بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » أَوْ بِإِذَا الْفُجَائِيَةِ نَحْوُ : « وَإِنْ
تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ » .

ش - لما انقضى الكلام على ما ينصب الفعل المضارع شرعت
في الكلام على ما يجزمه ، والجازم ضربان : جازم لفعل واحد ،
وجازم لفعلين ، فالجازم لفعل واحد خمسة أمور :

أحدها : الطلب ، وذلك أنه إذا تقدم لنا لفظ دال على أمر أو نهي
أو استفهام أو غير ذلك من أنواع الطلب ، وجاء بعده فعل مضارع
مجرد من الفاء وقصد به الجزاء فإنه يكون مجزوماً بذلك الطلب ، لما فيه
من معنى الشرط ، ونعني بقصد الجزاء أنك تقدره مسبباً عن ذلك
المتقدم ، كما أن جزاء الشرط مسبب عن فعل الشرط ، وذلك كقوله
تعالى : « قُلْ تَعَالَوْا أَتِ الْتَلْ » تقدم الطلب وهو « تعالوا » وتأخر المضارع
المجرد من الفاء وهو « أتِ » ، وقصد به الجزاء . إذ المعنى تعالوا ، فإن
تأتوا أتِ عليكم . فالتلاوة عليهم مسببة عن مجيئهم ، فلذلك جزم .
وعلمة جزمه حذف آخره وهو الواو ، وقول الشاعر :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل (١)

(١) البيت لامرئ القيس ، قفا : فعل أمر ، مبني على حذف النون ، وألفه
الاثنين فاعل . نبك : فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، جحف الياء والكسرة ببلهاء =

ولو كان المتقدم نفيًا أو خبراً مثبتاً لم يجزم الفعل بعده : فالأول نحو « ما تأتينا تحدثنا » برفع تحدثنا وجوباً ، ولا يجوز لك جزمه ، وقد غلط في ذلك صاحب الجمل :

وتقول « اثنتى أكرمك » و « هل تأتيني أحدثك » و « لا تكفر تدخل الجنة » والثاني نحو « أنت تأتينا تحدثنا » برفع تحدثنا وجوباً باتفاق النحويين ، وأما قول العرب « اتق الله امرؤ فعل خيراً يثب عليه » بالجزم فوجهه أن اتقى الله وفعل وإن كانا فعلين ماضيين ظاهرهما الخبر إلا أن المراد بهما الطلب ، والمعنى ليتق الله امرؤ ليفعل خيراً . وكذلك قوله تعالى : « هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون يغفر لكم » فجزم « يغفر » لأنه جواب لقوله تعالى : « تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون » لكونه في معنى آمنوا وجاهدوا . وليس جواباً للاستفهام ، لأن غفران الذنوب لا يتسبب عن نفس الدلالة ، بل عن الإيمان والجهاد .

ولو لم يقصد بالفعل الواقع بعد الطلب الجزاء امتنع جزمه ، كقوله تعالى : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم » فتطهرهم مرفوع باتفاق القراء ، وإن كان مسبوقاً بالطلب وهو « خذ » لكونه ليس مقصوداً به معنى

= دليل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن . من ذكرى : جار ومجرور متعلق بنبكى . وذكرى مضاف وقوله « حبيب » مضاف إليه ، ومتزل معطوف بالواو على حبيب . بسقط : جار ومجرور متعلق بقوله قفا . الوى : مضاف إليه . بين : ظرف . الدخول : مضاف إليه . فحومل معطوفة على الدخول .

إن تأخذ منهم صدقة تطهرهم ، وإنما أريد خذ من أموالهم صدقة مطهرة ، فتطهرهم صفة لصدقة « ولو قرىء بالجزم على معنى الجزاء لم يمتنع في القياس ، كما قرىء قوله تعالى : « فهب لي من لدنك ولياً يرثني » بالرفع على جعل يرثني ، صفة لولياً ، وبالجزم على جعله جزاء للأمر ، وهذا بخلاف قولك « ائني برجل يحب الله ورسوله » فإنه لا يجوز فيه الجزم لأنك لا تريد أن محبة الرجل لله ورسوله مسببة عن الإتيان به كما تريد في قولك « ائني أكرماك » بالجزم ، لأن الإكرام مسبب عن الإتيان ، وإنما أردت ائني برجل مودود بهذه الصفة .

واعلم أنه لا يجوز الجزم في جواب النهي إلا بشرط أن يمتنع تقدير شرط في موضعه مقرون بلا النافية « مع صيغة المفعول وذلك نحو قولك « لا تكفر تدخل الجنة » و « لا تدن من الأسد تسلم » فإنه لو قبل في موضعهما « إن لا تكفر تدخل الجنة » و « إن لا تدن من الأسد تسلم » صح ، بخلاف « لا تكفر تدخل النار » و « لا تدن من الأسد يأكلك » ولهذا أجمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى : « ولا تمنن تستكثر » لأنه لا يصح أن يقال « إن لا تمنن تستكثر » وليس هذا بجواب ، وإنما هو في موضع نصب على الحال من الضمير في (تمنن) ، فكأنه قيل : ولا تمنن مستكراً ، ومعنى الآية أن الله تعالى نهى نبيه صلى الله عليه وسلم عن أن يهب شيئاً وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر من الموهوب •

فأردت : فما تصنع بقراءة الحسن البصري « تستكثر » بالجزم ؟
قلت : يستعمل ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون بدلا من (تمن) ، كأنه قيل لا تستكثر ، أى : لا تر ما تعطيه كثيرا :

والثانى : أن يكون قدر الوقف عليه لكونه رأس آية ، فسكنه لأجل الوقف . ثم وصله بنية الوقف :

والثالث : أن يكون سكنه لتناسب رعوس الآى ، وهى : فأنذرهم فكبر . فظهر ، فاهجر :

الثانى مما يجزم فعلا واحداً : (لم) وهو حرف ينبنى المضارع ويقلبه ما ضيأ ، كقولك : (لم يقم ولم يقعد) كقوله تعالى : «لم يلد ولم يولد»
الثالث : (لما) أختها ، كقوله تعالى : «لما يقض ما أمره . بل لما يذوقوا عذاب» (١) .

(١) لم ولما تسميان حرفى فى وجزم وقلب لأنهما تنفيان المضارع وتقبلان زمانه من الحال أو الاستقبال إلى الماضى . فإذا قلت (لم أكتب أو لم أكتب) كان المعنى أنك ما كتبت فيما مضى ، غير أن (لم) للنفى المطلق ، فلا يجب استمرار نفى مصحوبها إلى الحال بل يجوز الاستمرار كقوله تعالى (لم يلد ولم يولد) ويجوز علمه ، ولذلك صح أن تقول (لم أفعل ثم فعلت) وأما (لما) فهى للنفى المقتضى لغيره من أجزاء الزمان الماضى حتى يتصل بالحال ، ولذلك لا يصح أن تقول (لما أفعل ثم فعلت) لأن معنى قولك (لما أفعل) أنك لم تفعل حتى الآن ، وقولك (ثم سافرت) يناقضه . ثم إن المنى بل لم لا يتوقع حصوله ، والمنى بلما متوقع الحصول ، فإذا قلت (لما أسافر) فسفرك منتظر . ويجوز وقوع (لم) بعد أداة شرط ، نحو «إن لم تجتهد تندم» ولا يجوز وقوع «لما» بعدها . ويجوز حذف مجزوم «لما» نحو «قاربت المدينة ولما» أى ولما أدخلها . ولا يجوز ذلك فى مجزوم «لم» إلا فى الضرورة ، كقول الشاعر :

أحفظ وديمتك التى استودعتها يوم الأعازب ، إن وصلت وإن لم
أى وإن لم تصل ، هذا ولما الداخلة على الفعل الماضى ليست نافية جازمة ، وإنما هى بمعنى «حين» فإذا قلت «لما اجتهد أكرمته» فالمعنى حين اجتهد أكرمته ، ومن الخطأ إدخالها على المضارع إذا أريد بها معنى «حين» فلا يقال «لما اجتهد أكرمه» بل الصواب أن يقال «حين يجتهد» لأنها لا تتبع المضارع إلا إذا كانت نافية جازمة .

وتشارك (لم) في أربعة أمور ، وهى : الحرفية ، والاختصاص بالمضارع ، وجزمه وقلب زمانه إلى المضى :

وتفارقها في أربعة أمور : أحدها : أن المنفى بها مستقر الانتفاء إلى زمن الحال ، بخلاف المنفى بلم ، فإنه قد يكون مستمراً ، مثل : « لم يلد ولم يولد » وقد يكون منقطعاً ، مثل « هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » لأن المعنى أنه كان بعد ذلك شيئاً مذكوراً ، ومن ثم امتنع أن تقول (لما يقيم ثم قام) لما فيه من التناقض ، وجاز (لم يقيم ثم قام) والثانى : أن « لما » تؤذن كثيراً بتوقع ثبوت ما بعدها ، نحو « بل لما يلدوقوا عذاب » أى : إلى الآن لم يلدوقوه وسوف يلدوقونه ولم لا تقتضى ذلك ، ذكر هذا المعنى الزمخشري ، والاستعمال والدوق ، يشهدان به ، والثالث : أن الفعل يحذف بعدها ، يقال هل دخلت البلد؟ فتقول : (قاربها ولما) تريد ولما أدخلها ، ولا يجوز (قاربها ولم) والرابع : أنها لا تقترن بحرف الشرط ، بخلاف (لم) تقول : (إن لم تقم قمت) ولا يجوز (إن لما تقم قمت) :

الاجازم الرابع : اللام الطلبية ، وهى الدالة على الأمر ، نحو (لينفق ذو سعة من سعته) أو الدعاء ، نحو (ليقيم علينا ربك) :

الاجازم الخامس : (لا) الطلبية ، وهى الدالة على النهى ، نحو « لا تشرك بالله » أو الدعاء نحو « لا تؤاخذنا » ،

فهذه خلاصة القول فيما يجزم فعلاً واحداً ،

وأما ما يجزم فعلين فهو إحدى عشرة أداة وهى :

١ - (إن) نحو (إن يشأ يذهبكم) :

- ٢ - و (أين) نحو (أينما تكونوا يلدركم الموت) ،
 ٣ - و (أى) نحو «أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى» ،
 ٤ - و (من) نحو «من يعمل سوءاً يجز به» ،
 ٥ - و (ما) نحو «وما تفعلوا من خير يعلمه الله» ،
 ٦ - و (مهما) كقول امرئ القيس :
 أغرك منى أن حبك قاتلى وأنك مهما تأمرى القلب يفعل (١)
 ٧ - و (متى) كقول الآخر :
 متى أضع العمامة تعرفونى (٢)

(١) أغرك الحمزة للاستفهام ، غر : فعل ماض ، والكاف مفعول به . متى : جار ومجرور متعلق بغير . أن : حرف توكيد ونصب . حب اسم أن ، والكاف مضاف إليه . قاتلى : خبر أن ، وياه المتكلم مضاف إليه ، وأن مع اسمها وخبرها فى تأويل مصدر مرفوع فاعل غر . وأنك : الواو حرف عطف . أن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسم أن . مهما : اسم شرط جازم يحزم فعلين . تأمرى : فعل مضارع ، فعل الشرط مجزوم بهما ، وعلامة جزمه حذف النون ، وياه الموثنة المخاطبة فاعله . القلب : مفعول به لتأمرى ، منصوب بالفتحة الظاهرة . يفعل : فعل مضارع جواب الشرط وجزاؤه ، مجزوم بهما أيضاً .

(٢) صدر البيت : أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

أنا : مبتدأ . ابن : خبر المبتدأ . جلا : مضاف إليه ، مجرور وعلامة جزه كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بفتحة الحكاية المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . وطلاع : معطوف على ابن . الثنايا : مضاف إليه . متى اسم شرط جازم يحزم فعلين الأول فعل شرط والثانى جوابه وجزاؤه ، أضع : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون . والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا . العمامة : مفعول به . تعرفونى : فعل مضارع جواب الشرط وجزاؤه ، مجزوم بمتى . وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعله ، والنون لوقاية وياه المتكلم مفعول به .

٨ - و (أبان) كقوله : فأبان ما تعدل به الريح تنزل (١)

٩ - و (حيثا) كقوله :

حيثا تستقيم يقدر لك إلا نجاحا في غابر الأزمان (٢)

١٠ - و (إذا ما) كقوله :

وإنك إذ ما تأت ما أنت أمر به تلف من إياه تأمر آتيا (٣)

(١) أبان : اسم شرط جازم يحزم فعلين . تعدل : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأبان أيضاً ، وعلامة جزمه السكون . به : جار ومجرور متعلق بتمدل . الريح : فاعل تعدل . تنزل : فعل مضارع جواب الشرط ، مجزوم بأبان أيضاً وعلامة جزمه السكون .

(٢) حيثاً : حيث : اسم شرط جازم يحزم فعلين : الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، وهو مبني على الضم في محل نصب . وما : زائدة . تستقيم : فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت . يقدر : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحيثاً ، وعلامة جزمه السكون . لك : جار ومجرور متعلق بيقدر . الله : فاعل يقدر . نجاحاً : مفعول به ليقدر . في غابر : جار ومجرور متعلق بقوله يقدر . الأزمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة .

(٣) وإنك : الواو حرف عطف . إن : حرف توكيد ونصب والكاف اسمها . إذا : حرف شرط جازم يحزم فعلين : الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه . تأت : فعل مضارع ، فعل الشرط ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت . ما : اسم موصول ، مفعول به لتأت ، مبني على السكون في محل نصب . أنت : مبتدأ . أمر : خبر المبتدأ . به : جار ومجرور متعلق بأمر ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . تلف : فعل مضارع جواب الشرط ، مجزوم بإذما ، وفاعله مستتر وجوبا نفيّة يذرة أنت ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر إن . من : اسم موصول ، مفعول ليجعل لتلف . إيا : ضمير منفصل مفعول به لتأمر مقدم عليه ، والهاء حرف دال . النية : تأجيله فعل مضارع والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة موصول الذي هو - من . آتيا : مفعول ثان لتلف منصوب بالفتحة الظاهرة .

١١ - و (أنى) كقولہ :

فأصبحت أنى تأتها تستجر بها تجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً (١)
فهذه الأدوات تجزم فعلين ، ويسمى الأول منهما شرطاً ،
ويسمى الثانى جواباً وجزاء (٢) »

(١) صحة الشرط الثانى من البيت : كلا مركبها تحت رجليك شاجر . أصبحت : أصبح فعل ماضٍ يرفع الاسم وينصب الخبر ، والتاء ضمير المخاطب ، اسم أصبح . أنى : اسم شرط جازم يجزم فعلين . تأتها : تأت فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأنى وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . وها : مفعول به . تستجر : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بأنى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . بها : جار ومجرور متعلق بتستجر . وجملة الشرط والجواب فى محل نصب خبر أصبح . كلا : مبتدأ مرفوع بالابتداء . مركبها : مضاف إليه ، مجرور بآلية لأنه مثنى ، وها : مضاف إليه . تحت : ظرف مكان متعلق بشاجر ، ورجل مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه . شاجر : خبر المبتدأ الذى هو كلا .

(٢) هذا ويجب فى الشرط أن يكون فعلاً خبرياً متصرفاً غير مقترن بقدر أولى أو ما النافية أو السين أو سوف ، فإن وقع اسم بعد أداة من أدوات الشرط فهناك فعل مقدر كقولہ تعالى « وإن أحد من المشركين استجارك فأجره » فأحد فاعل لفعل محذوف هو فعل الشرط : وجملة استجارك المذكورة مفسرة لفعل المحذوف . والمراد بالفعل الخبرى ما ليس أمراً ولا نهياً ولا مسبوqاً بأداة من أدوات الطلب كالاستفهام والعرض والتحضيض فذلك كله لا يقع فعلاً للشرط .

والأصل فى جواب الشرط أن يكون كفعل الشرط . أى الأصل فيه أن يكون صاعلاً لأن يكون شرطاً . غير أنه قد يقع جواباً ما هو غير صالح لأن يكون شرطاً فيجب حينئذ أكثر أنه بالفاء لربطه بالشرط بسبب فقد المناسبة اللفظية حيثئذ بينهما « وتكون الجملة جميعها فى محل جزم على أنها جواب الشرط . وتسمى هذه الفاء فاء الجواب : لوقوعها فى جواب الشرط ، وفاء الربط لربطها الجواب بالشرط . ويحذف ربط جواب الشرط بالفاء فى النفي عشر موضعاً :

وإذا لم تصلح الجملة الواقعة جواباً لأن تقع بعد أداة الشرط وجب
اقتراحها بالفاء ، وذلك إذا كانت الجملة اسمية ، أو فعلية فعلها طلبى ،

= ١ - أن يكون الجواب جملة اسمية . نحو « وإن أمسك بخير فهو مل كل شئ »
قدير .

٢ - أن يكون فعلاً جامداً . نحو « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا ، فمسي ربى أن
يوتئين خبراً من جنتك » .

٣ - أن يكون فعلاً طلبياً . نحو « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله » .
٤ - أن يكون ماضياً لفظاً ومعنى . وسينظر يجب أن يكون مقترناً بقدر ظاهرة
نحو « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » أو مقدره ، نحو « إن كان قميصه قد من قبل
فصدقت) ولولم تقدر (قد) لوجب أن يكون الفعل الماضى هنا مستقبل المعنى ، وليس
الأمر كذلك . ألا ترى أنك إن قلت (إن جنتى أكرمتك) كان المعنى (إن تجننى
أكرمك) وإن قلت (إن جنتى فقد أكرمتك) فالمعنى (إن تجننى فقد سبق إكرامى
إليك فيما مضى) .

٥ - أن يقترب بقدر . نحو (إن تلهب فقد أذهب) .
٦ - أن يقترب بما النافية نحو « فإن توليتكم فاسألكم من أجر » .
٧ - أن يقترب بلى ، نحو « وما يفعلوا من خير فلن يكفروه » .
٨ - أن يقترب بالسين . نحو « ومن يستكف من عبادته ويستكبر فسبحشرهم
إليه جميعاً » .

٩ - أن يقترب بصوف نحو « وإن خلفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله » .
١٠ - أن يصدر برب : نحو « إن تجىء فرها أجىء » .
١١ - أن يصدر بكأنا ، نحو « أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد فى الأرض
لكأنا قتل الناس جميعاً » .

١٢ - أن يصدر بأداة شرط . نحو « وإن كان كبير عليك إمرأهم فإن استطعت
أن تبغى نفقاً فى الأرض أو مسلماً فى السم فأتيتهم بأية » ونحو أن تقول (من يجاورك
فإن كان حسن الخلق فتترب منه) .

أو جامد ، أو منقى بلن ، أو ما ، أو مقرون بقد ، أو حرف تنفيس « نحو قوله تعالى : « وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير » « قل

== فإن كان الجواب صالحاً لأن يكون شرطاً فلا حاجة إلى ربطه بالفاء . لأن بينهما مناسبة لفظية تنفي عن ربطه بها . إلا أن يكون مضارعاً مثبتاً أو منقياً بلاء ، فيجوز أن يربط بها وألا يربط ، وترك الربط أكثر استعمالاً . نحو « إن تعودوا نعد » ونحو « ومن عاد فينتقم الله منه » ونحو « فن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً » . وقد تخلف فاء للجواب (إذا) الفجائية إن كانت الأداة (إن) أو (إذا) وكان الجواب جملة اسمية خبرية غير مقترنة بأداة نفي أو (إن) نحو « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون » ونحو « فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون » .

وقد يحذف فعل الشرط بعد « إن » المرددة بلاء ، نحو « تكلم بخير ، وإلا فاسكت » قال الشاعر :

فطلقها فليست لها بكفء وإلا يعل مفركك الحسام

أى وإن لا تتكلم بخير فاسكت . وإن لا تطلقها يعل مفركك الحسام . وما يحذف فيه فعل الشرط أن يقع الجواب بعد الطلب ، نحو « جد تسد » والتقدير « جد فإن تجد تسد » .

ويحذف جواب الشرط إن دل عليه دليل يشرط أن يكون الشرط ماضياً لفظاً نحو « أنت فائز إن اجتهدت » أو مضارعاً مقترناً بلم « نحو أنت خاسر إن لم تجتهد » ولا يجوز أن يقال « أنت فائز إن تجتهد » لأن الشرط غير ماض ، ولا مقترن بلم . ويحذف إما جوازاً وإما وجوباً . فيحذف جوازاً إن لم يكن في الكلام ما يصلح لأن يكون جواباً ، وذلك بأن يشر الشرط نفسه بالجواب ، نحو « فإن استطعت أن تبتغي نفقاً في الأرض أو سلماً في السماء » أى إن استطعت فافعل ، أو يقع الشرط جواباً لكلام كان يقول قائل : « أتكرم سعيداً ؟ » فتقول « إن اجتهد » أى إن اجتهد أكرمه ، ويحذف وجوباً إن كان ما يدل عليه جواباً في المعنى . ولا فرق بين أن يتقدم الدال على الشرط . نحو « أنت فائز إن اجتهدت » أو يتأخر عنه ، كأن يتوسط الشرط بين القسم وجوابه ونحو «

إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ » « إِنْ تَرَوْا

« واقع إن قمت لا أقوم » أويكتشفه ، كأن يتوسط الشرط بين جزأى ما يدل على جوابه ، نحو « أنت إن اجتهدت فائز » وقد يختلف الشرط والجواب معاً ، وتبقى الأداة وحدها إن دل عليها دليل . وذلك خاص بالشعر للضرورة ، كقوله :

قالت بنات العم : يأسلى وإن كان فقيراً معدماً ، قالت : وإن

أى وإن كان فقيراً معدماً فقد رضيته . وقد يجوز في الشعر على قلة . أما إن بقى شيء من متعلقات الشرط والجواب فيجوز حذفها في شعر وثر ومنه قولهم : « من سلم عليك فسلم عليه وإلا فلا » أى ومن لم يسلم عليك فلا تسلم عليه . ومنه حديث أبي داود « من فعل فقد أحسن ومن لا فلا » أى « من لم يفعل فإحسن » وقولهم « الناس يجزون بأعمالهم : إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر » : أى إن عملوا خيراً فيجزون خيراً ، وإن عملوا شراً فيجزون شراً .

ويجوز أن تقول « إن خيراً فخير . وإن شراً فشر » برفع ما بعد الفاء على أنه خبر مبتدأ مخنوف . والتقدير : فجزاؤهم خير ، فجزاؤهم شر ، فتكون الجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم على أنها جواب الشرط .

والشرط والجواب يكونان مضارعين ، وماضيين ويكون الأول ماضياً والثاني مضارعاً ، والأول مضارعاً والثاني ماضياً ، وهو قليل ، ويكون الأول مضارعاً أو ماضياً أو والثاني جملة مقترنة بالفاء أو بإذا ، فإن كانا مضارعين وجب جزمهما ، نحو « إن فتنوا يفتروا لهم ما قد سلف » .

وإن كان الأول ماضياً والثاني مضارعاً جاز في الجواب الجزم والرفع ، فإن رفعت كانت جملة في محل جزم على أنها جواب الشرط ، والجزم أحسن ، والرفع حسن ، ومن الجزم قوله تعالى : « من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوفت إليهم أعمالهم » ومن الرفع قول الشاعر :

وإن أتاه خليل يوم مستغية يقول لا غالب مالى ولا حزم [=

أقل منك ما لا وولداً فعسى ربي » وما يفعلوا من خير فلن يكفروه .

= وإن كان الأول مضارعاً والثاني ماضياً وجب جزم الأول ، كحديث « من يقر ليلة القدر غفر له ما تقدم من ذنبه » وإن وقع الماضي شرطاً أوجباً جزم محلاً نحو « إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم » ، وإن كان الجواب مضارعاً مقترناً بالفاء نحو « ومن عاد فلينتقم الله منه » امتنع جزمه . لأن العرب التزمت رفعه بعدها ، وتكون جملة في محل جزم على أنها جواب الشرط ، وإن كان الجواب جملة مقترنة بالفاء أوإذا كانت الجملة في محل جزم على أنها جواب الشرط ، نحو « إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » ، وإن تنهوا فهو خير لكم » ونحو « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون » .

وأدوات الشرط منها ما هو حرف ، وهو « إن » . ومنها ما هو اسم مبهم تضمن معنى الشرط ، وهو « إذا ومتى وأيان » ومنها ما هو ظرف مكان تضمن معنى الشرط وهو « من » ، وما ، ومهما ، وأى ، وكيفما . ومنها ما هو ظرف زمان تضمن معنى الشرط ، وهو « أين وأنى وحيثما » فادل على زمان أو مكان فهو منصوب محلاً على أنه مفعول فيه لفعل الشرط . و « من » ، وما ، ومهما « إن كان فعل الشرط : يطلب مفعولاً به فهي منصوبة محلاً على أنها مفعول به لفعل الشرط ، نحو « ما تحصل في الصقر ينفعك في الكبر » من تجاور فأحسن إليه ، مهما تقبل تسأل عنه » . وإن كان لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله فهي مرفوعة محلاً على أنها مبتدأ . وجملة الشرط خبره ، نحو « ما يجيى به للقلوب فلا مفر منه » من يجد يسد ، مهما ينزل بك من خطب فاحتله » . و « كيفما » تكون في موضع نصب على الحال من فاعل فعل الشرط ، نحو « كيفما تكن يكن أبناؤك » . و « أى » [تكون بحسب ما تضاف إليه : فإن أضيفت إلى زمان أو مكان كانت مفعولاً به ، نحو « أى يوم تلعب أنذهب » ، وأى بلد تسكن أسكن » وإن أضيفت إلى مصدر كانت مفعولاً مطلقاً ، نحو « أى إكرام تكرم أكرم » وإن أضيفت إلى غير الظرف والمصدر فتحكمها حكم من ، وما ، ومهما . فتكون مفعولاً به في نحو « أى كتاب تقرأ تستفد؟ » ومبتدأ في نحو « أى رجل يجد يسد » ، وأى رجل يخدع أمته تخدعه » . وكل أدوات الشرط مبنية ، إلا « أيا » فهي معرفة بالحركات الثلاث ملازمة للإضافة إلى المفرد ، كما رأيت!

« وما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب »
 « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » « ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل
 أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً » ويجوز في الجملة الاسمية أن تقرر
 بإذا الفجائية كقوله تعالى « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم
 يقنطون » وإنما لم أقيد في الأصل إذا الفجائية بالجملة الاسمية لأنها
 لا تدخل إلا عليها ، فأغنانى ذلك عن الاشتراط ،

تطبيقات

(١)

بين الأفعال المجزومة ، وأداة الجزم فيما يلي :

١ - قال الشريف الرضى من قصيدة يمدح بها أهل البيت :

لغير العلا منى القلى والتجنب ولولا العلاما كنت فى الحب أرغب
 إذا الله لم يعنرك فيما ترومه فما الناس إلا عاذل ومؤنب
 فإن تك سنى ما تطاول باعها فلى من وراء الحب قلب مذوب
 فحسبى أنى فى الأعادى مبغض وأنى إلى غر المعالى محبب

٢ - وقال ابن المنجم فى الشكوى والتوجع :

هو الدهر لم تبدع على صروفه ولم يأت شيئاً لم أكن أنخيله
 وما راعنى المكروه إذ هو عادق لديه ، ولكن راع قلبى تعجله
 تعجل حتى كاد آخر فعله ينجىء ، ولا يتقطع بعد أوله

٣ - وقال أبو الفضل الميكالى فى التوجع وفى شكوى الدهر :

يا دهر ما أقساك يا دهر لم يحظ فيك بطائل حر
إن ناب خطب فهو عرضته يفريه منه الناب والظفر
أو يبع معروفا لديك غدا ينجى عليه حادث نكر

٤ - وقال الشريف الرضى :

يا ظبية البان ترعى فى خماله لهنك اليوم أن القلب مرعاك
هبت لنا من رياح الغور رائحة بعد الرقاد عرفناها برباك
أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما أمرك فى قلبي وأحلاك
عندى رسائل شوق لست أذكرها لولا الرقيب لقد بلغها فاك

٥ - وله فى النسب :

يا حاجة القلب ألم ترحمى بجنابة الدمع على مدمعى
لولا ضلالات الهوى لم يكن حنان قلبي لك بالأطوع
كيف طوى دارك ذو صبوة عهدى به يطرب للمربع
كان يرى ناظره سبة إن مر بالدار ولم يدمع

(٢)

أعرب كل جملة فيها أداة جازمة فى اليتين الآتين :

أدع الدنيا ، ولم تدعنى يلعب فى عناؤها المعنى
وسعت أياى ولم تسعنى أفضل عنها ، وتضيق غنى

(٣)

هات مثلا لكل أداة من أدوات الشرط ، وأعربه :

(٤)

متى تقترن جملة بجواب الشرط بالفاء ؟

(٥)

أعرب البيتين الآتين :

ولى مضاء قط لم ينحى ضمير قلبى وضمير جفنى
قد عز أصلى ويعز غصنى غنيت بالمجد ولم أستغن

النكرة والمعرفة

ص - فصل : الاسم ضربان : نكرة وهو ما شاع في جنس موجود ، كرجل أو مقدر كشمس . ومعرفة وهى ستة : الضمير وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب ، وهو إما مستتر كالمقدر وجوباً فى نحو « أقوم » و « نقوم » أو جوازاً فى نحو « زيد يقوم » ، أو بارز وهو إما متصل كناء « قمت » وكاف « أكرمك » وهاء « غلامه » أو منفصل كـ « أنا » و « أنت » و « هو » و « إياى » . ولا فصل مع إمكان الوصل إلا فى نحو الهاء من « سلهى » بمرجوحية ، و « ظننتكه » و « كنته » بمرجحان .

ش - ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف قسمين : نكرة ، وهى الأصل ، ولهذا قدمها ومعرفة ، وهى الفرع ، ولهذا أخرتها .

فأما النكرة ، فهي عبارة عما شاع في مجلس موجود أو مقدر ،
 فالأول كرجل ، فإنه موضوع لما كان حيواناً ناطقاً ذكراً ، فكلماً وجد
 من هذا الجنس واحد فهذا الاسم صادق عليه ، والثاني كشمس ، فإنها
 موضوعة لما كان كوكباً نهائياً ينسخ ظهوره وجود الليل ، فحقها أن
 تصدق على متعدد ، كما أن رجلاً كذلك ، وإنما تخلف ذلك من جهة
 عدم وجود أفراد له في الخارج ، ولو وجدت لكان هذا اللفظ صالحاً
 لها ، فإنه لم يوضع على أن يكون خاصاً كزيد وعمرو ، وإنما وُضع
 لأسماء الأجناس :

وأما المعرفة فإنها تنقسم ستة أقسام :

القسم الأول : الضمير

وهو أعرف الستة ، ولهذا بدأت به ، وعطفت بقية المعارف
 عليه بـ : ضم

وهو عبارة عما دل على متكلم كأننا ، أو مخاطب كأنت ، أو
 غائب كهو :

وينقسم إلى مستر وبارز ، لأنه لا يخاو : إما أن يكون له صورة
 في اللفظ أولاً ، فالأول البارز كماء « قمت » والثاني المستر كالمقدور
 في نحو قولك « قم » ،

ثم لكل من البارز والمستر انقسام باعتبار :

فأما المستر فينقسم — باعتبار وجوب الاستتار وجوازه — إلى
 قسمين : واجب الاستتار ، وجائزه : ونعني بواجب الاستتار : مالا

يمكن قيام الظاهر مقامه ، وذلك كالضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء بالهمزة كأقوم ، أو بالنون كنفقوم ، أو بالتاء كنفقوم . ألا ترى أنك لا تقول « أقوم زيد » ولا تقول « نفوم عمرو » . ونعني بالمستتر جوازاً : ما يمكن قيام الظاهر مقامه ، وذلك كالضمير المرفوع بفعل الغائب نحو « زيد يقوم » ألا ترى أنه يجوز لك أن تقول « زيد يقوم غلامه » ؟

وأما البارز فإنه ينتسم — بحسب الاتصال — إلى قسمين : متصل ، ومنفصل ، فالمتصل هو الذى لا يستقل بنفسه ، كثناء « قمت » والمنفصل هو الذى استقل ، كأنا وأنت وهو ؟

وينتسم المتصل — بحسب مواقفه في الإعراب — إلى ثلاثة أقسام : مرفوع المحل ، ومنصوبه ، وخفوضه . فرفوعه كثناء « قمت » فإنه فاعل ، ومنصوبه ككاف « أكرملك » فإنه مفعول ، وخفوضه كهاء « غلامه » فإنه مضاف إليه ^(١) ؟

(١) إذا لحقت ياء المتكلم الفعل أو اسم الفعل وجب الفصل بينهما بنون تسمى « نون الوقاية » لأنها تقي ما اتصل به من الكسر . أى تحفظه منه . تقول : « أكرمنى ، ويكرمنى . وتكرمونى ، وأكرمتنى ، فاطمة . ونحو : « رويدنى ، وعليكنى » .

وإن لحقت الأحرف المشبهة بالفعل ، فالكثير إثباتها مع « ليت » وحذفها مع « لعل » ، وبه ورد القرآن الكريم ، قال تعالى : « ليتنى كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً » وقال جل شأنه : « لعل أبلغ الأسباب » ونادر حذفها مع « ليت » وإثباتها مع « لعل » فالأول كقول الشاعر :

كنية جابر إذ قال ليتى أصادفه ، وأتلف جل مالى =]

وينقسم المنفصل — بحسب مواقفه في الإعراب — إلى مرفوع الموضع ومنصوبه . فالرفوع اثنتا عشرة كلمة : أنا ، نحن ، أنت ، أنت ، أنما ، أنتم ، أذن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن ، ومنصوبه اثنتا عشرة كلمة أيضاً : إياي ، إيانا ، إياك ، إياكم ، وإياهما ، وإياهم ، وإياهن ، فلهذا اثنتا عشرة كلمة لا تقع إلا في محل النصب ، كما أن تلك الأول لا تقع إلا في محل الرفع ، تقول : (أنا مؤمن) فأنا مبتدأ ، والمبتدأ حكمه الرفع و (إياك أكرمت) إياك مفعول متقدم ، والمفعول حكمه النصب ، ولا يجوز أن يكس ذلك ، فلا تقول (إياي مؤمن) و (أنت أكرمت) وعلى ذلك تنقسم الباقي ،

وليس في الضمائر المنفصلة ما هو مخفوض الموضع ، بخلاف المنفصلة . ولما ذكرت أن الضمير ينقسم إلى متصل ومنفصل أشرت بعد ذلك إلى أنه مهما أمكن أن يوثق بالمتصل فلا يجوز العدول عنه إلى المنفصل ، لا تقول (قام أنا) ولا (أكرمت إياك) فهكناك من أن تقول (قدمت)

= والثاني كقول الآخر :

فقلت أعرافى القدوم لعائى
أخط بها قبراً لأبيش ماجد
أما مع « إن وأن ولكن » فأنث بالخيار : إن شئت أثبتها ، وإن شئت حذفها ، وإن لحقت ياء المتكلم « من وعن » من حروف الجر فصلت بينهما بنون الوقاية وجوباً ، وشذ قول الشاعر :

أبها السائل عنهم وعنى
لست من قيس ولا قيس منى
أما ما عداها فلا فصل بها .

و (أكرمك) بخلاف قولك (ما قام إلا أنا) و (ما أكرمت إلا إياك)
فإن الاتصال هنا متعذر ، لأن (إلا) مانعة منه ، فلذلك جىء بالمتفصل (١)

(١) الضمير قائم مقام الاسم الظاهر . والغرض من الإتيان به ، الاختصار .
والضمير المتصل أخصر من الضمير المتفصل .

لكل موضع أمكن أن يوثق فيه بالضمير المتصل ، لا يجوز العلول عنه إلى الضمير
المفصل ، فيقال : « أكرمك » ولا يقال : « أكرمت إياك » فإن لم يمكن اتصال
الضمير تمين انفصاله ، وذلك إذا اقتضى المقام تقديمه . كقوله تعالى : « إياك نعبد »
أو كان مبتدأ نحو « أنت مجتهد » . أو خبراً . نحو « المجتهدون أنتم » ، أو محصوراً بـ « لا
أوإنما » كقوله تعالى : « أمر ألا تعبدوا إلا إياه » وقول الشاعر :

أنا الذائد الحائى الفمار ، وإتما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثل

أو كان عاملاً محلوفاً ، مثل : (إياك وما يعتذر منه) . أو مفعولاً لمصدر مضاف
إلى فاعله ، مثل : (يسنن إكرام الأستاذ إياك) أو كان قابلاً لما قبله في الإعراب ،
كقوله تعالى : (يخرجون الرسول وإياكم) .

ويجوز فصل الضمير ووصله إذا كان خبراً لكان أو إحدى أخواتها ، مثل (كنته
وكنت إياه) أو كان ثانياً ضميرين منصوبين بإمالة من باب (أعطى) ، أو (ظن) . و
تقول : سألتك ، وسألتك إياه ، و (ظننتك ، وظننتك إياه) .

و ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب (أى أعرف منه) ، و ضمير المخاطب
أخص من ضمير الغائب ، فإذا اجتمع ضميران متصلان في باب « كان وأعطى وظن »
وجب تقديم الأخص منهما : مثل « كنته وسألتك » . فإن انفصل أحدهما فقدم
ما شئت منهما ، إن أمن اللبس ، مثل : « الدرهم أعطيتك إياه ، وأعطيتك إياك » ، فإن
لم يؤمن اللباس المعنى وجب تقديم ما يزيل اللبس ، وإن كان غير الأخص ، تقول :
« زهير منعتك إياه » ، إن أردت منع المخاطب أن يصل إلى الغائب ، و « منعتك إياك »
إن أردت منع الغائب أن يصل إلى المخاطب : ومنه الحديث : « إن الله ملككم إياهم ، ولو
شاء لملكهم إياكم » . وإذا اتحد الضميران في الرتبة : كان يكونا للمتكلم أو المخاطب
أو الغائب . و يجب فصل أحدهما . مثل : « أعطيتك إياه وسألتني إياي . و خلعتك إياك » .

ثم استثنيت من هذه القاعدة صورتين يجوز فيهما الفصل مع التكنين
من الوصل :

وضابط الأولى : أن يكون الضمير ثاني ضميرين أولهما أعرف من
الثاني ، وليس مرفوعاً ، نحو « سلتني » و « خلعتك » يجوز أن تقول فيها
« سألني إياه » و « خلعتك إياه » . وإنما قلنا الضمير الأول في ذلك أعرف
لأن ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب أعرف
من ضمير الغائب ؛

والضمير قائم مقام الاسم الظاهر . فهو مثله يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوراً ، كما
يتقضي مركزه في الجملة ، لأن له حكمه في الإعراب . فالضمير المرفوع ما كان قائماً مقام
اسم مرفوع مثل : قمت وتكثيان وتكتبون .
والضمير المنصوب ما كان قائماً مقام اسم منصوب ، مثل : « أكرمك » ، وأكرمتهن
وإياك نمد وإياك نستعين .

والضمير المجزور ما كان قائماً مقام اسم مجزور ، نحو : « أحسن تربية أولادك
أحسن الله إليك » .

وإذا وقع الضمير موقع اسم مرفوع أو منصوب أو مجزور يقال في إعرابه : إنه في
محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو أنه مرفوع محلا ، أو منصوب محلا ، أو مجزور محلا .
هذا وإن كان الضمير للنية فلا بد له من مرجع يرجع إليه : فهو إما أن يعود إلى
اسم سبقه في اللفظ ، وهو الأصل . مثل : (الكتاب أخذته) .

وإما أن يعود إلى متأخر عنه لفظاً متقدماً عليه رتبة ، أي بحسب الأصل ، مثل :
(اخذ كتابه زهير) فالهاء تعود إلى زهير المتأخر لفظاً وهو في نية التقديم باعتبارها
رتبته ، لأنه فاعل .

وإما أن يعود إلى مذكور قبله معنى لا لفظاً ، مثل : (اجتهد يكن خيراً لك) ،
أي : يكن الاجتهاد . فالضمير يعود إلى الاجتهاد المعهود من (اجتهد) .

وضابط الثانية : أن يكون خبراً لكان أو إحدى أخواتها ، سواء كان مسبقاً بضمير أم لا ، فالأول نحو « الصديق كنته » والثاني نحو « الصديق كانه زيد » يجوز أن تقول فيهما « كنت إياه » و « كان إياه زيد » .

وانفقوا على أن الوصل أرجح في الصورة الأولى إذا لم يكن الفعل قلبياً ، نحو « سنيه » و « أعطينيه » ولذلك لم يأت في التزيل إلا به كقوله تعالى : « أنزل مكموها » « إن يسألكموها » « فسيكفيكمهم » .

واختلفوا فيما إذا كان الفعل قلبياً ، نحو « خلطكه » و « ظننتكه » وفي باب كان نحو « كنته » و « كانه زيد » فقال الجمهور : الفصل أرجح فيهن . واختار ابن مالك في جميع كتبه الوصل في كان ، واختلف رأيه في الأفعال القلبية ، فتارة وافق الجمهور وتارة خالفهم .

= وإما أن يعود إلى غير مذكور . لا لفظاً ولا معنى ، إن كان سياق الكلام يعينه كقوله تعالى : « واستوت على الجودي » ، فالضمير يعود إلى نوع المعلومة من المقام . وكقول الشاعر

إذا ما غضبتنا غضبة مضرية هتكنا حجاب الشمس أوقطرت دما

فالضمير في (قطرت) يعود إلى الميوف التي يدل عليها سياق الكلام . والضمير يعود إلى أقرب مذكور في الكلام . ما لم يكن الأقرب مضافاً إليه فيعود إلى المضاف . وقد يعود إلى المضاف إليه إن كان هناك ما يعينه : كقوله تعالى : « كثر الخمار يحمل أسفاراً » . وقد يعود إلى الهميد بقريئة دالة عليه . كقوله سبحانه : « آمنوا بالله ورسوله » . وانفقوا بما جعلكم مختلفين فيه » ، فالضمير المستتر في (جعلكم) هالك إلى الله لا إلى الرسول .

العلم (١)

ص - ثُمَّ الْعَلَمَ وَهُوَ : إِمَّا شَخْصِيٌّ كَزَيْدٍ ، أَوْ جِنْسِيٌّ كَكُاسِمَةِ ، وَإِمَّا اسْمٌ كَمَا مَثَلْنَا أَوْ لَقَبٌ كَزَيْنِ الْعَابِدِينَ وَقُفَّةً ، أَوْ كُنْيَةٌ كَأَبِي عَمْرٍو وَأَمْ كُلُّثُومَ ، وَيُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْأَسْمِ تَابِعًا لَهُ مُطْلَقًا أَوْ مَحْفُوظًا بِإِصَافَتِهِ إِنْ أَفْرَدَا كَسَعِيدِ كُرْزٍ .

ش - الثاني من أنواع المعارف : العلم ، وهو « ما علق على شيء بعينه غير متناول ما أشبهه » :

وينقسم باعتبارات مختلفة إلى أقسام متعددة (٢) :

(١) العلم اسم يدل على معين بحسب وضعه بلا قرينة . كخالد وفاطمة ودمشق والنيل ، ومنه أسماء البلاد والأشخاص والدول والقبائل والأنهار والبحار والجبال . وإنما قلنا : « بحسب وضعه » لأن الاشتراك بحسب الاتفاق لا يضر ، كخليل المسمى به أشخاص متعددة ، فاشتراكهم في التسمية إنما كان بحسب الاتفاق والتصادف ، لا بحسب الوضع ، لأن كل واحد من الواضعين إنما وضع هذا الاسم لواحد بعينه . أما النكرة كرجل ، فليس لما اختصاص بحسب الوضع بذات واحدة .

(٢) ومن أقسام العلم : العلم الشخصي . وهو ما خصص في أصل الوضع بفرد واحد ، فلا يتناول غيره من أفراد جنسه كخالد وسعد وسعاد ، ولا يضره مشاركة غيره إياه في التسمية ، لأن المشاركة إنما وقعت بحسب الاتفاق . لا بحسب الوضع . وقد سبق الكلام عليه .

والعلم الجنس ما تناول الجنس كله غير مختص بواحد بعينه : كإسماعيل علمياً على الأسد ، وأبي جعدة على الذئب ، وكسرى على من ملك الفرس ، وقيصر على من ملك الروم ، وخاقان على من ملك الترك ، وتبع على من ملك اليمن ، والتجاشي على من ملك الحبشة ، وفرعون على من ملك القبط ، والعزير على من ملك مصر .

فينقسم باعتبار تشخيص مسماه وعدم تشخيصه إلى قسمين : علم شخص ، وعلم جنس : فالأول كزيد وعمرو ، والثاني كأسماء للأسد ، وثعالة للثعلب ، وذوالة للذئب ، فإن كلا من هذه الألفاظ يصدق على كل واحد من أفراد هذه الأجناس ، تقول لكل أسد رأيتَه : هذا أسامة مقبلا ، وكذا البواقي ، ويجوز أن تطلقها بإزاء صاحب هذه الحقيقة من حيث هو فتقول : أسامة أشجع من ثعالة أى : صاحب هذه الحقيقة

= وهو يكون اسماً كشعالة للثعلب ، وذوالة للذئب ، ويكون كنية : كأم عريط المقرب وأم عامر القبيح ، وأبي الحارث للأسد ، وأبي الحصين للثعلب ، ويكون لقباً كالأخطال لاهر ، وذئب الثابت للكلب .

وقد يكون علماً على المعاني كبرة علماً على البر ، وفجار على الفجرة ، وكيسان على النذر ، وأم تشتم على الموت ، وأم صبور على الأمر الشديد ، وحاد للمحمدة ، ويسار للبيرة . وعلم الجنس نكرة في المعنى لأنه غير مختص بواحد من أفراد جنسه ، كما يختص علم الشخص ، وتريفه إنما هو من جهة اللفظ . فهو يعامل معاملة علم الشخص في أحكامه اللفظية ، فالفرق بينهما إنما هو من جهة المعنى ، لأن العلم الشخصي موضوع لواحد بعينه ، والعلم الجنسي موضوع للجنس كله . أما من جهة اللفظ فهو كعلم الشخص من حيث أحكامه اللفظية تماماً فيصح الابتداء به مثل : ثعالة مراوغ . ويجوز الحال منه مثل : « هذا أسامة مقبلا . ويمتنع من الصرف إذا وجد مع العلمية حلة أخرى مثل : اهتمد من ثعالة . ولا يسبقه حرف التعريف فلا يقال : « الأسامة » كما يقال : « الأسد » ولا يضاف . فلا يقال : « أسامة الغاية » كما تقول (أسد الغاية) . وكل ذلك من خصائص المعرفة . فهو بهذا الاعتبار معرفة .

والفرق بينه وبين اسم الجنس النكرة أن اسم الجنس النكرة نكرة لفظاً ومعنى . أما معنى فلعدم اختصاصه بواحد معين . وأما لفظاً فلأنه تسميته (أل) فيعرف بها ، ولأنه لا يبدأ به ولا يتبعه منه الحال . وأما علم الجنس فهو نكرة من حيث معناه لعدم اختصاصه بمعرفة من حيث لفظه . فله أحكام العلم اللفظية كما قد سنا .

أشجع من صاحب هذه الحقيقة ، ولا يجوز أن تطلقها على شخص غائب ، لا تقول لمن بينك وبينه عهد في أسد خاص : ما فعل أسامة ؟ وباعتبار ذاته إلى مفرد ومركب . فالمفرد كريد ، وعمر ، وأسامة ، والمركب ثلاثة أقسام :

١ - مركب تركيب إضافة كعبد الله ، وحكمه أن يعرب الجزء الأول من جزأيه بحسب العوامل الداخلة عليه ، وينخفض الثاني بالإضافة دائماً .

٢ - ومركب تركيب مزج كبعلبك وسيبويه ، وحكمه أن يعرب بالضممة رفعاً وبالفتحة نصباً وجرراً كسائر الأسماء التي لا تنصرف ؛ هذا إذا لم يكن مختوماً بويه كبعلبك ، فإن ختم بها بنى على الكسر كسيبويه .

٣ - ومركب تركيب إسناد ، وهو ما كان جملة في الأصل كشاب قرناها ، وحكمه أن العوامل لا تؤثر فيه شيئاً بل يحكى على ما كان عليه من الحالة قبل النقل .

وينقسم إلى اسم وكنية ولقب ، وذلك لأنه إن بدىء بأب أو أم كان كنية كأبي بكر وأم بكر وأبي عمرو وأم عمرو ، وإلا فإن أشعر

= ولا فرق بينه وبين المعروف بأن الجنسية من حيث الدلالة على الجنس بزمته ، ومن حيث التعريف اللفظي . تقول : (أسامة شجاع) كما تقول : (الأسد شجاع) فهما نكرتان من جهة المعنى . معرّتان من جهة اللفظ . فعلم الجنس عند التحقيق كالعرف بأل الجنسية من حيث المعنى والاستعمال اللفظي .

برفعة المسمى كزين العابدين ، أوضعتة كقفة ، وبطة ، وأنف الناقة ،
فلقب ، وإلا فاسم كزيد وعمرو .

وإذا اجتمع الاسم مع اللقب (١) وجب - في الأفصح - تقديم
الاسم وتأخير اللقب . ثم إن كانا مضافين - كعبد الله زين العابدين ، أو
كان الأول مفرداً والثاني مضافاً كزين العابدين ، أو كان الأمر بالعكس
كعبد الله قفة - وجب كون الثاني تابعاً للأول في إعرابه ، إما على أنه
بدل منه ، أو عطف بيان عليه . وإن كانا مفردين كزيد قفة وسعيد
كرز ، فالكوفيون والزجاج يجيزون فيه وجهين :

أحدهما : إتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية الأقسام .

(١) وقد يغلب المضاف إلى معرفة والمقترن بأل المهدية على ما يشاركما في الدلالة ،
فيصيران علمين بالغلبة . مختصين من بين سائر الشركاء بواحد ، فلا ينصرفان إلى غيره .
وذلك كابن عباس وابن عمر وابن مالك والعقبة والمدينة والألفية ، فهي أعلام بنبوة
الاستعمال . وليست أعلاماً بحسب الوضع .

فابن عباس هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . وابن عمر هو عبد الله بن
عمر بن الخطاب . وابن مالك هو محمد بن مالك ، صاحب الأرجوزة الألفية المشهورة
في النحو . والعقبة : ميناء على ساحل البحر الأحمر . والمدينة : مدينة الرسول (صلى الله
عليه وسلم) وكان اسمها يثرب . والألفية هي الأرجوزة النحوية التي نظمها ابن مالك .
وكل هذه الأعلام يصح إطلاقها في الأصل على كل ابن العباس وعمر ومالك . وعلى كل
حقة ومدينة وألفية ، لكنها تغلبت بكثرة الاستعمال على ما ذكر ، فكانت أعلاماً عليها
بالغلبة .

والعلم المقرء يعرّف كما يقتضيه الكلام من رفع أو نصب أو جر . نحو : « جاء
زهيرا ، ورايت زهيرا ، ومردت يزهير » .

والثاني : إضافة الاسم إلى القلب ، وجمهور البصريين يوجبون
الإضافة ، والصحيح الأول ، والإتباع أقيس من الإضافة ، والإضافة
أكثر .

اسم الإشارة (١)

ص - ثُمَّ الْإِشَارَةُ وَهِيَ ذَا لِلْمَذْكُورِ ، وَذِي وَذِهِ وَتِي وَتِيهِ وَتَا
لِلْمَوْثَبِ ، وَذَانِ وَتَانِ لِلْمُنْتَنِي : بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا ،
وَأُولَاءِ لِجَمْعِهِمَا ، وَالْبَعِيدِ بِالْكَافِ مُجَرَّدَةً مِنَ اللَّامِ مُطْلَقًا ،
أَوْ مُقَرَّرَةً بِهَا إِلَّا فِي الْمُنْتَنِي مُطْلَقًا ، وَفِي الْجَمْعِ فِي لُغَةٍ مِّنْ مَّدَّةٍ
وَقِيًّا تَقَدَّمَتْ هَا التَّنْبِيهِ .

ش - الثالث من أنواع المعارف : اسم الإشارة ؛
وينقسم - بحسب المشار إليه - إلى ثلاثة أقسام : ما يشار به للمفرد ؛
وما يشار به للمثنى ، وما يشار به للجماعة : وكل من هذه الثلاثة
ينقسم إلى مذكر وموئث ؛

فالمفرد المذكر لفظة واحدة ، وهي « ذَا » ؛

والمفردة المؤنثة عشرة ألفاظ : خمسة مبدوءة بالذال ، وهي : ذِي ، وَذِي ،
بِالْإِشْبَاعِ ، وَذِهِ : بالكسر ، وَذِهِ - بِالْإِسْكَانِ ، وَذَاتُ ؛

(١) اسم الإشارة ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد ونحوها ، إن كان المشار
إليه حاضراً ، وإشارة معنوية إن كان المشار إليه معنى أو ذاتاً غير حاضرة .

أشرت إلى هذه اللغة بما ذكرته بعد من أن اللام لا تلحقه في لغة من مده،
ثم المشار إليه إما أن يكون قريباً ، أو بعيداً .

فإن كان قريباً جىء باسم الإشارة مجرداً من الكاف وجوا
ومقرونا ، (ها) التنبيه جوازاً ، تقول : «جاءنى هذا» و «جاءنى ذا»
وليعلم أن (ها) التنبيه تلحق اسم الإشارة بما ذكرته بعد من أنها إذا لحقت
لم تلحقه لام البعد :

وإن كان بعيداً وجب اقترانه بالكاف : إما مجردة من اللام ، نحو :
« ذاك » ، أو مقرونة بها نحو : « ذلك » :

وتمتنع اللام في ثلاث مسائل : إحداها : المثني ، تقول : ذانك
وتانك ، ولا يقال « ذان لك » ولا « تان لك » ، والثانية : الجمع في لغة
من مده ، تقول : أولئك ، ولا يجوز « أولاء لك » ومن قصره قال :
« أولا لك » ، والثالثة : إذا تقدمت عليها (ها) التنبيه ، تقول : «هناك»
ولا يجوز «هنا لك» .

الاسم الموصول

ص - ثم الموصول ، وهو : الذى ، والذى ، واللتان ،
واللتان ، بالألف رفعا وبالياء جرأ ونصباً . وليجمع المذكر :
الذين بالياء مطلقاً ، والأولى . وليجمع المؤنث : اللاتى ، واللاتى ،
وبمعنى الجميع : من ، وما ، وأى ، وآل ، في وصف صريح لغير

تَفْضِيلِ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ ، وَذُو فِي لُغَةِ طَيِّءٍ ، وَذَا بَعْدَ مَا
أَوْ مِنْ الِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ . وَصِلَةُ أَلِ الْوَصْفِ ، وَصِلَةٌ غَيْرُهَا ، إِمَّا
جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ذَاتُ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْصُولِ يَسْمَى عَائِدًا ، وَقَدْ
يُخَلَفُ نَحْوُ : « أَيُّهُمْ أَشَدُّ » وَمَا عَمِلَتْ أَيْلِيهِمْ « فَاقْضِ مَا
أَنْتَ قَاضٍ » « وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ » أَوْ ظَرَفٌ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ
تَامَانٍ مُتَعَلِّقَانِ بِاسْتِقْرَارٍ مَحْلُوفًا .

ش - الباب الرابع من أنواع المعارف : الأسماء الموصولة ، وهي
المفتقرة إلى صلة وعائد ؛

وهي على ضربين خاصة ، ومشاركة ؛

فالخاصة « الذي » للمذكر ، و « التي » للمؤنث ، و « اللذان »
لثنائية المذكر ، و « اللتان » لثنائية المؤنث ، ويستعملات بالألف رفعاً
وبالياء جرّاً ونصباً ، و « الأولى » لجمع المذكر ، وكذلك « الذين »
وهو بالياء في أحواله كلها ، وهذيل وعقيل يقولون « الذون » رفعاً ،
و « الذين » جرّاً ونصباً ، و « اللائي » : ولك فيهما إثبات الياء وتركها ،
والمشاركة : من ، وما ، وأي ، وأل ، وذو ، وذا : فهذه الستة
تطلق على المفرد والمثنى والمجموع والمذكر من ذلك كله والمؤنث ؛
تقول في (من) : « يعجبني من جاءك ومن جاءتك » ومن جاءك ، ومن
جاءتك ، ومن جاءوك ، ومن جئتلك « وتقول في (ما) لمن قال :
اشترهت حمراً أو أتاناً ، أو حمارين ، أو أتانين ، أو حمرا ، أو أتنا ؛

« أعجبتني ما اشتريته ، وما اشتريتها ، وما اشتريتهما » وما اشتريتهم
وما اشتريتهن » ، وكذلك تفعل في البوائى »

وإنما تكون (أل) موصولة بشرط أن تكون داخلية على وصف
صريح ، لغير تفضيل ، وهو ثلاثة : اسم الفاعل كالضارب ، واسم
المفعول كالضروب ، والصفة المشبهة : كالسرس ، فإذا دخلت على
اسم جامد كالرجل أو على وصف يشبه الأسماء الجامدة كالصاحب ،
أو على وصف التفضيل كالأفضل والأعلى ، فهي حرف تعريف ،

وإنما تكون « ذو » موصولة في لغة طييء خاصة ، تقول : « جاءنى
ذو قام » وسمع من كلام بعضهم : « لا وذو في السماء عرشه » وقال
شاعرهم :

فإن الماء ماء أبى وجدى وبئرى ذو حفرت وذوطويت (١)
وإنما تكون « ذا » موصولة بشرط أن يتقدمها « ما » الاستفهامية ،
نحو « ماذا أنزل ربكم » أو « من » الاستفهامية نحو قوله :

(١) إن : حرف توكيد ونصب . الماء : اسم إن . ما : خبر إن . أبى مضاف
إليه ، وأب مضاف وبأ المتكلم مضاف إليه . وجدى : الواو حرف عطف ، وجد
معتطف على أب وبأ المتكلم مضاف إليه . وبئرى : الواو حرف عطف ، وبئر
مبتدأ وبأ المتكلم مضاف إليه . ذو : اسم موصول بمعنى الذى خبر المبتدأ ، حفرت :
فعل وفاعل والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . والعائد ضمير منصوب
بجذر محذوف تقديره . وبئرى ذو حفرتها ، وذو : الواو حرف عطف ، وذو : اسم
موصول معتطف على الاسم الموصول ، طويت : فعل وفاعل وجملة لا محل لها من
الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، والتقدير . وبئرى ذو طويتها .

وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلبها ليقال من ذا قالها (١)

أى : ما الذى أنزل ربكم ؟ ومن ذا الذى قالها ؟

فإن لم يدخل عليها شىء من ذلك فهي اسم إشارة ولا يجوز أن تكون موصولة خلافا للكوفيين ، واستدلوا بقوله :

عدس ما لعباد عليك إمارة أمنت وهذا تخمين طليق (٢)

(١) البيت للأعشى . الواو : حرف عطف . قصيدة : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. تأتي : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر جوازا. الملوك : مفعول به ، والجملة فى محل رفع صفة لقصيدة باعتبار محله أوفى محل جوصفة له باعتبار لفظه. غريبة : صفة لقصيدة أيضاً . قد : حرف تحقيق ، قلبها : فعل وفاعل ومفعول والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ . ليقال : اللام لام التعليل . يقال : نزل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن المضمر جوازا بعد لام التعليل . من : اسم استفهام مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع . ذا : اسم موصول خبر المبتدأ . قالها : فعل ماض ومفعول به وفاعله مستتر يعود على ذا صلة الموصول . وجملة المبتدأ والخبر وما يرتبط بهما فى محل رفع نائب الفاعل ليقال .

(٢) البيت ليزيد بن مفرع . عدس : اسم صوت مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. ما : نافية . لعباد : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم . عليك : جار ومجرور متعلق بإمارة . مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضمة الظاهرة. أمنت : فعل وفاعل . وهذا : الواو واو الحال ، ها : حرف تنبيه ، ذا : اسم موصول مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع . تخمين : فعل مضارع وياء المؤنثة المخاطبة فاعل . والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . والعائد ضمير منصوب بتخمينين محذوف . والتقدير والذي تخمينته . طليق : خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب حال من قام المخاطبة الواقعة فاعلا لأمن .

قالوا : (هذا) موصول مبتدأ ، (ومحمليْن) صلته ، والعائد محذوف ، و (طليق) خبره والتقدير : الذى تحمليته طليق .
وهذا لا دليل فيه ، لجواز أن يكون (ذا) للإشارة ، وهو مبتدأ ، (طليق) خبره ، (تحمليْن) جملة حالية ، والتقدير : وهذا طليق فى حالة كونه محمولا لك ، ودخول حرف التنبيه عليها يدل على أنها للإشارة ، لا موصولة .
فهذا خلاصة القول فى تعداد الموصولات : خاصها ، ومشتركها ، فأما الصلة فهى إما أن تكون (١) : جملة أو شبه جملة ، وهى على ضربين : اسمية ، وفعلية :

(١) يحتاج الاسم الموصول إلى صلة وعائد ومحل من الإعراب .
فالصلة . هى الجملة التى تذكر بعده فتتم معنى . وتسمى صلة الموصول . مثل :
(جاء الذى أكرمت) ولا محل لهذه الجملة من الإعراب .
والعائد ضمير يعود إلى الموصول الذى تشتمل عليه هذه الجملة . فإن قلت : تعلم ما تنفع به) فالعائد الهاء . لأنها تعود إلى (ما) وإن قلت (تعلم ما ينفعك) فالعائد الضمير المستتر فى (ينفع) العائد إلى (ما) .
ويشترط فى الضمير العائد إلى الموصول الخاص أن يكون مطابقاً له إفراداً وتثنية وتذكيراً وتأنثياً . تقول : (أكرم الذى كتب : والذى كتبت : والذين كتبنا : والذين كتبوا . واللاتى كتبن) .
أما الضمير العائد إلى الموصول المشترك . فلك فيه وجهان : مراعاة لفظ الموصول فتفرده وتذكره مع الجميع ، وهو الأكثر . ومراعاة معناه فيطابقه إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً . تقول : (أكرم من هذيك) للجميع إن راعيت لفظ الموصول . وتقول : أكرم من هذيك . ومن هذيك . ومن هذاك . ومن هذيك . ومن هذوك ومن هذيك . إن راعيت معناه .

وشرطها أمران : أحدهما أن تكون خبرية ، أعني محتملة للصدق

= ومحل الموصول من الإعراب على حسب موقعه في الكلام ، فتارة يكون في محل رفع . مثل (قد أفلح من تزكى) وتارة يكون في محل نصب . مثل : (أحب من يحب الخير) . وتارة يكون في محل جر . مثل (جد بما تجد) .

ويشترط في صلة الموصول أن تكون جملة خبرية مشتملة على ضمير يارز أو مستتر يعود إلى الموصول . ويسمى هذا الضمير (عائداً) لعوده على الموصول . فقال الضمير البارز (لاتماثر الذين يحسنون لك المنكر) ومثال الضمير المستتر (صاحبك من يدلك على الخير) والمراد بالجملة الخبرية مالا يتوقف تحقق مضمونها على النطق بها . فإذا قلت : (أكرمت المجتهد أو سأكرمه) فتحقق الإكرام لا يتوقف على الإخبار به . فإكان كذلك من الجمل صبح وقوعه صلة للموصول . أما الجمل الإنشائية . وهي ما يتوقف تحقق مضمونها على النطق بها . فلا تقع صلة للموصول . كجمل الأمر والتهى والترجى والاستفهام . فإن قلت : (غل الكتاب) فتحقق أخذه لا يكون إلا بعد الأمر به . أما الجملتان الشرطية والقسبية فهما إنشائيتان ، إن كان جوابهما إنشائياً . مثل : (إن اجتهد على فأكرمه . وباقه أكرم المجتهد) وخبر يتان إن كان جوابهما خبرياً . مثل : (إن اجتهد على أكرمته ، وإبقاه لأكرم من المجتهد) .

هذا ويجب أن تقع صلة الموصول بعده فلا يجوز تقديمها عليه . وكذلك لا يجوز تقديم شئ منها عليها أيضاً . فلا يقال : (اليوم الذين اجتهدوا يكرمون غداً) بل يقال (الذين اجتهدوا اليوم) لأن الظروف هنا من متممات الصلة .
وتقع صلة الموصول ظرفاً وجاراً ومجروراً . مثل : (أكرم من عنده أدب ، وأحسن لك من في دار العجزة) لأنهما شيهان بالجملة . فإن التقدير (من استقر أو وجد عنده أدب . ومن استقر أو وجد في دار العجزة) والصلة في الحقيقة إنما هي الجملة المخلوكة وحرف الجر والظرف متعلقان بفعلها .

ويجوز أن يحذف الضمير العائد إلى الموصول إن لم يقع بحذفه التباس . كقوله تعالى : (ذرف ومن خلقت وحيداً) أى خلقتة ، وقوله : (فاقض ما أنت قاض) . أى لى قاضيه ، وقولهم (ما أنا بالذى قائل لك سوءاً) أى بالذى هو قائل .

والكذب ، فلا يجوز « جاء الذى أضربه » ، و « لا جاء الذى بعثته »
إذا قصدت به الإنشاء ، بخلاف « جاء الذى أبوه قائم » و « جاء الذى
ضربته » والثانى أن تكون مشتملة على ضمير مطابق للموصول فى إفراده ،
وتثنيته ، وجمعه ، وتذكيره ، وتأنيته ، نحو (جاء الذى أكرمه) ،
و (جاءت التى أكرمها) و (جاء اللذان أكرمهما) و (جاءت اللتان
أكرمتهما) و (جاء الذين أكرمهم) و (جاء اللاتى أكرمنهن) .

وقد يحذف الضمير ، سواء كان مرفوعا ، نحو قوله تعالى : « ثم
لنزعن من كل شعبة أيهم أشد » أى : الذى هو أشد ، أو منصوبا ،
نحو « وما عملت أيديهم » ، قرأ غير حمزة والكسائى وشعبة (عملته)
بالهاء على الأصل ، وقرأ هؤلاء يحذفها ، أو مخفوضا بالإضافة ، كقوله
تعالى : (فاقض ما أنت قاض) أى : ما أنت قاضيه ،

وقول الشاعر :

سنبدى لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالآخبار من لم تزود^(١)

(١) البيت لطرفة من معلقته . سنبدى : فعل مضارع . لك : جار مجرور
متعلق بتبدي . الأيام : فاعل لتبدي . ما : اسم موصول مفعول به لتبدي . كان فعل ماضى
ناقص والتاء اسم كان . جاهلا : خبر كان والجملة من كان واسمها وخبرها لا عمل لها
من الإعراب صلة الموصول ، والمائد ضمير مجرور محلا بالإضافة والمضاف هو قوله جاهلا ،
والتقدير : ما كنت جاهلا . ويأتيك : الواو حرف عطف . يأتى : فعل مضارع والكاف
مفعول به . بالآخبار : جار مجرور متعلق بيأتى . من اسم موصول فاعل يأتى . لم : لم
حرف نفي وجزم وقلب . تزود فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر وجوبا تقديره =

أى : ما كنت جاهله :

أو مخفوضاً بالحرف ، نحو قوله تعالى : « يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون » أى منه ، وقول الشاعر .

نصلى للذى صلت قريش ونعبده وإن جحد العموم (١)

أى : نصلى للذى صلت له قريش ؟

وفي هذا الفصل تفاصيل كثيرة لا يليق بها هذا المختصر :

وشبه الجملة ثلاثة أشياء : الظرف ، نحو : (الذى عندك) والجار والمجرور ، نحو (الذى فى الدار) والصفة الصريحة ، وذلك فى صلة أل وقد تقدم شرحه .

«أنت ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول الذى هو (من) والعائد إلى الموصول ضمير منصوب المحل يتزود محذوف . والتقدير من لم تزوده .

ويجوز حذف العائد المجزور بثلاثة شروط :

١ - أن يكون الاسم الموصول مجزوراً بحرف جر أيضاً ، أو أن يكون الاسم الموصوف بالموصول مجزوراً كذلك .

٢ - أن يكون الحرف الذى جر العائد هو الحرف الذى جر الموصول .

٣ - أن يكون متعلق الحرفين واحداً فى المادة والمعنى .

(١) اتصل : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر . الذى : اللام حرف جروالذى اسم فوصول مبنى على السكون فى محل جر . صلت من صلت فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث قريش : فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . والعائدة : ضمير محذوف مجزور بحرف جر محذوف . والتقدير : للذى صلت قريش له . ونعبد : ألواو حرف حفظ . نعبد : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر والهاء مفعول به والجملة معطوفة على جملة نصلى ، وإن : الواو عاطفة على محذوف . إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين . جحد : فعل ماض ، فعل الشرط مبنى على الفتح فى محل جزم . العموم فاعل جحد ، وجوابه بكسر ط محذوف ، دل عليه . ما قبل أداة الشرط .

وشرط الظرف والجار والمجرور أن يكونا تامين (١) فلا يجوز
(جاء الذى بك) ولا (جاء الذى أمس) لتقصائهما ، وحكى الكسائي
(نزلنا المنزل الذى البارحة) أى الذى نزلناه البارحة ، وهو شاذ ،
وإذا وقع الظرف والجار والمجرور صلة ، كانا متعلقين بفعل محذوف
وجوباً ، تقديره استقر والضمير الذى كان مستتراً فى الفعل انتقل منه
إليهما .

المحلى بال

ص - ثُمَّ ذُو الْأَدَاةِ ، وَهِيَ أَلْ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيَّبُونِي ،
لَا اللَّامُ وَحْدَهَا ، خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ، وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ نَحْوُ : « فِ
زُجَاجَةِ الرُّجَاجَةِ » و « وَجَاءَ الْقَاضِي » أَوْ لِلْجَنِينِ « كَأَهْلِكَ
النَّاسَ الدِّينَارُ وَالْدَّرْهَمُ » ، « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ »
أَوْ لاسْتِغْرَاقِ أَفْرَادِهِ نَحْوُ : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا » أَوْ صِفَاتِهِ
نَحْوُ « زَيْدُ الرَّجُلِ » .

ش - النوع الخامس من أنواع المعارف : ذو الأداة ، نحو الفرس
والغلام .

والمشهور بين النحويين أن المعارف « أَل » عند الخليل « واللام
وحدها عند سيبويه . ونقل ابن عصفور الأول عن ابن كيسان والثاني

(١) الظرف التام هو الذى يكون تعلقه بالكون العام مؤدياً لمعنى عام ، والظرف المتناقص
هو الذى يكون تعلقه بالكون العام غير مؤدٍ لمعنى فائدة .

عن بقية النحويين ، ونقله بعضهم عن الأخفش : وزعم ابن مالك أنه لا خلاف بين سيويه والخليل في أن المعرفة «أل» ، وقال : وإنما الخلاف بينهما في الهمزة : أرائدة هي أم أصلية ؟ واستدل على ذلك بمواضع أوردها مع كلام سيويه .

وتلخص : أن في المسألة ثلاثة مذاهب : أحدها : أن المعرفة «أل» والألف أصل ، الثاني : أن المعرفة «أل» والألف زائدة ، الثالث : أن المعرفة اللام وحدها : والاحتجاج لهذه المذاهب يستدعي تطويلاً لا يليق بهذا الإملاء .

ونقسم «أل» المعرفة إلى ثلاثة أقسام : وذلك أنها إما لتعريف العهد ، أو لتعريف المجلس ، أو للاستغراق .

فأما التي لتعريف العهد فتقسم قسمين : لأن العهد إما ذكرى ، وإما ذهني ، فالأول كقولك « اشتريت فرساً ثم بعث الفرس » أي : بعث الفرس المذكور ، ولو قلت « ثم بعث فرساً » لكان غير الفرس الأول ؛ قال الله تعالى : « مثل نوره كمشكاة فيها مصباح » المصباح في رجااجة ، الزجااجة كأنها كوكب دري ، والثاني كقولك « جاء للقاضي » إذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص .

وأما التي لتعريف الجنس فكقولك : « الرجل أفضل من المرأة » إذا لم ترد به رجلاً بعينه ولا امرأة بعينها ، وإنما أردت أن هذا الجنس من حيث هو أفضل من هذا الجنس من حيث هو ، ولا يصح أن يراد بهما أن كل واحد من الرجال أفضل من كل واحدة من النساء ، لأن

الواقع بخلافه ، وكذلك قولك « أهلك الناس الدينار والدرهم » ، وقوله تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » و(أل) هذه هي التي يعبر عنها بالجنسية ، ويعبر عنها أيضاً بالتي لبيان الماهية ، وبألتى لبيان الحقيقة .
وأما التي للاستغراق فعلى قسمين : لأن الاستغراق إما أن يكون باعتبار حقيقة الأفراد أو باعتبار صفات الأفراد : فالأول نحو « وخلق الإنسان ضعيفا » أى كل واحد من جنس الإنسان ضعيف ، والثاني نحو قولك : « أنت الرجل » أى الجامع لصفات الرجال المحمودة .

وضابط الأول : أن يصح حلول « كل » محلها على جهة الحقيقة ، فإنه لو قيل : « وخلق كل إنسان ضعيفا » لصح ذلك على جهة الحقيقة .
وضابط الثاني : أن يصح حلول « كل » محلها على جهة المحال ، فإنه لو قيل « أنت كل رجل » لصح ذلك على جهة المبالغة ، كما قال عليه الصلاة والسلام « كل الصيد في جوف الفرا » وقول الشاعر :

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد (١)

ص - وَإِبْدَالُ اللَّامِ مِيمًا لُغَةً حِمِيرِيَّةً .

(١) البيت لأبي نواس . ليس : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر . على الله جار ومجرور متعلق بقوله مستنكر . بمستنكر : الباء حرف جر زائد ، مستنكر : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . أن : حرف مصدرى ونصب . يجمع : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو . العالم : مفعول به ليجمع ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع اسم ليس مؤخر .

ش - لغة حمير إبدال لام آل ميا ، وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بلغهم ، إذ قال : « ليس من أمير أمصيام في أمسفر » وعليه قول الشاعر :

ذاك خليلي وذو يواصلني يرمى ورائي بأمسهم وأمسلمة (١)

المضاف الى معرفة

ص - وَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ ، وَهُوَ يَحَسَّبُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ ، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ فَكَالْعَلَمِ .

ش - النوع السادس من المعارف : ما أضيف إلى واحد من الخمسة المذكورة نحو (غلامى ، وغلام زيد ، وغلام هذا ، وغلام الذى فى الدار ، وغلام القاضى) :

ورتبته فى التعريف كرتبة ما أضيف إليه ، إلا المضاف إلى الضمير فإنه ليس فى رتبته ، وإنما هو فى رتبة العلم .

(١) ينسب لبجير بن عثمة الطائي .

فا : اسم إشارة مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع ، والكاف حرف خطاب .
 هليل : خبر المبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال
 الخل بحركة المناسبة ، وياء المتكلم مضاف إليه . وذو : الواو حرف عطف ، ذوام
 موصول معطوف على خاليل ، مبنى على السكون فى محل رفع . يواصل : فعل مضارع والفاعل
 مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة لاخلل ظا من
 الإعراب صلة الموصول . يرمى : فعل مضارع وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو . وراء :
 ظرف مكان متعلق بيرمى ، وياء المتكلم مضاف إليه . بأمسهم : جار . ويجرور متعلق
 بيرمى . وأمسلمة : الواو حرف عطف وأمسلمة معطوف على أمسهم ، مجرور بالكسرة
 الظاهرة .

والدليل على ذلك أنك تقول (مررت بزيد صاحبك) فتصف العلم بالاسم المضاف إلى المضمَر ، فلو كان في رتبة المضمَر لكانت الصفة أعرف من الموصوف ، وذلك لا يجوز على الأصح .

تطبيقات

(١)

أعرب الآيات الآتية :

قوى استولوا على الدهر فتي	ومشوا فوق رموس الخشب
عمموا بالشمس هاماتهم ،	وبنوا أبياتهم بالشهب
قد قبست المجد من خير أب	وقبست الدين من خير لبي
وضممت الفخر من أطرافه :	سوّدد الفرس ، ودين العرب

بين كل نكرة وكل معرفة ونوعها في القطعة الآتية :

قال مهيار :

هل عند هذا الطلل الماحل	من مجيد يجدى على سائل ؟
أصم ! بل يسمع ! لكنه	من البلى في شغل شاغل
وقفت فيه شبحاً ماثلاً	مرتعداً عن شبح مائل
ولا ترى أعجب من ناحل	يشكو ضنى الجسم إلى ناحل
لهلك يا دار ، ولحقى على	قطينك المحتمل الزائل
مثلك في السقم ، ولى فضلة	بالعقل ، والبلوى على العاقل
يا أهل نعمان اسمعوا دعوة	إن أسمعتم من لوى عاقل
هل زورة تمتعنا منكم ؟	وهنا بمعاد الكرى الباطل

وقال مهيار من قصيدة في الشوق :

بالسيم الصبح من كاظمة شد ما هجت الجوى والبرحا
هاندامى بسلع ! هل أرى ذلك المغبىق والمصطبحا
فاذكرونا مثل ذكرانا لكم ، رب ذكرى قربت من نزحا

(٢)

حول الخطاب في الجملة الآتية إلى المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما :
اللى ربك وهداك وذاك وأطعمك ومساك وأنت في المهدي صغير
هو أبوك ، وأكرم بأبيك من رجل عظيم :

(٣)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما :
هذا الصديق أكرمني وبرني ، ووفى بعهدى ، فله الشكر ، ولأمثاله
التقدير :

المبتدأ والخبر

ص - باب : المبتدأ^(١) والخبر مرفوعان : ك (الله ربنا ،
ومحمد نبينا) .

(١) المبتدأ يجب رفعه وقد يجر بالبهاء أو من الزائدين أو رب التي هي حرف جر
شبيه بالزائد . فالأول ، نحو (بحمك الله) والثاني (نحو هل من خالق غير الله يرزقك)
والثالث نحو (يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة) .

ش - المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للإسناد ...
 ة (الاسم) جنس يشمل الصريح كزيد في نحو (زيد قائم) والمؤول في
 نحو (وأن تصوموا) في قوله تعالى « وأن تصوموا خيراً لكم » فإنه مبتدأ
 مخبر عنه بخبر ، وخرج ؛ (المجرد) نحو (زيد) في (كان زيد عالماً) ،
 فإنه لم يتجرد عن العوامل اللفظية ، ونحو قولك في العدد : واحد ،
 اثنان ، ثلاثة . فإنها وإن تجردت لكن لا إسناد فيها . ودخل تحت قولنا
 (للإسناد) ما إذا كان المبتدأ مسنداً إليه ما بعده ، نحو : (زيد قائم) ،
 وما إذا كان المبتدأ مسنداً إلى ما بعده ، نحو : (أقام الزيدان) .

والخبر هو المسند الذي تم به مع المبتدأ فائدة ، فخرج بقول
 المسند الفاعل نحو : (أقام الزيدان) فإنه وإن تمت به مع المبتدأ الفائدة ،
 لكنه مسند إليه ، لا مسند ، وبقول (مع المبتدأ) نحو : (قام) في قولك
 قام زيد .

وحكم المبتدأ والخبر الرفع ،

ص - وَيَتَعُ الثُّبْتُ نَكْرَةً إِنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ ، نَحْوُ :
 « مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ » و « أَلَا لَهُ مَعَ اللَّهِ » و « لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ
 مُشْرِكٍ » و « خَمْسٌ صَلَوَاتٍ كَتَبَنَ اللَّهُ » .

= يترك : الياء حرف جر زائد وحسب مجرور افتخا بالياء الزائدة مرفوع محلا
 على أن يبتدأ ، إذ خبره . من حرف جر زائد وخالف مجرور افتخا بالياء الزائدة مرفوع
 محلا على أن يبتدأ . يارب : وب حرف جر شبهه بالزائد وكاسية مجرور لفظا
 يرب المرتفع على أنه مبتدأ ، وعارية خبره .

ش - الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لانكرة : لأن النكرة مجهولة غالباً ، والحكم على المجهول لا يفيد (١) ، ويجوز أن يكون

(١) تكون النكرة المبتدأ بها مفيدة بما يأتي :

١ - الإضافة لفظاً نحو (خمس صلوات كتبهن الله) أو معنى نحو (كل يموت) ونحو (قل كل يعمل على شاكلته) أى كل أحد .

٢ - الوصف لفظاً . نحو (لعبد مؤمن خير من مشرك) أو تقديره ، نحو (شر أمر ذا ناب) ، ونحو (أمر أتى بك) أى شر عظيم وأمر عظيم ، أو معنى بأن تكون مصنرة نحو (رجبل عندنا) أى رجل حقير ، لأن التصغير فيه معنى الوصف .

٣ - أن يكون خبرها ظرفاً أو جاراً ومجروراً مقدماً عليها ، نحو (وفوق كل ذي علم عليم) ، و (لكل أجل كتاب) .

٤ - أن تقع بعد نفي أو استفهام أولولاً أو إذا الفجائية ، فالأول نحو « ما أحد عندنا » والثاني نحو « إله مع الله » والثالث كقول الشاعر :

لولا اضطرابي لأودى كل ذي مقه لما استقلت مطايهن الظن
والرابع نحو « خرجت فإذا أسد رابض » .

٥ - أن تكون عاملة . نحو « إعطاء قرشا في سبيل العلم ينهض بالامة » ونحو « أمر معروف صدقة » ونهى عن منكر صدقة « فأعطاه عملت النصب في قرشا على أنه مفعول به ، وأمر ونهى تعلق بهما حرف الجر ، والمجرور مفعول لما غير صريح .

٦ - أن تكون مبهمة : كأسماء الشرط والاستفهام وما التمجية : فالأول نحو : « من يجتهد يفلح » . والثاني نحو « من يجتهد ؟ » وكم علما في صدرك ؟ والثالث نحو : « ما أحسن العلم ! » .

٧ - أن تكون مفيدة للدعاء بخير أو شر . فالأول نحو « سلام عليكم » والثاني نحو « ويل المطففين » .

٨ - أن تكون خلفاً عن موصوف ، نحو « عالم خير من جاهل » أى رجل عالم .

٩ - أن تقع صدر جملة خالية مرتبطة بالواو أو بـ « و » فالأول كقول الشاعر :
مريتنا ونجم قد أضاء فما بدا بحياك أخنى ضوؤه كل شارق =

نكرة إن كان عاما أو خاصا ، فالأول « ما رجل في الدار » وكقوله تعالى : « ألمه مع الله » فالمبتدأ فيهما عام لوقوعه في سياق النفي والاستفهام ، والثاني كقوله تعالى : « ولعبد مؤمن خير من مشرك » وقوله عليه الصلاة والسلام : « خمس صلوات كتبهن الله في اليوم واليلة » ، فالمبتدأ فيهما خاص ، لكونه موصوفاً في الآية ومضافا في الحديث ، وقد ذكر بعض النحاة لتسوية الابتداء بالنكرة صورا ، وأنها بعض المتأخرين إلى نيف وثلاثين موضعا ، وذكر بعضهم أنها كلها ترجع لاختصاص والعموم فليتأمل ذلك :

= والثاني كقول الآخر :

الذئب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم تراني مدية بيدي
١٠ - أن يراد بها النوع ، أى التفصيل والتقسيم .

كقول الشاعر :

فيوم علينا ، ويوم لنا ويوم نساء ويوم نمر
١١ - أن تعطف على معرفة أو يعطف عليها معرفة ، فالأول نحو « خالد ورجل يتلمان النحر » والثاني نحو « رجل وخالد يتلمان اليان » .
١٢ - أن تعطف على نكرة موصوفة أو يعطف عليها نكرة موصوفة . فالأول نحو « قول معروف ومغفرة خير من صلقة يتبعها أذى » والثاني نحو « طاعة وقول معروف » ،
١٣ - أن يراد بها حقيقة الجنس لا فرد واحد منه . نحو « ثمرة خير من جراحة ورجل أقوى من امرأة » .

١٤ - أن تقع جوابا ، نحو (رجل) في جواب من قال : (من عندك ؟) .
هذا ، ولم يشترط سبويه والمتقدمون من النحاة لجواز الابتداء بالنكرة إلا حصول الفائدة فكل نكرة أفادت إن ابتدئ بها صح أن تقع مبتدأ ، ولهذا لم يجر الابتداء بالنكرة الموصوفة والتي خبرها ظرف أو جار ومجرور مقدم عليها إن لم تقدم . فلا يقال (رجل من الناس عندنا ولا عند رجل مال ، ولا لإنسان ثوب) لعدم الفائدة .

ص - وَالْخَبْرُ جُمْلَةٌ لَهَا رَابِطٌ ، كـ « زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ » ،
وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ » ، و « الْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ » ، و « زَيْدٌ
نِعْمَ الرَّجُلُ » ، إِلَّا فِي نَحْوِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » .

ش - أى : ويقع الخبر جملة مرتبطة بالمبتدأ برابط من روابط
أربعة :

أحدها الضمير ، وهو الأصل في الربط كقولك : « زَيْدٌ أَبُوهُ
قَائِمٌ » فزيد مبتدأ أول ، وأبوه مبتدأ ثان ، والهاء مضاف إليه ، وقائم
خبر المبتدأ الثانى ، والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الأول ، والربط
بينهما الضمير .

الثانى : الإشارة كقوله تعالى : « وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ » فلباس
مبتدأ والتقوى مضاف إليه ، وذلك مبتدأ ثان ، وخبر خبر المبتدأ الثانى ،
والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الأول ، والربط بينهما الإشارة .

الثالث : إعادة المبتدأ بلفظه ، نحو : « الْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ » ، فالحاقة :
مبتدأ أول ، وما : مبتدأ ثان ، والحاقة : خبر المبتدأ الثانى ، والمبتدأ
الثانى وخبره ، خبر المبتدأ الأول ، والربط بينهما إعادة المبتدأ بلفظه .

الرابع : العموم نحو : « (زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ) فَرِيدٌ :مبتدأ ، ونعم الرجل :
جملة فعلية خبره ، والربط بينهما العموم ، وذلك لأن أل فى (الرجل)
للعوم ، وزيد فرد من أفرادها فندخل فى العموم ، فحصل الربط .

وهذا كله إذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ فى المعنى ، فإن كانت
كذلك لم نحتاج إلى رابط كقوله تعالى : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » فهو : مبتدأ

والله أحد مبتدأ وخبر ، والجملة خبر المبتدأ الأول ، وهى مرتبطة به ، لأنها بنفسه فى المعنى . لأن (هو) بمعنى الشأن ، وكقوله صلى الله عليه وسلم : « أفضل ما قتلته أنا والنبىون من قبلى لا إله إلا الله » :

ص - وَظَرْفًا مَنْصُوبًا نَحْوُ : « وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ » وَجَارًا وَمَجْرُورًا ، كـ « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » ، وَتَعَلُّقَهُمَا بِمُسْتَقَرٍّ أَوْ اسْتَقَرَّ مَحذُوقَيْنِ .

ش - أى : ويقع الخبر ظرفاً منصوباً (١) ، كقوله تعالى :

(١) الخبر يكون مفرداً وهو ما كان غير جملة . وإن كان مثنى أو مجموعاً ، نحو « المجتهد محمود ، والمجتهدان محمودان ، والمجتهدون محمودون » وهو إما جامد وإما مشتق والمراد بالجامد ما ليس فيه معنى الوصف ، نحو (هذا حجر) وهو لا يتضمن ضميراً يعود إلى المبتدأ ، إلا إذا كان فى معنى المشتق فيتضمنه نحو (على أسد) . فأسد هنا بمعنى شجاع ، فهو مثله يعمل ضميراً مستتراً تقديره هو يعود إلى على ، وهو ضمير الفاعل ، وقد سبق فى باب الفاعل أن الاسم المستعار يرفع الفاعل كالفعل لأنه من الأسماء التى تشبه الفعل فى المعنى : والمراد بالمشتق ما فيه معنى الوصف ، نحو (زهير مجتهد) وهو يتحمل ضميراً يعود على المبتدأ إلا إذا وقع الظاهر فلا يتحمله ، نحو (زهير مجتهد أخواه) ، فجتهد فى المثال الأول فيه ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى زهير ، وهو ضمير الفاعل . أما فى المثال الثانى فقد رفع أخواه على الفاعلية ، فلم يتحمل ضمير المبتدأ ، ومتى تحمل الخبر ضمير المبتدأ لزمت مطابقتها له إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً نحو (على مجتهد وفاطمة مجتدة والتلميذان مجتهدان والتلميذتان مجتهدتان والتلاميذ مجتهدون والتلميذات مجتهدات) فإن لم يتضمن ضميراً يعود إلى المبتدأ فقد يطابقه نحو (الشمس والقمر آيتان من آيات الله) وقد لا يطابقه ، نحو (للناس قسمان : عالم ومتعلم ولا خير فيما بينهما) .

ويكون الخبر جملة وهو ما كان جملة فعلية أو جملة اسمية ، فالأول نحو (الخلق الحسن يعلى قدر صاحبه) والثانى نحو (العاقل خلقه حسن) ويشترط فى الجملة الواقعة خبراً أن =

« والركب أسفل منكم » وجاراً ومجوراً ، كقوله تعالى « الحمد لله رب العالمين » ، وهما حينئذ متعلقان بمحذوف وجوباً تقديره مستقر أو استقر ، والأول اختيار جمهور البصريين ، وحجبتهم أن المحذوف هو الخبر في الحقيقة ، والأصل في الخبر أن يكون اسماً مفرداً ، والثاني اختيار الأخفش والفارسي والزخشرى ، وحجبتهم أن المحذوف عامل

تكون مشتملة على رابط يربطها بالابتداء ، والرابط إما الضمير بارزاً . نحو (الظلم مرتعة وخيم) أو مستتراً يعود على المبتدأ نحو (الحق يعلو) أو مقدراً نحو (الفضة الدرهم بقرش) أي الدرهم منها ، وإما إشارة إلى المبتدأ نحو (ولباس التقوى ذلك خير) وإما إعادة المبتدأ بلفظه نحو « الحاقة ما الحاقة » أو بلفظ أعم منه ، نحو « سعيد نم الرجل » فالرجل يعم « سعيداً » وغيره . فسميد داخل في عموم الرجل ، والمعموم مستفاد من « أل » الدالة على الجنس . وقد تكون الجملة الواقعة خبراً نفس المبتدأ في المعنى فلا تحتاج إلى رابط ، لأنها ليست أجنبية عنه فتحتاج إلى ما يربطها به . نحو « قل هو الله أحد » ونحو « نطق الله حسي » .

فهو ضمير الشأن ، والجملة بعده هي عينه ، كما تقول (هو على محبة) وكذلك قولك (الله حسي) فالمنطوق به وهو (الله حسي) عينه . وأما فيما سبق فإنما احتيج إلى الربط لأن الخبر أجنبي عن المبتدأ فلا بد له من رابط يربطه به .

وقد يقع الخبر ظرفاً أو جاراً ومجوراً . فالأول نحو (العلم في الصدور لا في السطور) والخبر في الحقيقة إنما هو متعلق الظرف وحرف الجر . ولك أن تقدر هذا المتعلق فعلاً كما استقر وكان ، فيكون من باب الخبر الجملة . أو اسم فاعل فيكون من باب الخبر المفرد وهو الأول ، لأن الأصل في الخبر أن يكون مفرداً ، ويخبر بظروف المكان عن أسماء الأعيان . فالأول نحو (الخير أمانك) . والثاني نحو (الجنة تحت أقدام الأمهات) .

وأما ظروف الزمان فلا يخبر بها إلا عن أسماء المعاني نحو (السفر غداً) ، والوصول بقه غداً إلا إذا حصلت الفائدة بالإخبار بها عن أسماء الأعيان فيجوز ، نحو (الليلة الخلال) ونحن في شهر كذا ، والورد في أيار ، ومنه (اليوم خر وغداً أمر) .

النصب في لفظ الظرف وعمل الجار والمجرور ، والأصل في العامل أن يكون فعلاً ؛

ص - وَلَا يُخْبِرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الذَّاتِ ، و (الليلة الهلال) مُتَأَوَّل .

ش - ينقسم الظرف إلى زمانى ، ومكانى ، والمبتدأ إلى جوهر ، كزبد وعمرو ، وعرض كالقيام والقعود . فإن كان الظرف مكانياً صح الإخبار به عن الجوهر والعرض تقول (زيد أمامك ، والخبر أمامك) وإن كان زمانياً صح الإخبار به عن العرض دون الجوهر ؛ تقول (الصوم اليوم) ، ولا يجوز (زيد اليوم) ، فإن وجد في كلامهم ما ظاهره ذلك وجب تأويله ، كقوله : (الليلة الهلال) فهذا على حذف مضاف ، والتقدير : الليلة طلوع الهلال ؛

ص - وَيَغْنِي عَنِ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَصَفٍ مُعْتَمِدٍ عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ نَحْوُ : « أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى » و « مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ » ش - إذا كان المبتدأ وصفاً معتمداً على نفي أو استفهام ، استغنى بمرفوعه عن الخبر ، تقول (أقائم الزيدان) و (ما قائم الزيدان) ؛ فالزيدان فاعل بالوصف ، والكلام مستغن عن الخبر : لأن الوصف هنا في تأويل الفعل ، ألا ترى أن المعنى أيقوم الزيدان ، وما يقوم الزيدان والفعل لا يصح الإخبار عنه ، فكذلك ما كان في موضعه : وإنما مثلث بقاطن ومضروب ليعلم أنه لا فرق بين كون الوصف رافعاً للفاعل أو النائب عن الفاعل . ومن شواهد النفي قوله :

خليلى ما واف بعهدى أنثا إذا لم تكونا لى على من أقاطع (١)
ومن شواهد الاستفهام :
أقاطن قوم سلمى أم نوا ظعنأ إن بظعنوا فعجيب عيش من قطنأ (٢)

(١) البيت غير معروف قائله . خليل : منادى بحرف نداء مخلوف منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً المكسوراً بعدها تقديراً ، لأنه مثنى ، وياء المتكلم مضاف إليه . ما : حرف نفي . واف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المخفوفة لتخلص من التقاء الساكنين بعهدى : الباء حرف جر ، وعهد مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة . وياء المتكلم مضاف إليه ، أنثا : ضمير منفصل ، فاعل بواف الذى وقع مبتدأ . وقد أفتى هذا الفاعل عن خبر المبتدأ ، إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه . لم : حرف نفي وجزم وقلب . تكونا : فعل مضارع ناقص ، مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون ، وألف الاثنين اسم تكون . لى : جار ومجرور متعلق بتكون ، على : حرف جر . من : اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر مفعلى . والجار والمجرور خبر . أقاطع : فعل مضارع ، وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا . والجملة لا محل لها صلة الموصول وهومن . والمائدة إلى الموصول مخلوف والتقدير : على من أقاطعه . وجواب إذا مخلوف يدل عليه الكلام ، وتقديره . إذا لم تكونا لى على من أقاطعه فا واف بعهدى أنثا .

(٢) الهزة للاستفهام . قاطن : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، قوم : فاعل يقاطن سد مسد خبر المبتدأ ، سلمى مضاف اليه . أم حرف عطف ، نوا : فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره المخفوف لتخلص من التقاء الساكنين ، منع من ظهورها التشديد ، وواو الجماعة فاعل . ظعنأ : مفعول به لنوا منصوب بالفتحة الظاهرة ، إن : حرف شرط جازم . يظعنوا : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بيان ، وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعل . فعجيب : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، عجيب : خبر مقدم على ميثده . عيش : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ، من : اسم موصول مضاف إليه . قطنأ : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والألف للإطلاق وفاعله مستتر جوازا تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول الذى هو من . والمائدة هو الضمير المستتر المرفوع على الفاعلية . وجملة الخبر المتقدم والمبتدأ المتأخر فى محل جزم جواب الشرط .

ص - وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ ، نحو : « وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ » ،
ش - يجوز أن يخبر عن المبتدأ بخبر واحد ، وهو الأصل ، نحو
(زيد قائم) أو بأكثر ، ونحو قوله تعالى « وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو
الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٍ لِّمَا يَشَاءُ » وزعم بعضهم أن الخبر لا يجوز تعدده وقدر
لما عدا الخبر الأول في هذه الآية ، مبتدآت ، أى : وهو الودود ، وهو
ذو العرش ، وأجمعوا على عدم التعدد في مثل (زيد شاعر وكاتب) ،
وفي نحو (الزيدان شاعر وكاتب) وفي نحو (هذا حلوه حامض) ، لأن
ذلك كله لا تعدد فيه في الحقيقة : أما الأول فلأن الأول خبر ، والثاني
معطوف عليه ، وأما الثاني فلأن كل واحد من الشخصين مخبر عنه
بخبر واحد ، وأما الثالث فلأن الخبرين في معنى الخبر الواحد ، إذ
المعنى هذا مز .

ص - وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ ، نحو قولك : « فِي الدَّارِ زَيْدٌ »
و « أَيْنَ زَيْدٌ ؟ » .

ش - قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً ، أو وجوباً .
فالأول نحو « فِي الدَّارِ زَيْدٌ » وقوله تعالى : « سَلَامٌ هِيَ » وآية
لهم الليل » وإنما لم يجعل المقدم في الآيتين مبتدأ والمؤخر خبراً لأدائه إلى
الإخبار عن النكرة بالمعرفة .

والثاني كقولك « فِي الدَّارِ زَيْدٌ » و « أَيْنَ زَيْدٌ ؟ » وقولهم : « عَلَى
الْخَمْرَةِ مِثْلُهَا زَيْدٌ » وإنما وجب في ذلك تقدمه لأن تأخره في المثال الأول
يقتضى التباس الخبر بالصفة ، فإن طلب النكرة الوصف لتختص به

طلب حثيث ، فالترزم تقديمه دفعا لهذا الوهم ، وفي الثاني إخراج ماله صدر الكلام — وهو الاستفهام — عن صدريته . وفي الثالث عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة ؛

ص - وَقَدْ يُحَذَفُ كُلٌّ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، نَحْوُ :
« مَلَأَم قَوْمٌ مُنْكَرُونَ » أَيْ حَلَّيْكُمْ أَنْتُمْ .

ش - قد يحذف كل من المبتدأ والخبر للدليل يدل عليه :

فالأول نحو قوله تعالى : « قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَمُ النَّارِ » أَيْ هِيَ النَّارُ ، وقوله تعالى : « سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا » أَيْ هَذِهِ سُورَةٌ :

والثاني كقوله تعالى : « أَكَلَابِهَا دَائِمٌ وَظَالِمٌ » أَيْ دَائِمٌ ، وقوله تعالى : « قُلْ أَأَنْتُمْ أَعْلِمُ أَمْ اللَّهُ » أَيْ أَمْ اللَّهُ أَعْلَمُ ؟

وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الآخر في قوله تعالى : « سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ » فسلام مبتدأ وحذف خبره ، أَيْ : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ، وقوم : خبر حذف مبتدؤه ، أَيْ أَنْتُمْ قَوْمٌ ؛

ص - وَيُحَذَفُ الْخَبَرُ قَبْلَ جَوَابِي « لَوْلَا » ، « وَالْقَسَمِ الصَّرِيحِ » ، وَالْحَالِ الْمُمْتَنِعِ كَوْنُهَا خَبَرًا ، وَبَعْدَ وَاوِ الْمُصَابَحَةِ الصَّرِيحَةِ نَحْوُ : « لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ » وَ « لَعَمْرُكَ لَفَعَلْنَا » وَ « ضَرَبْتِ زَيْدًا قَائِمًا » وَ « كُلُّ رَجُلٍ وَصِيْعَتُهُ » .

ش - يجب حذف الخبر في أربع مسائل :

أحداها : قبل جواب (لولا) نحو قوله تعالى « لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا

مؤمنين « أى : لولا أنتم صددتمونا عن الهدى ، بدليل أن بعده : « أنحو صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم » .

الثانية : قبل جواب القسم الصريح : نحو قوله تعالى : « لعمرك إنهم لى سكرتهم يعمهون » أى لعمرك يمينى ، أو قسمى : واحترزت بالصريح عن نحو : (عهد الله يجب الوفاء به) فلذلك يجوز ذكر الخبر ، تقول : (على عهد الله) .

الثالثة : قبل الحال التى يمتنع كونها خبراً عن المبتدأ ، كقولهم : (ضربى زيدا قائماً) أصله : ضربى زيداً حاصل إذا كان قائماً ، فحاصل : خبر ، وإذا ظرف للخبر مضاف إلى (كان) التامة ، وفاعلها مستتر فيها عائد على مفعول المصدر . وقائماً : حال منه ، وهذه الحال لا يصح كونها خبراً عن هذا المبتدأ ، فلا تقول : ضربى قائم ، لأن الضرب لا يوصف بالقيام ، وكذلك (أكثر شربى السوق ملتوتاً) و (أخطب ما يكون الأمير قائماً) تقديره : حاصل إذا كان ملتوتاً ، أو قائماً ، وعلى ذلك فقص (١) .

(١) وذلك أن يكون المبتدأ مصدراً أو اسم تفضيل مضافاً إلى مصدر ، وبمدها حال لاتصلح أن تكون خبراً ، وإنما تصلح أن تسد مسد الخبر فى الدلالة عليه . فالأول نحو « تأديبى الغلام سيئاً » والثانى نحو « أفضل صلاتك خالياً ما يشغلك » . ولا فرق بين أن يكون اسم التفضيل مضافاً إلى مصدر صريح كما مثل ، أو مؤول نحو « أحسن ما تعمل الخير مستتراً » وكذا لا فرق بين أن تكون الحال مفردة كما ذكر ، أو جملة كحديث « أقرى ما يكون العبد بن ربه وهو ساجد » وقول الشاعر — وقد اجتمعت فيه الحلالان : المفردة والمركبة :

خير أترابى من المولى حليف رضا وشرى بعلى هته وهو فضبان

الرابعة : بعد واو المصاحبة الصريحة ، كقولهم : (كل رجل
وضيعته) أى كل رجل مع ضيعته مقرونان ، والذي دل على الاقتران
ما فى الواو من معنى المعية .

تطبيق

(١)

عيش كل مبتدأ وخبر فى القطعة الآتية وأعربه :

قال مهيار من قصيدة فى الحكمة والشكوى :

خليلك من صفا لك فى البعاد	وجارك من أذى على الولاد
وحظك من صديقك أن تراه	عدواً فى هواك لمن تعادى
ورب أخ ، قصى العرق ، فى	سلو عن أخيك من الولاد
فلا تغرك ألسنة رطاب	بطائهن أكباد صوادى
وعش إما قريب أخ وفى	أمن الغيب ، أو عيش الواحد
فإنى بعد تجريبى لأمر	أنست سولا أغشك — بانفرادى

(٢)

أعرب البيت الآتى :

وكم قائل : لو كان ودك صادقاً لبغداد لم ترحل : فكان جوابها
يقم الرجال الموسرون بأرضهم وترى النوى بالمقربين المراميا

(٣)

١ - متى يجب حذف المبتدأ ؟

٢ - مثل بثلاث حمل ، كل جملة فيها مبتدأ محذوف ؟

- ٣ - متى يستغنى المبتدأ عن الخبر ؟
٤ - ماهي المسوغات للابتداء بالنكرة ؟ مع التمثيل •

(٤)

أعرب ما بين قوسين فيما يلي :

قال السلاحي يصف نهر آ نبتت عليه أشجار الرمان :

(مراح) الخيل في رهج الغبار	(ونهر) تمرح الأمواج فيه
(نمير) الماء يمزج بالعقار	إذا اصفرت عليه الشمس خلنا
مغشاة صفائح من نصار	كان الماء (أرض) من لجين
تضاحك في احمرار واخضرار	وأشجار محملة (كؤوساً)
(وهين) له نجوم الجللان	إذا (أبصرن) في نهر سماء

النواسخ

ص - باب : النّوَاَسِخُ لِحُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :
أَحَدُهَا : كَانَ ، وَأَمْسَى ، وَأَصْبَحَ ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ،
وَكَيْسَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا ذَبَى ، وَمَا انْذَكَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا دَامَ :
فَيَرْفَعَنَّ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهُنَّ ، وَيَنْصِبَنَّ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهُنَّ ، نَحْوُ :
« وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا » .

ش - النّوَاَسِخُ : جمع ناسخ ، وهو في اللغة من النسخ بمعنى الإزالة
يقال : نسخت الشمس الظل ، أزالته : وفي الاصطلاح : ما يرفع حكم
المبتدأ والخبر •

وهو ثلاثة أنواع : ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان وأخواتها ، وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ، وهو إن وأخواتها ، وما ينصبهما معا وهو ظن وأخواتها .

ويسمى الأول من معمولي باب (كان) اسما وفاعلا ، ويسمى الثاني خبراً ومفعولاً ، ويسمى الأول من معمولي باب (إن) اسماً ، والثاني خبراً ، ويسمى الأول من معمولي باب ظن مفعولاً أولاً والثاني مفعولاً ثانياً .

كان وأخواتها

والكلام الآن في باب كان : وألفاظه ثلاث عشرة لفظة ، وهي على ثلاثة أقسام : ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط ، وهي ثمانية : كان ، وأمسى ، وأصبح ، وأضحى ، وظل ، وبات ، وصار ، وليس : وما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه نفي أو شبهه وهم أربعة : زال : وبرح ، وفتى ، وانفك . فالنفي نحو قوله تعالى : « ولا يزالون مختلفين » وشبهه هو النفي والدعاء . فالأول كقوله :

صاح شمر ولا تزل ذاكر المو ت فنسيانه ضلال مبين (١)

(١) صاح : منادى مرغم بحرف نداء محذوف . وأصله يا صاحبي . شمر : فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت . ولا : الواو حرف عطف . ولا : حرف نفي . تزل : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، مجزوم بلا النافية . وعلامة جزمه السكون ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . ذاكر : خبر تزل منصوب بالفتحة الظاهرة . الموت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . فنسيانه الفاعل حرف دال على التعليل . نسيان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير الغائب مضاف إليه ، مبنى على الضم في محل جر . ضلال : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مبين : نعت لضلال .

والثاني كقوله :

ألا يا اسلمى يادارمى على البلى ولازال منهلا بجزعائك القطر (١)
وما يعمل به بشرط أن يتقدم عليه « ما » المصدرية الظرفية ، وهو داء
كقوله تعالى : « وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا » أى : مدة
دوامى حيا ، وسميت « ما » هذه مصدرية ، لأنها تقلر بالمصدر ، وهو
الدوام ، وظرفية ، لأنها تقلر بالظرف ، وهو المدة .
ص - وَقَدْ يَتَوَسَّطُ الْخَبَرُ نَحْوُ :

« فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهُولٍ »

ش - يجوز فى هذا الباب أن يتوسط الخبر بين الاسم والفعل ، كما
يجوز فى باب الفاعل أن يتقدم المفعول على الفاعل ، قال الله تعالى :
« وكان حتما علينا نصر المؤمنين » « أكان للناس عجباً أن أوحينا » وقرأ
حمزة وحفص : « ليس البر أن تولوا وجوهكم » بنصب البر ، وقال الشاعر :
سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول (٢)

(١) ألا : أداة استفتاح وتنبية . يا : حرف نداء ، والمندى محفوف ، تقديره
يا هذه مثلاً . اسلمى : فعل أمر ، مبنى على حذف النون ، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل .
يا : حرف نداء . دار : مندى منصوب بالفتحة الظاهرة . مى : مضاف إليه . على
البلى : جار ومجرور متعلق باسملى ، ولا : الواو حرف عطف . لا : حرف دعاء .
زال : فعل ماضى . منهلا : خبر زال مقدم . بجزعائك : جار ومجرور ومضاف إليه
متعلق بقوله منهلا . القطر : اسم زال مؤخر .

(٢) البيت للممول . سلى : فعل أمر مبنى على حذف النون . وياء المؤنثة المخاطبة
فاعله مبنى على السكون فى محل رفع . إن : حرف شرط جازم . جهل : فعل ماضى فعل
الشرط . مبنى على الفتح المقدر فى محل جزم يان . والتاء فاعل . وجواب الشرط محذوف
يدل عليه الكلام . تقديره : إن جهلت فاسأل ، الناس مفعول به لسلى . عنا : جار ومجرور متعلق

وقال آخر :

لا طيب للعيش مادامت منغصة لذاته بادكار الموت والهزم (١)
وعن ابن درستويه أنه منع تقديم خبر ليس ، ومنع ابن معطي ألفيته
تقديم خبر دام ، وهما محجوجان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها :
ص - وقد يتقدم الخبر إلا خبر دام وليس .
ش - للخبر ثلاثة أحوال :

أحدها : التأخير عن الفعل واسمه ، وهو الأصل كقوله تعالى :
« وكان ربك قديراً » :

الثاني : التوسط بين الفعل واسمه كقوله تعالى : « وكان حقاً
علينا نصر المؤمنين » وقد تقدم شرح ذلك :

والثالث : التقديم على الفعل واسمه ، كقولك : « عالم كان زيد » ،
والدليل على ذلك قوله تعالى : « أهولاء إياكم كانوا يعبدون » إياكم :
مفعول يعبدون ، وقد تقدم على كان ، وتقديم المفعول يؤذن بجواز
تقديم العامل :

يسل . وضهم : الواو حرف عطف . ضمهم : جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور
السابق . فليس : الفاء حرف دال على التعليل . ليس : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر . سواء : خبر ليس مقدم . عالم : اسم ليس مؤخر . وجهول : الواو حرف عطف .
جهول : معطوف على عالم .

(١) لا نافية للجنس تعمل عمل إن . طيب : اسمها . العيش : جار ومجرور متعلق
بمعطوف خبر لا . ما : مصدرية ظرفية . دام : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له
والتاء علامة تأنيث . منغصة : خبر دام مقدم . لذاته : لذات اسم دام مؤخر والماء مضاف إليه .
بادكار : جار ومجرور متعلق بمنغصة . الموت : مضاف إليه ، والهزم : معطوف على الموت .

ويمتنع ذلك في خبر « ليس » و « دام » : فأما امتناعه في خبر دام
فبالاتفاق ، لأنك إذا قلت : (لا أصبحك ما دام زيد صديقك) ، ثم
قدمت الخبر على (ما دام) لزم من ذلك تقديم معمول الصلة على
الموصول الخبري وصلته ، وذلك لا يجوز لا تقول (عجبك مما زيدا
تصحب) ، وإنما يجوز ذلك في الموصول الاسمي ، غير الألف واللام ،
تقول : (جاءني الذي زيدا ضرب) ولا يجوز في نحو (جاء الضارب
زيداً) أن تقدم زيدا على الضارب . وأما امتناع ذلك في خبر (ليس) فهو
اختيار الكوفيين والمبرد ، وابن السراج ، وهو الصحيح ، لأنه لم يسمع
مثل (ذاهبا لست) ولأنها فعل جامد ، فأشبهت عسى وخبرها لا يتقدم
باتفاق : وذهب الفارسي وابن جنى إلى الجواز ، مستدلين بقوله
تعالى : « ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم » لأن (يوم) متعلق بمصروفاً
وقد تقدم عن ليس ، وتقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل : والجواب
أنهم توسعوا في الظروف ما لم يتوسعوا في غيرها : ونقل عن سيويه
القول بالجواز والقول بالمنع .

ص - وَتَخْتَصُّ الْخَمْسَةُ الْأُولَى بِمُرَادَفَةٍ صَارَ .

ش - يجوز في كان ، وأمسى ، وأصبح ، وأضحى ، وظل
أن تستعمل بمعنى صار ، كقوله تعالى « وبست الجبال بساً » فكأن
هباء منبثاً ، وكنتم أزواجاً ثلاثة » فأصبحتم بنعمته إخواناً » ظل
وجهه مسوداً . وقال الشاعر :

أُمسِتْ خِلاَءِ أُمْسَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الذَّى أَخْنَى عَلَى لَبْدِ (١)
وقال الآخر :

أُضْحَى يَمْزِقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدُ شَيْبَى يَبْغِي عِنْدَى الْأَدْبَاءَ (٢)
ص - وَغَيْرُ لَيْسَ وَقْتِيَّ وَزَالَ بِجَوَازِ الثَّمَامِ ، أَيْ
الْإِسْتِغْنَاءِ عَنِ الْخَبَرِ ، نَحْوُ : « وَإِنَّ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى
مَيْسَرَةٍ » وَ « فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ »
وَ « خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ » .

(١) البيت للناطقة . أُمْسَى : فعل ماض ناقص ، مبنى على الفتح المقدر لا محل له .
والهاء علامة التأنيث ، واسم أُمْسَى ضميره مستتر جوازاً تقديره هي . خِلاَءِ : خبر أُمْسَى .
وَأُمْسَى الواو حرف عطف ، وَأُمْسَى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره
التعذر لا محل له . أَهْلَهَا : أهل : اسم أُمْسَى مرفوع بالضممة الظاهرة ، والضمير مضاف إليه .
احْتَمَلُ : فعل ماض وواو الجماعة فاعله ، والجمله في محل نصب خبر أُمْسَى . أَخْنَى فعل ماض .
عليها : جار ومجرور متعلق بأَخْنَى . الذَّى : اسم موصول فاعل أَخْنَى ، أَخْنَى : فعل ماض ،
وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو ، والجمله لا محل لها صلة الموصول . على لبْدِ : جار
ومجرور متعلق بأَخْنَى الثاني .

(٢) أَضْحَى : فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً ، تقديره هو .
يَمْزِقُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ، وفاعله مستتر جوازاً ، والجمله في محل نصب
خبر أَضْحَى . أَثْوَابِي : مفعول به يَمْزِقُ ، منصوب بفتح مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ،
وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه . وَيَضْرِبُنِي : الواو حرف عطف ، يَضْرِبُ : فعل
مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية والياء مفعول به . أَبْعَدُ :
المهزة : للاستفهام . بَعْدَ : ظرف زمان منصوب على الظرفية مضاف إليه ، شَيْبَى : مضاف
وياء المتكلم مضاف إليه . يَبْغِي : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
عِنْدَى : ظرف مكان . مَنْصُوبٌ عَلَى الظرفية ، وَيَاءُ المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون
في محل جر ، الْأَدْبَاءُ : مفعول به والألف للإطلاق .

ش - أى ويختص ما عدا فى وزالك وليس من أفعال هذا الباب
بجواز استعماله تماماً. ومعنى التمام : أن يستغنى بالمرفوع : كقوله تعالى :
« وإن كان ذو عسرة » فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون ،
« خالدين فيها ما دامت السموات والأرض » :

وقال الشاعر :

تطاول لبلك بالأعمد وبات الخلى ولم ترقداً (١)
وبات وبات له ليلة كليلة ذى الغائر الأرمداً
وذلك من نبأ جاءنى وخبرته عن نبى الأسود

(١) الآيات لأمريء القيس بن عانس . تطاول : فعل ماض . ليل : فاعل
والكاف مضاف إليه . بالأعمد : جار ومجرور متعلق بتطاول ، وبات : الواو حرف
عطف . بات فعل ماض . الخلى : فاعل بات . ولم : الواو حرف عطف . لم : حرف نفي
وجزم وقلب . ترقداً : فعل مضارع مجزوم بلم . وبات : الواو حرف عطف . بات : فعل
ماض ، وفاعله مستتر تقديره هو . وباتت : الواو عاطفة . بات : فعل ماض والتاء علامة
التأنيث . له : جار ومجرور متعلق بباتت . ليلة : فاعل باتت . كليلة : جار ومجرور
متعلق بمحذوف صفة ليلة الواقعة فاعلاً . ذى : مضاف إليه مجرور بإلياء نيابة عن الكسرة
لأنه من الأسماء الستة ، الغائر : مضاف إليه : الأرمداً : نعت لذى مجرور بالكسرة الظاهرة .
وذلك : الواو حرف عطف . ذلك : اسم إشارة مبتدأ واللام للبعد ، والكاف حرف دال
على الخطاب . من نبأ : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ . جاء : فعل ماض ، فاعله
مستتر جوازاً والنون للوقاية وياء المتكلم مفعول به والجملة فى محل جر صفة لنبأ .
وخبرته : الواو حرف عطف ، خبر فعل ماض مبنى المجهول والتاء ضمير المتكلم فاعل
فاعل مبنى على التثنية فى محل رفع ، وهو المفعول الأول ، والماء ضمير الغائب يعود
لنبأ مفعول ثان مبنى على الفم فى محل نصب . عن حرف جر . نبى : مجرور بمن وعلامة
جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم . الأسود : مضاف إليه مجرور بالكسرة
الظاهرة ، والجور والمجرور متعلق بخبرته .

وما فسرنا به التمام هو الصحيح : وعلى أكثر البصريين أن معنى تمامها دلالتها على الحدث والزمان ، وكذلك الخلاف في تسمية ما ينصب الخبر ناقصاً ، لم سمي ناقصاً ؟ فعلى ما اخترناه سمي ناقصاً لكونه لم يكتف بالمرفوع ، وعلى قول الأكثرين لأنه سلب الدلالة على الحدث ونجرد للدلالة على الزمان ، والصحيح الأول ؛

ص - وَكَانَ : يَجُوزُ زِيَادَتُهَا مُتَوَسِّطَةً ، نحو : « مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا » .

ش - ترد « كان » في العربية على ثلاثة أقسام : ناقصة ، فتحتاج إلى مرفوع ومنصوب ، نحو « وكان ربك قدبراً » وتامة ، فتحتاج إلى مرفوع دون منصوب ، نحو « وإن كان ذو صبرة » .

وزائدة ، فلا تحتاج إلى مرفوع ولا إلى منصوب . وشرط زيادتها أمران ، أحدهما : أن تكون بلفظ الماضي ، والثاني : أن تكون بين شيئين متلازمين ليسا جاراً ومجروراً ، كقولاك « ما كان أحسن زيداً » أصله : ما أحسن زيداً ، فزيدت « كان » بين « ما » وفعل التعجب . ولا نغني بزيادتها أنها لم تدل على معنى البتة ، بل إنها لم يوثق بها للإسناد .

ص - وَحَذَفْتُ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ وَضَلًّا ، إِنَّ لَمْ يَلْقَها سَاكِنٌ وَلَا ضَمِيرٌ نَصَبٌ مُتَّصِلٌ .

ش - تختص « كان » بأمر : منها مجيئها زائدة وقد تقدم : ومنها جواز حذف آخرها وذلك بخمسة شروط وهي : أن تكون بلفظ

المضارع ، وأن تكون مجزومة ، وألا تكون موقوفا عليها ، ولا متصلة بضمير نصب ، ولا بساكن : وذلك كقوله تعالى : ولم أك بغيا ، أصله أكون ، فحذفت الضمة للجازم ، والواو للساكنين ، والنون للتخفيف : وهذا الحذف جائز ، والحذفان ، الأولان واجبان ، ولا يجوز الحذف في نحو « لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب » لأجل اتصال الساكن بها فهي مكسورة لأجله ، فهي متعاضية على الحذف لقوتها بالحركة . ولا في نحو « إن يكنه فلن تسلط عليه » لاتصال الضمير المنصوب بها ، والضمائر ترد الأشياء إلى أصولها ، ولا في الموقوف عليها ، نص على ذلك ابن خروف ، وهو حسن : لأن الفعل الموقوف عليه إذا دخله الحذف حتى بقي على حرف واحد أو حرفين وجب الوقف عليه بهاء السكت كقولك : « عه ولم يعه » فلم يك بمنزلة « لم يع » فالوقوف عليه بإعادة الحرف الذي كان فيه أولى من اجتلاب حرف لم يكن ، ولا يقال مثله في « لم يع » لأن إعادة الباء تؤدي إلى إلغاء الجازم بخلاف « لم يكن » فإن الجازم إنما اقتضى حذف الضمة ، لاحذف النون ، كما بينا .

ص - وَحَذَفُهَا وَحَدَّثَهَا مُعَوِّضًا عَنْهَا « مَا » فِي مِثْلِ « أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ ، وَمَعَ اسْمُهَا فِي مِثْلِ « إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ » وَ « التَّمِيسُ لَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ » .

ش - من خصائص « كان » جواز حذفها ، ولها في ذلك حالتان فتارة تحذف وحدها ويبقى الاسم والخبر ، ويعوض عنها « ما » وتارة تحذف مع اسمها ويبقى الخبر ولا يعوض عنها شيء .

فالأول بعد « أن » المصدرية في كل موضع أريد فيه تعاميل فعل
 بفعل ، كقولهم « أما أنت منطلقا انطلقت » أصله انطلقت لأن كنت
 منطلقاً ، فقدمت اللام وما بعدها على الفعل للاهتمام به ، أو لقصد
 الاختصاص ، فصار لأن كنت منطلقا انطلقت ، ثم حذف الجار
 اختصاراً كما تحذف قياساً من « أن » كقوله تعالى : « فلا جناح عليه أن
 يطوف بهما » أى : في أن يطوف بهما ، ثم حذف « كان » اختصاراً
 أيضاً ، فانفصل الضمير ، فصار إن أنت ، ثم زيدت « ما » عوضاً ،
 فصارت « أن ما أنت » ثم أدرجت النون في الميم ، فصار « أما أنت »
 وعلى ذلك قول العباس بن مرداس :

أها خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبيع (١)
 أصله لأن كنت ، فعمل فيه ما ذكرنا .

والثاني بعد « إن » و « لو » الشرطيتين ، مثال ذلك بعد « إن »
 قولهم : « المرء مقتول بما قتل به ، إن سيفاً فسياف وإن خنجراً فخنجر »

(١) البيت للعباس بن مرداس السلمي .

أما : منادى بحرف نداء محذوف ، منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء
 الستة خراشة : مضاف إليه . مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث . أما : مركب من حرفين أحدهما أن والآخر
 ما ، فأما أن مصدرية ، وما زائدة معوض بها عن كان المحذوفة . أنت : اسم كان المحذوفة .
 ذا : خبر كان . نفر : مضاف إليه . فإن : الفاء حرف دال على التعليل ، إن حرف
 توكيد ونصب . قومي : قوم : اسم إن منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وياء المتكلم
 مضاف إليه . لم : حرف نفى وجزم وقلب . تأكل : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
 مجزؤه السكون . وهم : ضمير الغائبين مفعول به الضبيع : فاعل ، والجملة في محل
 نفع خبر إن .

و « الناس مجزيون بأعمالهم » إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر » وقال الشاعر :

لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً (١)
أى : إن كان ما قتل به ميفاً فالذى يقتل به سيف ، وإن كان
عملهم خيراً فجزاؤهم خير ، وإن كنت ظالماً ، وإن كنت مظلوماً
وهئالة بعد (لو) قوله عليه الصلاة والسلام : « التمس ولو خاتماً من
حديد » وقول الشاعر :

لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكاً جنوده ضاق عنها السهل والجبل (٢)
أى : ولو كان ماتلئس خاتماً من حديد ، ولو كان الباغى ملكاً ،

(١) البيت إلى الأخيلية

لا : نافية . تقربن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في
محل جزم بلا النافية ، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت . الدهر : مفعول . آل : مفعول به . مطرف : مضاف إليه . إن :
حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه . ظالماً : خبر
كان المخدوفة مع اسمها ، والتقدير : إن كنت ظالماً ، وكان المخدوفة فعل الشرط ، وجوابه
الشرط محذوف والتقدير : إن كنت ظالماً فلا تقرهم . وإن الواو حرف عطف وإعرابه
الباقي كإعراب ما سبق .

(٢) لا : نافية . يأمن : فعل مضارع مجزوم بلا النافية . الدهر : مفعول به . ذو :
فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة . بغي : مضاف إليه . ولو :
واقفة على محذوف ، لو : شرطية غير جازمة . ملكاً : خبر لكان المخدوفة مع اسمها ،
وكان المخدوفة هي فعل الشرط ، وجواب الشرط محذوف أيضاً . والتقدير لا يأمن ذو
البغي الدهر لو لم يكن ملكاً ولو كان ملكاً فلا يأمنه . جنود : مبتدأ . والهاء ضمير
مضاف إليه . ضاق : فعل ماض . عنها : جار ومجرور متعلق بضايق . السهل : فاعل ضاق ،
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ . والجملة من المبتدأ والخبر في محل
نصب لملك . والجبل : انواو حرف عطف والجبل معطوف على السهل .

ما الحجازية

ص - و « ما » النافية عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ كَلَيْسَ ، إِنْ تَقَدَّمَ
الاسم وَلَمْ يُسَبِّقْ بِإِنْ ، وَلَا بِمَعْمُولِ الْخَبَرِ ، إِلَّا ظَرْفًا أَوْ جَارًا
أَوْ مَجْرُورًا ، وَلَا اقْتَرَنَ الْخَبَرُ بِإِلَّا ، نَحْوُ : « مَا هَذَا بَشَرًا » .

ش - اعلم أنهم أجزوا ثلاثة حروف من حروف النفي مجرى ليس
في رفع الاسم ونصب الخبر ، وهى : ما ، ولا ، ولات ، ولكل
منها كلام يخصها :

والكلام الآن فى (ما) وإعمالها عمل ليس ، هو لغة الحجازيين ،
وهى اللغة القويمة ، وبها جاء التنزيل ، قال الله تعالى : « ما هذا بشراً »
« ما هن أمهاتهم » :

ولإعمالها عندهم ثلاثة شروط : أن يتقدم اسمها على خبرها ،
وَأَلَّا تَقْتَرَنَ بَيَانُ الزَّائِدَةِ ، وَلَا خَبَرُهَا بِإِلَّا ، فلهذا أهملت فى قولهم فى المثل :
« ما مسىء من أعتب » لتقدم الخبر ، وفى قول الشاعر :

بني غدانة ما إن أنتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم الخزف (١)

(١) بنى : متادى منصوب بالياء نيابة عن الفتحة . لأنه جمع مذكر سالم . غدانة :
مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للملحمة والتأنيث . ما :
نافية . إن : زائدة . أنتم : ضمير منفصل مبتدأ . ذهب : خبر المبتدأ . ولا : الواو
حرف عطف . لا : حرف زائد لتأكيد النفي . صريف : معطوف على ذهب . ولكن :
الواو عاطفة . لكن : حرف استدراك . أنتم : ضمير منفصل مبتدأ . الخزف : خبر المبتدأ .

لوجود « إن » المذكورة ، وفي قوله تعالى : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » « وما أمرنا إلا واحدة » لاقران خبرها بإلا ،
وبنو تحميم لا يعملون « ما » شيئاً ، ولو استوفت الشروط الثلاثة ،
فيقولون : ما زيد قائم ، ويشعرون « ما هذا بشر »

لا التي تعمل عمل ليس

ص - وَكَذًا « لَا » النَّافِيَةُ فِي الشَّعْرِ ، بِشَرْطِ تَنْكِيرِ
مَعْمُودِ لَيْسَ بِهَا نَهْيٌ :

تَعَزَّ فَالَا نَهْيٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاطِلٌ وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِئًا
ش - اذكر حرف النافي مما يعمل عمل ليس « لا » كقوله :
تَعَزَّ فَالَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِئًا (١)
ولا يعملها أربعة شروط :

١ - أن يتقدم اسمها ؛

٢ - ألا يقرن خبرها بإلا ؛

٣ - وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين ؛

(١) تعز : فعل أمر مبني على حذف الألف والفتحة قبها دليل عاينها ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . فلا : الفاء حرف دال على التعايل . لا : نافية تعمل عمل ليس . شيء : اسم لا . على الأرض : جار ومجرور متعلق بقوله باقياً . باقياً : خبر لا ، ود : الواو عاطفة ، ولا : نافية تعمل عمل ليس . وزر : اسم لا مرفوع بالضممة الظاهرة . مما : من . حرف جر . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بمن ، والجار والمجرور متعلق بقوله واقياً . قضى : فعل ماض . الله : فاعل ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير محذوف منصوب بقضى . واقياً : خبر لا النافية منصوب بالفتحة الظاهرة .

٤ - وأن يكون ذلك في الشعر ، لا في النثر ؛
فلا يجوز إعمالها في نحو (لا أفضل منك أحد) ، ولا في نحو (لا أحد
إلا أفضل منك) ولا في نحو (لا زيد قائم ولا عمرو) ولهذا غلط المتنبي
في قوله :

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً (١)
وقد صرحت بالشرطين الأخيرين ، ووكلت معرفة الأولين إلى
القياس على ما ، لأن (ما) أقوى من (لا) ولهذا تعمل في النثر ، وقد
اشترطت في (ما) ألا يتقدم خبرها ، ولا يقترن بإلا ، فأما اشتراط
ألا يقترن الاسم بإن فلا حاجة له هنا ، لأن اسم (لا) لا يقترن بإن ؛

لات

ص - و « لآت » لَكِنْ في الحين ، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا .
وَالْغَالِبُ حَذْفُ الْمَرْفُوعِ ، نحو : « وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ » .
ش - الثالث مما يعمل عمل ليس (لات) وهي (لا) النافية ،
زيدت عليها التاء لتأنيث اللفظ أو للمبالغة ؛

(١) إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان . الجود : نائب فاعل للفعل مخلوف
يفسره الذي بعده ، والتقدير : إذا لم يرزق الجود ، والجملة من الفعل المخلوف ونائب
فاعله في محل جر ، بإضافة إذا إليها . لم : حرف نفى وجزم وقلب . يرزق : فعل
مضارع مبني المجهول مجزوم بلم ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ،
والجملة من الفعل المذكور ونائب فاعله لا عمل لها من الإعراب مفسرة . خلاصاً : مفعول
لأن ليرزق والمفعول الأول هو نائب الفاعل . من الأذى : جار ومجرور متعلق بخلاص .
فلا : ألفاء واقعة في جواب إذا . لا نافية تعمل عمل ليس . الحمد : اسم لا مرفوع .
مكسوباً : خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة . باقياً : خبر لا .

وشرط إعمالها :

- ١ - أن يكون اسمها وخبرها لفظ الحين :
- ٢ - أن يحذف أحد الجزأين « والغالب أن يكون المحذوف اسمها » كقوله تعالى : « فنادوا ولات حين مناص » والتقدير - والله أعلم - فنادى بعضهم بعضاً أن ليس الحين حين فرارهم وقد يحذف خبرها ويبقى اسمها « كقراءة بعضهم » (ولات حين) بالرفع (١) :

(١) لات : إن دخلت على غير اسم زمان كانت مهملة لأعمل لها كقوله :

لحق عليك الهمة من خائف
يبنى جوارك حين لات يجير
فجبر مبتدأ ، والخبر محذوف . والتقدير : « حين لات له يجير » .

واعلم أن من العرب من يجر بلات . والجر به شاذ . قال الشاعر :

طلبوا صلحتنا ، ولات أوان
فأجبتنا : أن ليس حين بقاء

وعليه قول المتنبي :

لقد تصبرت . حتى لات مصطبر
والآن أقحم ، حتى لات مقتحم

وقد تكون « إن » نافية بمعنى (ما) النافية وهي مهملة غير عاملة ، وقد تعمل عمل

« ليس » قليلاً وذلك في لغة أهل العالية من العرب ، ومنه قولهم « إن أحد خير أمة

أحد إلا بالمأقية » وقول الشاعر :

إن هو مستولياً على أحد
إلا على أضعف الجبالين

وقول الآخر :

إن المرء ميتاً بانقضاء حياته
ولكن بأن يبني عليه فيخللا

وإنما تعمل عمل « ليس » بشرطين .

١ - الأول ألا يتقدم خبرها على اسمها . فإن تقدم بطل عملها .

٢ - ألا ينتقض نفيها : « إلا » فإن انتقض بطل عملها نحو « إن أنت إلا رجل

كريم » وانتقاض النفي الموجب إبطال العمل إنما هو بالنسبة إلى الخبر كما رأيت ،

ولا يضر انتقاضه بالنسبة إلى معمول الخبر نحو « إن أنت آخذ إلا بيد الباسين » ونحو البيت

« إن هو مستولياً الخ » والغالب في إن النافية أن يقتصر الخبر بعدها : « إلا » كقوله تعالى : «

ان وأخواتها

ص - الثاني: « إِنْ » وَأَنْ للتَّأَكِيدِ ، وَلَكِنْ للاستِدْرَاكِ ، وَكَأَنَّ للتَّشْبِيهِ أَوْ الظَّنَّ ، وَلَيْمَتَ للتَّمْنَى ، وَلَعَلَّ للتَّرَجُّى ، أَوْ الإِثْمَاقَ ، أَوْ التَّغْلِيلَ . فَيَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُنَّ ، وَيَرْفَعَنَّ الْخَبَرَ خَبِيرًا لَهُنَّ .

ش - الثاني من نواسخ المبتدأ والخبر ما ينصب الاسم ويرفع الخبر ، وهو ستة أحرف :

إِنْ ، وَأَنْ ، ومعناها التوكيد ، تقول : زيد قائم ، ثم تدخل « إِنْ » لتأكيد الخبر وتقريره ، فتقول إِنْ زيداً قائم ، وكذلك أَنْ ، إلا أنها لا بد أَنْ يسبقها كلام ، كقولك : بلغني أو أعجبني ، ونحو ذلك .

ولكن ، ومعناها الاستدراك ، وهو تعقيب كلام برفع ما يقوم بثبوته أو نفيه . يقال : زيد عالم ، فيوم ذلك أنه صالح ، فيقول : لكنه فاسق . وتقول ما زيد شجاع ، فيوم ذلك أنه ليس بكريم فتقول : لكنه كريم .

« إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ » . وقد يستعمل الكلام معها بدون « إِنْ » كـ « كَالْيَتِيمِ » « إِنْ الْمَرْءُ مِثْلًا نَحْوِ » ومثله قولهم : « إِنْ هَذَا نَافِعُكَ وَلَا ضَارَكَ » .

سمع الكسائي أعرابياً يقول « إِنْأَقَائِمًا » فأفكرها عليه . وظن أنها « إِنْ » المشددة الناصبة للإسم الواقعة الخبر ، فتحقق أن ترفع « قَائِمًا » فاستثبته ، فإذا هو يريد « إِنْأَقَائِمًا » أى ما أنا قائمًا . فترك همزة « أَنَا » تخفيفاً وأدغم ، على حد قوله تعالى « لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّىَ » أى . « لَكُنْ أَنَا » .

وكان للتشبيه ، كقولك : كان زيداً أسد ، أو الظن ، كقولك :
كان زيداً كاتباً :

وليت للتعنى ، وهو : طلب مالا طمع فيه ، كقول الشيخ :
: : ليت الشباب يعود يوماً (١) :

أوما فيه عسر ، كقول المعلم الآيس : ليت لي قنطاراً من الذهب ؛
ولعل للترجى ، وهو طلب المحبوب المستقرب حصوله ، كقولك :
لعل الله يرحمنى ، أو للإشفاق ، وهو ، توقع المكروه ، كقولك :
لعل زيداً هالك ، أو للتعليل كقوله تعالى : « فقولاً له قولاً لينا لعله
يتذكر » أى لكى يتذكر : نص على ذلك الأخفش .

ص - إِنْ لَمْ تَقْتَرِنْ بِهِنَّ « مَا » الْحَرْفِيَّةُ ، نحو : « إِنَّمَا
اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ » إِلَّا « لَيْتَ » فَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ .

(١) البيت بتمامه لأبي العتاهية وهو :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

ألا : أداة استفتاح . ليت : حرف تمن ونصب . الشباب : اسم ليت . يعود : فعل
مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
خبر ليت . يوماً : ظرف زمان ، فأخبره الفاء السببية ، أخبر : فعل مضارع
منصوب بأن المضمره وجوباً بعد فاء السببية . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ،
والهاء ضمير الغائب العائد إلى الشباب مفعول به لأخبر مبنى على الضم في محل نصب .
بما : الباء حرف جر . ما : اسم موصول بمعنى الذى ، مبنى على السكون في محل جر
بالباء ، والجار والمجرور متعلق بأخبر . فعل : فعل ماضى . المشيب : فاعل . والجملة
من الفعل والفاعل لا محل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير مخوف منصوب بفعل .
والتقدير فأخبره بالذى بعنه المشيب .

ش - إنما تنصب هذه الأدوات الأسماء وترفع الأخبار بشرط ألا تقترن بهن « ما » الحرفية ، فإن اقترنت بهن بطل عملهن ، وصح دخولهن على الجملة الفعلية . قال الله تعالى : « قل إنما يوحى إلى أنما إلهم واحد » وقال تعالى : « كأنما يساقون إلى الموت » وقال الشاعر :

فوالله ما فارقتكم قليلاً لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون (١)
وقال الآخر :

أعد نظراً يا عبد قيس لعلماء أضاءت لك النار الحمار المقيدا (٢)
ويستثنى منها « ليت » ، فإنها تكون باقية مع « ما » على اختصاصها بالجملة الاسمية ، فلا يقال : ليتما قام زيد ، فلذلك أبقوا عملها ، وأجازوا

(١) والله : الواو حرف جر وقسم ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالواو والجار والمجرور متعلق بفعل القسم المخوف . ما : نافية . فارقتكم . فارق ، فعل ماضٍ والتاء فاعل والكاف مفعول به والميم حرف دال على الجمع . قليلاً : حال من ضمير المتكلم منصوب بالفتحة الظاهرة . لكم : جار ومجرور متعلق بـ (قليلاً) . ولكن : الواو حرف عطف ، لكن : حرف استدراك ونصب . ما اسم موصول اسم لكن . يقضى : فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة من الفاعل ونائب الفاعل لا محل لها صلة الموصول . فسوف : الفاء زائدة . سوف : حرف دال على التنفيس . يكون فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لكن .

(٢) البيت للفردق . أعد : فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت . نظراً : مفعول به . يا : حرف نداء . عبد : منادى . قيس : مضاف إليه . لعلماء ، لعل : حرف ترج ، وماكاة . أضاء : فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث . لك : جار ومجرور متعلق بأضاء . النار : فاعل أضاء . الحمار : مفعول به لأضاء . المقيدا : صفة للحمار . والألف للإطلاق .

فيها الإهمال حملاً على أخواتها : وقد روى بالوجهين قول الشاعر :
 قالت ألا ليما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد (١)
 يرفع « الحمام » ونصبه :

وقول « ما الحرفية » احتراز عن ما الاسمية « فلئلا تبطل عملها »
 وذلك كقوله تعالى « إنما صنعوا كيد ساحر » « ما » هنا اسم بمعنى
 الذي ، وهو في موضع نصب يان ، وصنعوا صلة ، والعائد مخلوف
 وكيد ساحر ، الخبر ، والمعنى إن الذي صنعوه كيد ساحر .

ص - كإن المكسورة مُخَفَّفَةٌ .

ش - معنى هذا أنه كما يجوز الإعمال والإهمال في « ليما » كذلك
 يجوز في « إن » المكسورة إذا خففت ، كقولك : « إن زيد لمنطلق »
 و « إن زيداً منطلق » والأرجح الإهمال ، عكس ليت : قال تعالى :
 « إن كل نفس لما عليها حافظ » « وإن كل لما جميع لدينا محضرون »
 وقال الله تعالى : « وإن كل لما ليوفينهم ربك أعمالهم » قرأ الحرمان
 وأبو بكر بالتخفيف والإعمال :

(١) البيت ثمانية الأبيات :

قال : فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث . ألا : أداة استفهام . ليما : ليت : حرف
 تمن ونصب ، وما زائدة . هذا : ها حرف تنبيه . ذا : اسم إشارة مبني على السكون في
 محل نصب اسم ليت . الحمام : بدل من اسم الإشارة ، وبذلك المنصوب منصوب . لنا :
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت . إلى : حرف جر . حمامتنا : حامية : مجرور
 بإلى ، والجار والمجرور حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور ، وفا ضمير
 المتكلمين مضاف إليه مبني على السكون في محل جر . أو : حرف عطف بمعنى الواو
 نصفه معطوف على اسم الإشارة إما بالنصب وإما بالرفع . والماء ضمير مضاف إليه .
 فقد : الفاء القاصصة . وقد : اسم بمعنى كاف وهو خبر لمبتدأ مخلوف ، والتقدير
 إن حصل ذلك فهو كاف .

ص - فَأَمَّا لَكُنْ مُخَفَّفَةً فَتَهْمَلُ :

ش - وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية ، قال الله تعالى :
« وما ظلمناهم ولكنهم كانوا هم الظالمين » وقال تعالى : « لكن الراسخون
في العلم منهم والمؤمنون » فدخلت على الجملتين .

ص - وَأَمَّا « أَنْ » فَتَعْمَلُ ، وَيَجِبُ فِي غَيْرِ الضَّرُورَةِ
حَذْفُ اسْمِهَا ضَمِيرِ الشَّانِ ، وَكَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً مَقْصُولَةً - إِنْ
بُدِئَتْ بِفِعْلٍ مُتَصَرِفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ - بِقَدْ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ لَوْ .

ش - وأما « أَنْ » المفتوحة : فإنها إذا خففت بقيت على ما كانت
عليه من وجوب الإعمال ، لكن يجب في اسمها ثلاثة أمور : أن يكون
ضميراً لا ظاهراً ، وأن يكون بمعنى الشَّانِ ، وأن يكون محذوفاً .
ويجب في خبرها أن يكون جملة لا مفرداً ، فإن كانت الجملة اسمية
أو فعلية فعلها جامد ، أو فعلية فعلها متصرف ، وهو دعاء ، لم نحتاج
إلى فاصل يفصلها عن أَنْ .

مثال الاسمية قوله تعالى : « أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » تقديره :
أَلَهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَيْ : الْأَمْرُ وَالشَّانُ ، فَخَفَّتْ وَحُذِفَ اسْمُهَا ، وَوَلِيَتْهَا
الجملة الاسمية بلا فاصل .

ومثال الفعلية التي فعلها جامد : « وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ
أَجْلُهُمْ » ، وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ، ، التَّقدير : وَأَنَّهُ عَسَى :
وَأَنَّهُ لَيْسَ .

ومثال التي فعلها متصرف ، وهو دعاء : « والخامسة أن غضب الله عليها » في قراءة من خفف أن وكسر الضاد :

فإن كان الفعل متصرفا ، وكان غير دعاء ، وجب أن يفصل مع « أن » بواحد من أربعة وهي : « قد » نحو « ونعلم أن قد صدقتنا » « ليعلم أن قد أبلغوا » وحرف التنفيس ، نحو « علم أن سيكون منكم مرضى » وحرف النفي نحو « أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا ، ولو نحو : « وأن لو استقاموا » .

وربما جاء في الشعر بنير فصل ، كقوله :

علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤل (١)
وربما جاء اسم أن في ضرورة الشعر مصرحاً به غير ضمير شأن ،
فيأتي خبرها حينئذ مفرداً وجملة ، وقد اجتمعا في قوله :
بأنك ربيع وغيث مريع وأنتك هناك تكون الثمالا (٢)

(١) علموا : فعل وفاعل . أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف ، يؤملون : فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة نائب فاعل ، والجملة في محل رفع خبر أن المخففة . فجادوا : الفاء عاطفة . جادوا : فعل وفاعل ، والجملة معطوفة على جملة علموا . قبل : ظرف زمان منصوب على الظرفية . أن : مصدريّة . يسألوا : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون ، وواو الجماعة نائب فاعل ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة قبل إليه . بأعظم جار مجرور متعلق بجادوا . وسؤل مضاف إليه .

(٢) بأنك : الباء حرف جر ، وأن : مخففة من الثقيلة ، والكاف ضمير المخاطب اسم أن . ربيع : خبر أن ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء وهي متعلقة بعلم في البيت السابق . وغيث : الواو عاطفة . غيث : معطوف على ربيع . مريع : صفة لغيث . وأنتك : الواو عاطفة ، أن : مخففة من الثقيلة أيضاً . والكاف ضمير المخاطب =

ص - وَأَمَّا كَانَ : فَتَعَمَلُ ، وَيَقِيلُ ذِكْرُ اسْمِهَا ، وَيُفْصَلُ
الْفِعْلُ مِنْهَا يَلَمُّ ، أَوْ قَدْ .

ش - إذا خففت « كَانَ » وجب إعمالها ، كما يجب إعمال أن ،
ولكن ذكر اسمها أكثر من ذكر اسم أن ، ولا يلزم أن يكون ضميراً ،
قال الشاعر :

ويوماً توافينا بوجهه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم (١)
يروى بنصب الظبية على أنها الاسم ، والجملة بعدها صفة ، والخبر
مخذوف ، أى : كأن ظبية عاطية هذه المرأة ، فيكون من عكس
التشبيه ، أو كأن مكانها ظبية ، على حقيقة التشبيه ، ويروى برفعها
على حذف الاسم ، أى : كأنها ظبية .
وإذا كان الخبر مفرداً أو جملة اسمية لم يحتج لفواصل ، فالمفرد
كقوله (كأن ظبية) في رواية من رفع ، والجملة الاسمية كقوله :

== اسمها . هناك : هنا ، ظرف زمان متعلق بتكون ، والكاف حرف دال على الخطاب .
تكون : فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . المثال : خبر
تكون منصوب بالفتحة الظاهرة ، وجملة تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن ،
وأن وما دخلت عايه في تأويل مصدر مجرور متطوف بالواو على المصدر السابق المجرور
بالياء .

(١) يوماً ظرف زمان منصوب على التلطفية متعلق بقوله . ثوانيتا : ثواني : فعل
مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً . ونا : مفعول به . بوجه : جار ومجرور متعلق بـ ثواني .
مقسم : نصت لوجه . كَانَ : حرف تشبيه ونصب ، ظبية : على رواية التنصب اسم
كأن . تعابو : فعل مضارع مرفوع بنصبه مقدرة على الواو منع من ظورها النقل .
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والجملة من الفعل والفعل في محل نصب
صفة تاليفية . وخبر كأن مخذوف والتقدير : كأن ظبية عاطية في مكان هذه المرأة .

« كأن ثدياه حقان » (١)

وإن كان فعلا وجب أن يفصل منها ، إما بلم أو قد ، فالأول كقوله : « كأن لم تغن بالأمس » وقول الشاعر :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر (٢)

(١) صدر البيت : وصدر شرق اللون .

وصدر : يرفع صدر ، وجره ، فن رفعه قال إنه مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة وغيره محذوف ، والتقدير : ولما صدر . والجر على أن الواو واو رطب . وصدر : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره . منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد . مشرق : صفة لصدر . اللون : مضاف إليه . كأن : حرف تشبيه ونصب . واسمه ضمير محذوف . ثديا : مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والماء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر . حقان : خبر المبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثنى ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر كأن .

(٢) كأن : حرف تشبيه ونصب واسمه ضمير شأن محذوف . ولم : حرف نفي وجزم وقلب . يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم . بين : ظرف مكان منصوب على الظرفية ، متعلق بمحذوف خبر يكن تقدم على اسمه . الحجون : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . إلى الصفا : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الحجون . أنيس : اسم يكن والجملة من يكن واسمها وخبرها في محل رفع خبر كأن . ولم : الواو عاطفة . لم حرف نفي وجزم وقلب . يسمر : فعل مضارع مجزوم بلم . بمكة : جار ومجرور متعلق بيسمر وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة . لأنه اسم لا ينتصرف . والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث . سامر فاعل يسمر مرفوع بالضم الظاهرة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع معطوفة على جملة يكن واسمها وخبرها .

والثاني كقوله :

أزف الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا ، وكان قد (١)
أى وكان قد زالت ، فحذف الفعل ؛

ص - وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبِيرٌ ، إِلَّا ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا ،

لحو : « إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً » ، « إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا » :

ش - لا يجوز في هذا الباب توسط الخبر بين العامل واسمه ،
ولا تقديمه عليه ، كما جاز في باب كان ، لا يقال : إن قائم زيداً ، كما
يقال : كان قائماً زيد : والفرق بينهما أن الأفعال أمكن للعمل مع
الحرف ، فكانت أحمل لأن يتصرف في معمولها : وما أحسن قول ابن
عنين يشكو تأخره :

كأنى من أخبار إن ولم يجوز له أحد في النحو أن يتقدما
ويستثنى من ذلك ما إذا كان الخبر ظرفاً ، أو جاراً ومجروراً ،
فإنه يجوز فيهما أن يتوسطا ، لأنهم قد يتوسعون فيهما ما لم يتوسعا في
غيرهما ، كما قال الله تعالى :

(١) البيت الثانية الديباني .

أزف : فعل ماضٍ . الترحل : فاعل . غير : منصوب على الاستثناء . أن : حرف
توكيد ونصب . ركابنا : اسم أن ، ونا : مضاف إليه . لما : نافية جازمة . تزل : فعل
مضارع . يجوز : بلما . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن ، وأن مع اسمها
وهيها في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه . برحالنا : جار ومجرور ومضاف إليه .
وكان : الواو حرف عطف . كان : حرف تشبيه ونصب ، واسمه ضمير مخفوف ،
والتقدير : وكأنه ، أى الحال والشأن . قد : حرف تحقيق ، وقد حذف مدخول قد .
والأصل : وكان قد زالت ، وجملة مدخولها المحذوف غير .

« إن لدينا أنكالا وجحيا » ، « إن في ذلك لعبرة لمن يخشى » ،
واستغثيت بتنبيهى على امتناع التوسط فى غير مسألة الظرف والجار
والمجرور عن التنبيه على امتناع التقدم ، لأن امتناع الأسهل يستلزم
امتناع غيره ، بخلاف العكس : ولا يلزم من ذكرى توسيطهم الظرف
والجار والمجرور أن يكونوا يميزون تقديمه تجويزهم فى الأسهل
تجويزهم فى غيره (١) .

(١) يخلف خبر إن وأخواتها وجوباً إذا كان كوناً عاماً ، أى من الكلمات التى
تدل على وجود أو كون مطلقين . فلا يفهم منها حدث خاص أو فعل معين . ككائن أو
موجود أو حاصل ، وذلك فى موضعين :

١ - الأول بعد « ليت شعرى » إذا وليها استفهام . نحو « ليت شعرى : هل نهض
الامة ؟ وليت شعرى متى نهض ؟ » .
قال الشاعر :

ألا ليت شعرى كيف جادت بوصلها ؟ وكيف توامى وصللة المتعيب ؟
أى ليت شعرى - أى علمى - حاصل . والمعنى ليتنى أشعر بذلك لى أعلمه وأدريه ؛
وصلة الاستفهام فى موضع نصب على أنها مفعول به لشعرى . لأنه مصدر شعر .

٢ - أن يكون فى الكلام ظرف أوجار ومجرور يتعلقان به . فيستغنى بهما عنه .
نحو « إن العلم فى الصدور . وإن الخير أمانك » فالظرف والجار والمجرور متعلقان
بالخبر المحذوف المقدر بكائن أو موجود أو حاصل .
لا يجوز تقدم خبر هذه الأحرف عليها ، ولا على اسمها . أما مفعول الخبر فيجوز
أن يتقدم على الاسم إن كان ظرفاً أو جاراً مجروراً . نحو « إن عندك زيدا مقبلاً » .
قال الشاعر :

فلا تلحنى فيها . فإن يجيبا أخاك مصاب القلب جم بلائله
ومن ذاك أن يكون الخبر عذوفاً مداولاً عليه بما يتعلق به من ظرف أوجار ومجرور
مقدمين على الاسم نحو « إن فى الدار زيداً » ومنه قوله تعالى « إن فيما قوماً جبارين » وقوله
« إن مع العسر يسراً » فالظرف والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف . غير أنه يجب =

ص - وَتُكْسَرُ إِنَّ فِي الْإِبْتِدَاءِ ، نحو : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ » وَبَعْدَ الْقَسَمِ نحو : « حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » وَالْقَوْلِ ، نحو : « قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ » وَقَبْلَ اللَّامِ ، نحو : وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ .

ش - تكسر إن في مواضع :

أحدها : أن تقع في ابتداء الجملة ، كقوله تعالى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » « إِن أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ » « أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ »

الثاني : بعد القسم ، كقوله تعالى « حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » « بِسْمِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ »

الثالث : أن تقع محكية بالقول ، كقوله تعالى : « قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ »

الرابع : أن تقع اللام بعدها ، كقوله تعالى « وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ » وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ « فكسرت بعد (يعلم) و (يشهد) وإن

صان يقدر متأخراً عن الاسم ، إذ لا يجوز تقديمه عليه ، كما علمت . وليس الظرف أو الجاز والمجرور هما الخبر كما يتساهل في ذلك كثير من النحاة ، وإنما هما معمولان للخبر المحذوف لأنهما متعلقان به . ويجب تقديم معمول الخبر إن كان ظرفاً أو مجروراً في موضعين . ١ - أن يلزم من تأخير هود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وذلك ممنوع ، نحو « وإن في الدار صاحبها » فلا يجوز أن يقال « إن صاحبها في الدار » لأن (ها) عائدة على الدار ، وهي متأخرة لفظاً ، وكذا هي متأخرة رتبة ، لأن معمول الخبر ورتبته التأخير كالخبر .

كانت قد فتحت بعد علم وشهد ، في قوله تعالى « علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم » ، « شهد الله أنه لا إله إلا هو » وذلك لوجود اللام في الأولين دون الآخرين (١) .

٢ - أن يكون الاسم مقترناً بلام التأكيد ، كقوله تعالى : « وإن لنا للآخرة والأولى » وقوله : « وإن في ذلك لبرة لأول الأبصار » أما تقديم معمول الخبر على الخبر نفسه ، بحيث يتوسط بين الاسم والخبر فجائز ، سواء أكان المعمول ظرفاً أم جاراً أو مجروراً أم غيرهما ، فالأول نحو « إنك عندنا مقيم » والثاني نحو « إنك في المدرسة تتعلم » والثالث نحو « إن سعيداً درسه يكتب » .

(١) تكسر همزة (إن) وجوباً حيث لا يصح أن يؤول ما بعدها بمصدر . وذلك في أحد عشر موضعاً .

١ - أن تقع في ابتداء الكلام ، إما حقيقة كقوله تعالى : « إنا أنزلناه في ليلة القدر » أو حكماً ، كقوله عز وجل : « ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » وإن وقعت بعد حرف تنبيه كالألا ، أو استفتاح كالأما ، أو تخصيص كهلا ، أو ردع ككلا ، أو جواب كنعم ولا . فهي مكسورة الهمزة لأنها في حكم الواقعة في الابتداء ، وكذا إن وقعت بعد حرفي الابتدائية ، نحو : مرض زيد حتى أنهم لا يرجونه . وقل ماله حتى أنهم لا يكلمونه ، والجملة بعدها لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية أو استئنافية .

٢ - أن تقع بعد (حيث) نحو (اجلس حيث إن العلم موجود) .

٣ - أن تقع بعد إذ نحو (جنتك إذ إن الشمس تطلع) .

٤ - أن تقع صدر الجملة الواقعة صلة الموصول ، نحو جاء الذي إنه يجتهد ومثله قوله تعالى : « وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة » .

٥ - أن تقع مع ما بعدها جواباً للقم ، نحو (والله إن العلم نور) ومثله قوله تعالى : « والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين » .

٦ - أن تقع بعد القول الذي لا يتضمن معنى الظن كقوله تعالى : « قال إني عبد الله » فإن تضمن معنى الظن فتحت بعده ، لأن ما بعدها مؤول حينئذ بالمفعول به ، نحو « أتقول أن عبد الله يفعل هذا ؟ » أي « أتظن أنه يفعل ؟ » .

من - وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى مَا تَلَخَّرَ مِنْ شَجَرٍ (إن)
 الْمَكْسُورَةِ أَوْ اسْمِهَا أَوْ تَوَسَّطَ مِنْ مَعْمُولِ الْخَبَرِ أَوْ الْفَصْلِ ،
 وَيَجِبُ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ إِنْ أَهْمَلَتْ وَلَمْ يَظْهَرْ الْمَعْنَى .

٧ - أن تقع مع ما بعدها حالا . نحو (جئت وإن الشمس تغرب) ومنه قوله تعالى : « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون » .

٨ - أن تقع ما بعدها صفة لما قبلها ، نحو (جاء رجل إنه فاضل) .

٩ - أن تقع صدر جملة استثنائية ، نحو (يزعم زيد أني أسأت إليه ، إنه لكاذب) وهذه من الواقعة ابتداء .

١٠ - أن يقع في خبرها لام الا ابتداء ، نحو (علمت أنك لمجتهد) ومنه قوله تعالى : « والله يعلم أنك لرسوله ، والله يشهد إن المنافقين لكاذبون » .

١١ - أن تقع مع ما بعدها خبراً عن اسم عین . نحو (خليل إنه كريم) ومنه قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة » .

وتفتح همزة (إن) وجوباً حيث يجب أن يؤول ما بعدها بمصدر مرفوع أو منصوب أو مجرور . في أحد عشر موضعاً . فيؤول ما بعدها بمصدر مرفوع في خمسة مواضع .

١ - أن تكون هي وما بعدها في موضع الفاعل ، نحو (بلقي أنك مجتهد) ومنه قوله تعالى : « أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب » . ومن ذلك أن تقع بعد (لو) نحو (لو أنك اجتهدت لكان خير لك) فإبعد (أن) في تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف ، والتقدير (لو ثبت اجتهدك) ومنه قوله تعالى : « ولو أنهم آمنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير » ، ومن ذلك أن تقع بعد (ما) المصدرية الظرفية ، نحو (لا أكلمك ما أنك كسول) . فإبعد (أن) في تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت) . والتأويل (ما ثبت كسلك) ، ومنه قولهم (لا أكلمه ما أن حراره مكانه ، أو ما أن في السماء نجماً) .

ثم — يجوز دخول لام الابتداء بعد (إن) المكسورة على واحد من أربعة : اثنين متأخرين واثنين متوسطين : فأما المتأخران فالخبر نحو : « وإن ربك لذو مغفرة » والاسم نحو « إن في ذلك لعلبة » : أما

٢ — أن تكون هي وما بعدها في موضع نائب الفاعل ، نحو (علم أنك منصرف) ومنه قوله تعالى : (قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن) .

٣ — أن تكون هي وما بعدها في موضع الفاعل ، نحو (حسن أنك مجتهد) ومنه قوله تعالى : « ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة » .

٤ — أن تكون هي وما بعدها في موضع الخبر عن اسم معنى هي مبتدأ أو اسم لأن ، نحو (حسبك أنك كريم وإن علي أنك فاضل) فإن كان الخبر عنه اسم عين وجب كسرهما ، كما تقدم : لأنك لو قلت : (خليل أنه كريم) بفتحها لكان التأويل (خليل كرمه) فيكون المعنى ذاتصفاً .

٥ — أن تكون هي وما بعدها في موضع تابع لمرفوع على أنه معطوف عليه أو بدل منه فالأول نحو (بلغني اجتهدك وأنت حسن الخلق) . والثاني نحو (يمجني سيد أنه مجتهد) .

وتؤول بمصدر منصوب في ثلاثة مواضع :

١ — أن تكون هي وما بعدها في موضع المفعول به نحو (علمت أنك مجتهد) ومنه قوله تعالى : « ولا تخافون أنكم أشركم بالله » . ومن ذلك أن تقع بعد الفعل المتضمن معنى الظن كما سبق .

٢ — أن تكون هي وما بعدها في موضع خبر لكان أو إحدى أخواتها بشرط أن يكون اسمها اسم معنى نحو (كان علي أويقني أنك تتبع الحق) .

٣ — أن تكون هي وما بعدها في موضع تابع لمنصوب بالمعطف أو البداية ، فالأول نحو (علمت مجيئك وأنت منصرف) ومنه قوله تعالى : « اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين » والثاني نحو (احترمت خالداً أنه حسن الخلق) ومنه قوله تعالى : « وإذ يذكركم الله إحدى الطائفتين أنها لكم » .

وتؤول بمصدر مجرور في ثلاثة مواضع أيضاً :

المتوسطن فعمول الخبر، نحو (إن زيدا لطعامك آكل) والضمير المسمى عند البصريين فصلا ، وعند الكوفيين عماداً ، نحو « إن هذا هو القصص الحق » « وإنا لنحن الصافون » « وإنا لنحن المسبحون » :

وقد يكون دخول اللام واجباً ، وذلك إذا خففت إن ، وأهملت ، ولم يظهر قصد الإثبات كقولك (إن زيد لمنطاق) وإنما وجبت هنا فرقا بينها وبين إن النافية كالتى فى قوله تعالى : « إن عندكم من سلطان بهذا » ولهذا تسمى الفارقة ، لأنها فرقت بين الننى والإثبات :

فإن اختل شرط من الثلاثة كان دخولها جائزاً ، لا واجباً ، لعدم الالتباس ، وذلك إذا شددت نحو (إن زيدا قائم) أو خففت وأعملت نحو (إن زيدا قائم) أو خففت وأهملت وظهر المعنى ، كقول الشاعر :
أنا ابن أباة الضم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن (١)

١ - أن تقع بعد حرف الجر . فابدها فى تأويل مصدر مجزوء به ، نحو « عجيت من أنك مهمل » ومنه قوله تعالى : « ذلك بأن الله هو الحق » .

٢ - أن تقع مع ما يدها فى موضع المضاف إليه ، نحو « جئت قبل أن الشمس تطلع » ومنه قوله تعالى : « وإنه خلق مثلما أنكم تنطقون » .

٣ - أن تقع هى وما يدها فى موضع تابع لمجزور بالعطف أو البدلية ، مثل « نهزرت من أدب خليل وأنه عاقل » و « عجيت منه أنه مهمل » .

(١) أنا : مبتدأ . ابن : خبر المبتدأ . أباة : مضاف إليه . الضم : مضاف إليه . من : حرف جر . آل : مجزور بمن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف مرفوع على أنه خبر المبتدأ . مالك : مضاف إليه . وإن : الواو حرف عطف . إن : حرف توكيد ونصب . مخففة من الثقيلة مهيئة . مالك : مبتدأ . كانت : كان : فعل ماض ناقص . والتاء علامة التأنيث . واسم كان مستتر جوازا تأنيده هى . كرام : خير ركان منصوب بالفتحة الظاهرة . المعادن : مضاف إليه .

لا نافية للجنس

من - وَمِثْلُ إِنَّ « لَا » النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ، لَكِنْ عَمَلُهَا خَاصٌّ
بِالنَّكِرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا ، نَحْوُ : « لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَقْهُوتٌ » ،
« وَلَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا عِنْدِي » ، وَ إِنْ كَانَ اسْمُهَا خَيْرَ مَضَادٍّ
وَلَا شِبْهَهُ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ ، فِي نَحْوِ « لَا رَجُلٌ » وَ « لَا رِجَالٌ » ،
وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْكَسْرِ فِي نَحْوِ : « لَا مُسْلِمَاتٌ » ، وَعَلَى الْيَاءِ
فِي نَحْوِ : « لَا رَجُلَيْنِ » ، وَلَا مُسْلِمَيْنِ .

ش - يَجْرَى بِجَرَى « إِنْ » فِي نَصْبِ الْأَسْمِ وَرَفْعِ الْخَيْرِ « لَا » بِثَلَاثَةِ
شُرُوطٍ :

أحدها : أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ ۝

والثاني : أَنْ يَكُونَ مَعْمُولًا بِهَا نَكْرَتَيْنِ ۝

والثالث : أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ مُقَدِّمًا : وَالْخَيْرُ مُؤَخَّرًا :

فَإِنْ انْخَرَمَ الشَّرْطُ الْأَوَّلُ : بِأَنْ كَانَتْ نَافِيَةً ، اخْتَصَتْ بِالْفِعْلِ
وَجُزْمَتِهِ ، نَحْوُ : « لَا تَحْزَنْ إِنْ أَلَّاهُ مَعْنَا » أَوْ زَائِدَةٌ لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا ، نَحْوُ :
« مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ » أَوْ نَافِيَةٌ لِلْوَحْدَةِ عَمِلَتْ عَمَلُ لَيْسَ ،
نَحْوُ « لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ » ، بَلْ رَجُلَانِ ۝

وَأِنْ انْخَرَمَ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ لَمْ تَعْمَلْ ، وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا ۝
مِثَالُ الْأَوَّلِ « لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرٌ » وَمِثَالُ الثَّانِي « لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ
عَنْهَا يَرْجُونَ » ۝

وإذا استوفت الشروط فلا نخلو اسمها : إما أن يكون مضافاً أو شبيهاً به ، أو مفرداً .
فإن كان مضافاً أو شبيهاً به ظهر النصب فيه ، فالمضاف كقولك :
« لا صاحب علم بمقوت » و « لا صاحب جود ملموم » :

والشبيه بالمضاف : ما اتصل به شيء من تمام معناه : إما مرفوع به نحو : « لا قبيحا فعله ممدوح » ، أو منصوب به نحو « لا طالماً جبلاً حاضر » ، أو مخفوض بخافض يتعلق به نحو « لا خيراً من زيد عندنا » :
وإن كان مفرداً — أى غير مضاف ولا شبيه به — فإنه يبنى على ما ينصب به لو كان معرباً ، فإن كان مفرداً أو جمع تكسير يبنى على الفتح ، نحو « لا رجل » ، « ولا رجال » وإن كان مثنى أو جمع مذكر سالماً فإنه يبنى على الياء كما ينصب بالياء تقول : « لا رجلين » و « لا مسلمين عندى » ، وإن كان جمع مؤنث سالماً يبنى على الكسر ، وقد يبنى على الفتح ، نحو : « لا مسلمات فى الدار » وقد روى بالوجهين قول الشاعر :

لا سابقات ولا جأواء باسلة تقى المنون لدى استيفاء آجال (١)

(١) لا : نافية الجنس . سابقات : اسم لا ، مبنى على الكسر نيابة على الفتح فى محل نصب . ولا : الواو عاطفة . لا : نافية الجنس . جأواء : اسم لا ، مبنى على الفتح فى محل نصب . باسلة : صفة بخأواء . تقى : فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازاً . وإجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر (لا الأولى ، وخبر (لا الثانية مخلوف يدل عليه خبر الأولى . المنون : مفعول به لتقى . لدى : ظرف بمعنى عند متعلق بتقى . استيفاء : مضاف إليه . آجال : مضاف إليه .

ص - وَلَكَ فِي نَحْوِ : « لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ » فَتُحِ الْأَوَّلُ ،
وَفِي الثَّانِي الْفَتْحُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالرَّفْعُ . كَالصَّفَةِ فِي نَحْوِ :
« لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ » ، وَرَفْعُهُ فَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ ، وَإِنْ لَمْ تُكْرَرْ
« لَا » ، أَوْ فُصِّلَتِ الصَّفَةُ ، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ ، امْتَنَعَ الْفَتْحُ .
ش - إِذَا تَكَرَّرَ (لَا) مَعَ النِّكَرَةِ جَازَ فِي النِّكَرَةِ الْأُولَى الْفَتْحُ
وَالرَّفْعُ ، فَإِنْ فَتَحْتَ فَلَكَ فِي الثَّانِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوَاجِهَ : الْفَتْحُ ، وَالنَّصْبُ ،
وَالرَّفْعُ . وَإِنْ رَفَعْتَ فَلَكَ فِي الثَّانِيَةِ وَجْهَانِ : الرَّفْعُ ، وَالْفَتْحُ ، وَيَمْتَنِعُ
النَّصْبُ .

فَتَحْصِلُ أَنَّهُ يَجُوزُ فَتْحُ الْأَسْمَيْنِ ، وَرَفْعُهُمَا ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَرَفْعُ
الثَّانِي ، وَعَكْسُهُ ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَنَّصْبُ الثَّانِي . فَهَذِهِ خَمْسَةُ أَوَاجِهَ فِي
مَجْمُوعِ التَّرْكِيبِ .

فَإِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا) مَعَ النِّكَرَةِ الثَّانِيَةِ ، لَمْ يَجْزْ فِي الْأَوَّلَى الرَّفْعُ ؛ وَلَا
فِي الثَّانِيَةِ الْفَتْحُ ، بَلْ تَقُولُ : (لَا حَوْلَ وَقُوَّةَ ، أَوْ قُوَّةَ) بِفَتْحِ حَوْلَ لَا
غَيْرَ ، وَنَّصْبِ قُوَّةَ أَوْ رَفْعِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا أَبَ وَابْنَا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنَهُ (١)

وَيَجُوزُ (فَلَا أَبَ وَابْنِ) .

وَإِنْ كَانَ اسْمُ (لَا) مُفْرَدًا ، وَنَعَتْ بِمُفْرَدٍ ، وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُمَا

(١) تَمَتُّعُ الْبَيْتِ : « إِذَا هُوَ الْمَجْدُ ارْتَدَّى وَتَأْزَرَا » . لَا : نَافِيَةُ الْجِنْسِ . أَبَ اسْمُهُمَا
مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ . وَابْنَا : الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ . ابْنَا : مَعْطُوفٌ عَلَى مَحَلِّ
اسْمٍ لَا مَنْصُوبٍ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ . مِثْلُ : غَيْرَ لَامُفْرُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَغَيْرِ لَا مَحْنُوفٍ =

فاصل - مثل (لا رجل ظريف في الدار) - جاز في الصفة : الرفع على موضع (لا) مع اسمها فإنهما في موضع الابتداء ، والنصب على موضع اسمها ، فإن موضعه نصب بلا العاملة عمل إن ، والفتح على تقدير أنك ركبت الصفة مع الموصوف كتركيب خمسة عشر ، ثم أدخلت (لا) عليهما *

فإن فصل بينهما فاصل ، أو كانت الصفة غير مفردة ، جاز الرفع والنصب وامتنع الفتح : فالأول نحو (لا رجل في الدار ظريف ، وظريفا) والثاني نحو (لا رجل طالعا جبلا ، وطالع جبلا) *

ظن وأخواتها

ص - الثالثُ ظَنٌّ ، وَرَأَى ، وَحَسِبَ ، وَدَرَى ، وَخَالَ ، وَزَعَمَ ، وَوَجَدَ ، وَعَلِمَ - الْقَلْبِيَّاتُ . فتنصبُهُمَا مفعولين ، نحو : « رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ » *

وَيُلَغَّيْنِ بِرُجْحَانِ إِنْ تَأَخَّرْنَ ، نحو : « الْقَوْمُ فِي أَثَرِي ظَنَنْتُ » وبمساواة إِنْ تَوَسَّطْنَ ، نحو :

والقدير : فلا أب وابناً مائلا لمروان وابنه موجودان. مروان مجرور بإضافة مثل إليه ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف العامة وزيادة الألف والنون. وابنه : الواو عاطفة . أين : معلوف على مروان والماء مضاف إليه . إذا : بمعنى إذ الدالة على التعليل . هو فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده . ارتدى : فعل ماض . وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو . والجملة لا محل لها مفسرة . وتأزرا : معلوف على ارتدى والألف للإطلاق . والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو .

• وفي الأراجيز غِلْتُ اللُّؤْمَ والخَوْرَا •

وَأِنْ وَلِيَهُنَّ • مَا ، أَوْ • لَا • أَوْ إِنْ النَّافِيَاتِ أَوْ لَمْ الْإِبْدَاءِ
أَوْ الْقَسَمِ ، أَوْ الْاسْتِفْهَامِ - بَطَلَ عَمَلُهُنَّ فِي اللَّفْظِ وَجُوبًا ،
وُسُمِّيَ ذَلِكَ تَعْلِيْقًا نَحْوُ : «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى» :

ش - الباب الثالث من النواسخ : ما ينصب المبتدأ والخبر معا ،
وهو أفعال القلوب ، وهو ظن نحو : «وإني لأظنك يا فرعون مشبوراً»
ورأى ، نحو : «إنهم يرونه بعيداً ونراه قريباً» : وقول الشاعر :

رَأَيْتَ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرُهُمْ جُنُوداً (١)

وحسب ، نحو : «لا تحسبوه شراً لكم» ودرى ، كقوله :

دَرَيْتُ الْوَفَى الْعَهْدَ بِاعْرِوفاً غَتِيطَ فَإِنْ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدَ (٢)

(١) رأيت : فعل وفاعل . الله : منصوب على التعظيم ، وهو المتبر عند النحاة
المفعول الأول . أكبر : مفعول ثان . وأكبر مضاف وكل مضاف إليه ، وكل مضاف
وشي : مضاف إليه . محاولة تمييز . وأكثرهم : الواو حرف عطف ، وأكثر : معطوف
على أكبر . وهم : مضاف إليه . جنوداً : تمييز .

(٢) درى : فعل ماضٍ مبني للمجهول ، وتاء المخاطب نائب فاعل مبني على الفتح في محل
رفع وهو المفعول الأول . الوفاء : مفعول ثان . المهد : مضاف إليه . يا : حرف نداء
هو متادى مرفوع مبني على ضم الحرف المحلوف لأجل الترقيم ، في محل نصب . فاغتبط :
الفاء حرف عطف . اغتبط : فعل أمر . والفاء حرف دال على التعليل . إن : حرف توكيد
ونصب . اغتباطاً : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة . بالوفاء : جار ومجرور متعلق
باغتباط . حميد : خبر إن .

وخال ، كقوله :

بخال به راعى الحمولة طائراً (١)

وزعم ، كقوله :

زعمنى شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً (٢)
 ووجد ، كقوله تعالى : « تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً »
 وعلم ، كقوله تعالى : « فإن علمتموهن مؤمنات »
 ومن أحكام هذه الأفعال أنه يجوز فيها : الإلغاء ، والتعليق
 فأما الإلغاء : فهو عبارة عن إبطال عملها فى اللفظ والمحل ،
 لتوسطها بين المفعولين أو تأخرها عنهما

(١) صدر البيت :

• وحلت يوق فى يفاع منع •

١ وهو للتأنيده اللفظى . حل : فعل ماض . والتاء للتأنيث . يوق : مفعول ومضاف إليه . فى يفاع : جار مجرور متعلق بمحل . منع : صفة ليفاع . بخال : فعل مضارع مبنى للمجهول . به جار ومجرور متعلق ببخال . راعى : نائب فاعل ليخال . وهو المقدور الأول . الحمولة : مضاف إليه . طائراً : مفعول ليخال .

(٢) البيت لأبي أمية الحنفى . زعم : فعل ماض . والتاء للتأنيث . والنون للوقاية وياء المتكلم مفعول أول . شيخاً : مفعول ثان . ولست بشيخ : الواو واو الحال . ليس : فعل ماض ناقص ، وتاء المتكلم اسمه . والباء حرف جر زائد . وشيخ . خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، وجملة ليس واسمها وخبرها فى محل نصب حال . إنما : أداة حصر . الشيخ : مبتدأ . من : اسم موصول خبر المبتدأ . يدب : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

مثال توسطها بينهما قولك : (زيدا ظننت عالماً) بالإعمال ، ويجوز
(زيد ظننت عالم) بالإهمال : قال الشاعر :

أبالأراجيز يابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور (١)
فاللؤم مبتدأ مؤخر ، و (في الأراجيز) في موضع رفع : لأنه خبر
مقدم ، وألغيت (خلت) لتوسطها بينهما . وهل الوجهان سواء ، أو
الإعمال أرجح ؟ فيه مذهبان .

ومثال تأخرها عنهما قولك : (زيد عالم ظننت) بالإهمال وهو
الأرجح بالاتفاق ، ويجوز (زيداً عالماً ظننت) قال الشاعر :

التوم في أثرى ظننت فإن يكن ماقدظننت فقدظفرت ونخابوا (٢)

(١) البيت لمنازل المستقر . أبالأراجيز : الهزة للاستفهام ، والباء حرف جر ،
والأراجيز مجرور بالباء والجار والمجرور متعلق بقوله توعدني . يا : حرف نداء .
ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . اللؤم : مضاف إليه . توعدني : فعل مضارع
وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت . والنون للوقاية . والياء مفعول به ، وفي الأراجيز :
الواو واو الحال ، وفي الأراجيز : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، خال :
فعل ماضٍ ، وقاء المتكلم فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب معترضة
بين المبتدأ وخبره . اللؤم : مبتدأ مؤخر ، والخور : معطوف على اللؤم .

(٢) التوم : مبتدأ . في : حرف جر . أثر : مجرور بفي . والجار والمجرور
متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وياء المتكلم مضاف إليه ، ظننت : فعل وفاعل . والفاء
حرف دال على التبريع . إن : حرف شرط جازم يجرم ذابن : الأول فعل الشرط ، والثاني
جوابه وجزمه . يكمن : فعل مضارع تام ، فعل الشرط ، يجزم بإن . ما : اسم
مردد . إن : حرف توكيد . قد : حرف تحقيق . ظننت : فعل وفاعل والمفعول لا محل
لها من الإعراب ، ومضارع لا تامة ، هذونان : أي فإن يجعل الذي ظننت . وانما : فتد : الفاء
وإنما في جواب الشرط . قد : حرف تحقيق . ظننت : فعل وفاعل . والجملة من الفعل
والفاعل في محل جزم جواب الشرط . ونخابوا : الواو عاطفة ، نخابوا : فعل وفاعل ،
والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم مطلوبة على جملة جواب الشرط .

فالقوم : مبتدأ ، (فى أثرى) فى موضع رفع على أنه خبره ،
وأملت (ظن) لتأخرها عنهما ٥

ومنى تقدم الفعل المبتدأ والخبر معاً ، لم يجز الإهمال ، لا تقول ،
ظننت زيد قائم ، بالرفع ، خلافاً للكوفيين ٥

وأما التعليق : فهو عبارة عن إبطال عملها لفظاً لا محلاً ،
لاعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين معموليها : والمراد بما له صدر
الكلام (ما) النافية ، كقولك (علمت مازيد قائم) قال الله تعالى :
« لقد علمت ما هؤلاء ينطقون » فهو لاء : مبتدأ ، وينطقون : خبره ،
وليسا مفعولاً أولاً وثانياً ، و (لا) النافية ، كقولك : (علمت لا زيد
قائم ولا عمرو) و (إن) النافية كقوله تعالى « وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً »
أى ما لبثتم إلا قليلاً ، ولام الابتداء نحو قولك : (علمت لزيد قائم)
قال الله تعالى : « ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق » ،
ولام القسم ، كقول الشاعر :

ولقد علمت لتأتين منبئى إن المنايا لا تطيش سهامها (١)

(١) البيت للبيد بن ربيعة العامري من مملته .

لقد : اللام موطئة القسم ، قد : حرف تحقيق . علمت : فعل وفاعل . لتأتين : اللام
واقعة فى جواب القسم . تأتي : فعل مضارع . منبئى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .
منبئى : فاعل تأتي مرفوع بضمه مقدرة على ما قيل ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف إليه ، والجملة
لا محل لها من الإعراب جواب القسم . إن : حرف توكيد ونصب . المنايا : اسم إن
منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . لا : حرف نفي . تطيش : فعل
مضارع . سهام : فاعل تطيش . ها : مضاف إليه . والجملة من الفعل والفاعل فى محل
رفع . خبر إن .

والاستفهام ، كقوله : (علمت أزيد قائم) ، وكذلك إذا كان في الجملة اسم استفهام ، سواء كان أحد جزأى الجملة ، أو كان فضلة ، فالأول نحو قوله تعالى : « ولتعلمن أينما أشد عذاباً وأبقى » والثاني كقوله تعالى : « وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون » ، فأى منقلب : منصوب بينقلبون على المصدرية ، أى ينقلبون أى انقلاب ، و (يعلم) معلقة عن الجملة بأسرها لما فيها من اسم الاستفهام ، وهو أى ، وربما توهم بعض الطلبة انتصاب (أى) بـ يعلم وهو خطأ ، لأن الاستفهام له صدر الكلام ، فلا يعمل فيه ما قبله :

ولما سمي هذا الإهمال تعليقاً ، لأن العامل في نحو قولك : (علمت ما زيد قائم) عامل في المحل ، وليس عاملاً في اللفظ ، فهو عامل لا عامل ، فشبه بالمرأة المعلقة التى هى لامتروجة ولا مطلقة ، والمرأة المعلقة هى التى أساء زوجها عشرتها : والدليل على أن الفعل عامل في المحل أنه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب ، كقول كثير :
وما كنت أدرى قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت (١)

(١) ما : نافية . كان : فعل ماض ناقص ، وتاء المتكلم اسم . أدرى : فعل مضارع . وقاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان . قبل : ظرف زمان وهو متعلق بأدري . عزة : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث . ما : اسم استفهام مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع . البكا : خبر المبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب بأدري سدت مسد مفعولها . ولا : الواو حرف عطف . لا : نافية . موجعات : معطوف على محل ما البكا ، منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم . القلب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . حتى : حرف غاية وجر . تولي : فعل ماض والتاء حرف دال على التأنيث . والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عزة .

فعلقت (موجعات) بالنصب على محل قوله : (ما البكا) الذى
عاقى عن العمل فيه قوله (أدرى) ٩

تطبيق

(١)

بين كل مبتدأ وخبر فى القطعة الآتية، وإذا كان قد دخل عليهما
ناسخ فينبه مع الإعراب :

عبد بأية حال عدت يا عيد	بما مضى أم لأمر فيك تجديد
أما الأحبة فالبيداء دونهم	فليت دونك يبدأ دونها ييد
لولا العلاء لم تجب بي ما أجوب بها	وجنأء حرف ولا جوداء قيدود
وكان أطيب من سيقى مضاجعه	أشباه رونقه الغيد الأماليد
لم يترك الدهر من قلبى ولا كبدي	شيتاً تميمه عين ولا جيد
يا ساقى أحر فى كتوسكما	أم فى كتوسكما هم وتسبيد ؟
أصخرة أنا ما لى لا تحركنى	هذى المدام ولا هذى الأغاريد
إذا أردت كيت اللون صافية	وجدتها، وحييب النفس مفقود
ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها	أنى بما أنا باك منه محمود ؟
أسميت أروح مثر : خازنا ويداً	أنا الغنى ، وأمولى المواعيد
إنى نزلت بكذايين ضيفهم	عن القرى وعن الرجال مخلود
جود الرجال من الأيدي وجودهم	من اللسان، فلا كانوا ولا الجود ا
ما يقبض الموت نفساً من نفوسهم	إلا وفى يده من تنها عود
أكلما اغتال عبد السوء سيده	أو نحاله فله فى مضى تمهيد ؟

صار الخصى إمام الآبقين بها
 نامت نواطير مصر عن ثعالها
 العبد ليس لحر صالح بأخ
 لا تشتر العبد إلا والعصا معه
 ماكنت أحسبني أحيا إلى زمن
 ولا توهمت أن الناس قد فقدوا
 وأن ذا الأسود المثقوب مشفره
 جوعان يأكل من زادى ويمسكنى
 إن امرأ أمه حبل تديره
 ويلمها خطة ا ويلم قابلها ا
 وعندها لدطعم الموت شارب
 من علم الأسود الخصى مكرمة
 أم أذنه فى يد النخاس دامية
 أولى اللثام كويفير بمعلرة
 وذلك أن الفحول البيض عاجزة
 فالحر مستعبد ، والعبد معبود
 فقد بشمن ، وما تفنى العناقيد
 لو أنه فى ثياب الحر مولود
 إن العبد لأنجاس مناكيد
 يسىء بى فيه كلب وهو محمود
 وأن مثل أبى البيضاء موجود
 تطيعه ذى العضاريط الرعايد
 لكى يقال : عظيم القدر مقصود
 لمستضام سخين العين مفتود
 مثلها خلق المهرية القود
 إن المنية عند الذك قنديد
 أقومه البيض أم آباؤه الصيد؟
 أم قدره ، وهو بالفلسين مردود
 فى كل لوم ، وبعض العثر تفنيد
 عن الحمل فكيف الخصى السود

(٢)

أدخل على كل جملة فيها مبتدأ وخبر فى القطعة الآتية ناسخاً من
 النواسخ مع الإعراب ، وجرد كل جملة فيها ناسخ من ناسخها ، مع
 الإعراب أيضاً :

قال المتنبي من قصيدة يمدح بها سيف الدولة ويذكر محاربه الروم :
 قديناك من ربع وإن زدتنا كرباً فإن كنت الشرق للشمس والغربا

وكيف عرفنا رعم من لم يدلنا
 نزلنا عن الأكوار نمشي كرامة
 ندلم السحاب الغر في فعلها به
 ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت
 وكيف التناذى بالأصائل والضحا
 ذكرت به وصلا كأن لم أفر به
 وفتانة العينين قتالة الهوى
 لها بشر الدر الذي قلدت به
 فياشوق ما أبقي ! ويالى من النوى
 لقد لعب البين المشت بها وبى
 ومن تكن الأسد الضواري جلوده
 ولست أبالى بعد إدراكي العلا
 ويرهب ناب الليث ، والليث خله
 ونخشى عباب البحر والبحر ساكن
 عليم بأسرار الديانات واللغى
 فبوركت من غيث كأن جلودنا
 ومن واهب جزلا ومن زاجر هلا
 هنيئا لأهل الثغر رأيك فيهم
 وأنتك رعت الدهر فيها وريه

فؤاداً لعرفان الرسوم ولا لبا
 لمن بان عنه أن نلم به ركبا
 ونعرض عنها كلما طلعت عتبا
 على عينه حتى يرى صدقها كذبا
 إذا لم يعد ذاك النسيم الذى هبا
 وعيشاً كأنى كنت أقطعه وثبا
 إذا نفحت شيخاً روائحها شبا
 ولم أر بدرأ قبلها قلد الشبا
 ويادمع ما أجرى ويقلب ما أصبى !
 وزودنى فى السير ما زود الضبا
 يكن ليله صبحاً ومطعمه غضبا
 أكان تراثا ما تناولت أم كسبا
 فكيف إذا كان الليث له صحبا ؟
 فكيف بمن يغشى البلاد إذا عبا ؟
 له خطرات تنضح الناس والكتبا
 به تنبت الديباج والوشى والعصبا
 ومن هاتك درعا ومن نائر قسبا
 وأنتك حزب الله صرت لهم حزبا
 فإن شك فليحدث بساحتها خطبا

(٣)

مثل بأربعة أمثلة لما يأتي :

- ١ — مبتدأ خبره جملة اسمية .
- ٢ — جملة مكونة من مبتدأ وخبر وفي صدرها ناسخ من أخوات كان .
- ٣ — جملة مكونة من مبتدأ وخبر وفي صدرها حرف من أخوات إن .
- ٤ — جملة مكونة من مبتدأ وخبر وفي صدرها فعل من أخوات ظن .

(٤)

أعرب البيتين الآتين :

كأن رقاب الناس قالت لسيفه : رفيقك قيسى وأنت يماني
وما كان إلا النار في كل موضع تثير غباراً في مكان دخان

(٥)

ماهي الفروق بين خبر إن وخبر كان ؟ مع التمثيل .

(٦)

ماهي الفروق بين خبر لا العاملة عمل ليس وخبر لا النافية للجنس ؟
مع التمثيل .

تم القسم الأول بحمد الله

فهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
تطبيقات	٣٧	مقدمة	٣
أسئلة وأجوبتها	٣٩	مقدمة الكتاب	٥
أنواع الإعراب وحكمه	٤٩	الكلمة ومعناها	٧
تطبيق	٥٠	أقسام الكلمة	٨
الأسماء الستة	٥٢	الاسم وعلاماته	٨
تطبيقات	٥٤	أقسام الاسم	٩
المثنى وجمع المذكر	٥٦	المبنى على الكسر	١٠
إعراب جمع المذكر	٥٨	الفتح	١٤
المؤنث	٦١	الضم	١٤
تطبيقات	٦٥	السكون	١٧
إعراب مالا ينصرف	٦٨	تطبيقات	١٨
تطبيق	٧٣	أقسام الفعل	٢٣
الأفعال الخمسة	٧٤	الماضي	٢٤
المضارع المعتل الآخر	٧٥	الأمر	٢٦
أنواع الإعراب التقديرى	٧٥	المضارع	٢٩
إعراب المضارع	٧٧	الحرف	٣١
تطبيق	٩٦	الكلام ومعناه	٣٥

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
تطبيق	١٥١	الجوازم	٩٨
النواسخ	١٥٢	تطبيقات	١١١
كان وأخواتها	١٥٣	النكرة المعرفة	١١٣
ما الحجازية	١٦٣	الضمير	١١٤
لا التي تعمل عمل ليس	١٦٤	العلم	١٢٠
لات	١٦٥	الإشارة	١٢٤
إن وأخواتها	١٦٧	الموصول	١٢٦
لا النافية للجنس	١٨٢	المحلى بأل	١٣٤
ظن وأخواتها	١٨٥	المضاف إلى المعرفة	١٣٧
تطبيق	١٩١	تطبيقات	١٣٨
		المبتدأ والخبر	١٣٩

قطر الندى وبل الصدى

الجزء الثاني

يشتمل على مقرر الصف الرابع الإعدادي بالمعاهد الأزهرية

تأليف الإمام النحوي
ابن هِشَام الأَنْصَارِي
(٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بسم الله والحمد لله الذي به تتم الصالحات ، وبعبونه تنال المكرمات ،
والصلاة على رسوله الكريم ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله
وصحبه وسلم

أما بعد : فهذا مقرر الدراسة للسنة الرابعة الإعدادية بالمعاهد
الأزهرية وفق المنهج الدراسي الجديد ، وفي الكتاب شروح كثيرة
وتعليقات وتطبيقات مفيدة ، نرجو أن يكون لها أثرها في خدمة طلاب
العلم الشريف .

والله الموفق للصواب والهادي إلى سبيل الرشاد ، وهو ولينا ، ونعم
المولى ، ونعم النصير ، وما توفيقنا إلا بالله .

المؤلفان

ترجمة ابن هشام (١)

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري ،
الشيخ جمال الدين ، الحنبلي ، النحوي الفاضل ، العلامة المشهور ،
أبو محمد ؛

ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ ، ولزم الشهاب عبد اللطيف بن
المرحل ، وتلا على ابن السراج ، وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن
أبي سلمى ، ولم يلزمه ولا قرأ عليه غيره ، وحضر دروس التاج
التبريزي ، وقرأ على التاج الفاكحاني شرح الإشارة له إلا الورقة الأخيرة ،
تفقه للشافعي ثم تحنبل ، فحفظ مختصر الحرق في دون أربعة أشهر ،
وذلك قبل موته بخمس سنين .

وأتقن العربية ففاق الأقران ، بل الشيوخ ، وحدث عن ابن
جماعة بالشاطبية .

وتخرج به جماعة من أهل مصر وغيرهم ، وتصدر لنفع الطالبين ،
وانفرد بالفوائد الغريبة ، والمباحث الدقيقة ، والاستدراكات العجيبة ،
والتحقيق البارع ، والاطلاع المفرط ، والاعتدال على التصرف في
الكلام ، والمملكة التي كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده بما يريد :
مسهبا وموجزا ، مع التواضع والبر والشفقة ودماثة الخلق ، ورقة
القلب .

قال ابن خلدون : ما زلنا ونحزن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيديوه : : وكان كثير المخالفة لأبي حيان ، شديد الانحراف عنه : : وصنف الكتب الآتية :

- ١ — مغنى الأبيب عن كتب الأعاريب ، وقد اشتهر الكتاب في حياة مؤلفه وأقبل الناس عليه (١) .
- ٢ — التوضيح على الألفية .
- ٣ — رفع الخصاصة — أربعة مجلدات .
- ٤ — عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب .
- ٥ — التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل .
- ٦ — شرح التسهيل .
- ٧ — شرح الشواهد الكبرى والصغرى .
- ٨ — شذور الذهب وشرحه (٢) .
- ٩ — قطر الندى وشرحه .
- ١٠ — الجامع الكبير .
- ١١ — الجامع الصغير .
- ١٢ — شرح اللمحة لأبي حيان .
- ١٣ — التذكرة خمسة عشر مجلدا .
- ١٤ — المسائل السفريّة .
- ١٥ — حواش على الألفية والتسهيل .

(١) للسيوطى شرح وحاشية على المغنى .

(٢) السيوطى حاشية عليه .

ومن شعره :

ومن يصطبر للعلم يظفر بنبيله ومن يخطب الحسنا يصبر على البذل
توفى ليلة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ .

كتب أخرى لابن هشام

- ١ - رسالة في انتصاب « لغة » و « فضلا » ، وإعراب « خلافا »
و « أيضا » و « هلم جرا » : : وهي في دار الكتب المصرية وفي مكتبي
برلين وليدن ، وهي موجودة في كتاب « الأشباه والنظائر » للسيوطي .
- ٢ - رسالة في استعمال المنادى في تسع آيات من القرآن الكريم :
موجودة في مكتبة برلين .

٣ - الروضة الأدبية ، في شواهد علوم العربية : يوجد بمكتبة
برلين ، وهو شرح شواهد كتاب اللمع لابن جني .

٤ - شرح البردة : ذكره السيوطي .

٥ - شرح قصيدة « بانث سعاد » : طبع مراراً .

٦ - شرح القصيدة للغزية في المسائل النحوية : يوجد في مكتبة ليدين .

٧ - فوج الشدا في مسألة كذا ، وهو شرح لكتاب « الشدا »
في مسألة كذا ، تصنيف أبي حيان ، ويوجد في كتاب « الأشباه والنظائر »
للسيوطي .

٨ - مختصر الانتصاف من الكشاف ، وهو اختصار لكتاب
صنفته أبى المنير في الرد على آراء المعتزلة التي ذكرها الرغشري في تفسير
الكشاف .

المرفوعات - الفاعل

ص - باب : الفاعل مرفوع ، كـ « قَامَ زَيْدٌ » و « مَاتَ عمرو » ، ولا يَتَأَخَّرُ عَامِلُهُ عَنْهُ ، ولا تَلَحُّقُهُ علامةُ تثنيةٍ ولا جَمْعٍ ، بَلْ يُقَالُ : قَامَ رَجُلَانِ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ ، كَمَا يُقَالُ : قَامَ رَجُلٌ وَشَدَّ « يَتَعَاقِبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ » « أَوْ مَخْرِجِيَّ هُمْ » ، وتَلَحُّقُهُ علامةُ تانيثٍ ، إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا ، كـ « قَامَتِ هِنْدٌ » و « طَلَعَتِ الشَّمْسُ » وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مجازي التَّانِيثِ الظَّاهِرِ ، نحو : « قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ » ، وفي الحَقِيقِ الْمُنْفَصِلِ ، « نحو حَضَرَتِ الْقَاضِي امْرَأَةٌ » وَالْمُتَّصِلِ فِي بَابِ نِعَمٍ ، وَبُشَى ، نحو : « نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ » وفي الْجَمْعِ نحو : « قَالَتِ الْأَعْرَابُ » إِلَّا جَمَعِيَ التَّضْحِيحُ فَكُمُفْرَدِهِمَا ، نحو : « قَامَ الزَّيْدُونَ » و « قَامَتِ الْهِنْدَاتُ » ، وَإِنَّمَا امْتَنَعَ فِي النُّثْرَةِ : « مَا قَامَتِ إِلَّا هِنْدٌ » لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَحذُوفٌ كَمَحْذُوفِهِ فِي نَحْوِ : « أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا » و « قُضِيَ الْأَمْرُ » ، و « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » وَيَمْتَنَعُ فِي غَيْرِهِنَّ .

ش - لما انقضى الكلام في ذكر المبتدأ والخبر ، وما يتعلق بهما من أبواب النواسخ ، شرعت في ذكر باب الفاعل ، وما يتعلق به من باب النائب ، وباب التنازع ، وما يتعلق به من باب الاشتغال .

اعلم أن الفاعل عبارة عن « اسم صريح ، أو مؤول به ، أسند إليه فعل ، أو مؤول به ، مقدم عليه بالأصالة : واقعاً منه ، أو قائماً به » .
مثال ذلك « زيد » من قولك : « ضرب زيد عمراً » ، و « علم زيد » ، فالأول اسم أسند إليه فعل واقع منه ، فإن الضرب واقع من زيد . والثاني : اسم أسند إليه فعل قائم بزيد ،

وقولى أولاً « أ و مؤول به » يدخل فيه نحو (أن تخشع) في قوله تعالى : (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم) ، فإنه فاعل مع أنه ليس باسم ، لكنه في تأويل الاسم ، وهو الخشوع :

وقولى ثانياً « أ و مؤول به » يدخل فيه (مختلف) في قوله تعالى : (مختلف ألوانه) فألوانه : فاعل ، ولم يسند إليه فعل ، ولكن أسند إليه مؤول بالفعل ، وهو مختلف ، فإنه في تأويل يختلف :

وخرج بقولى « مقدم عليه » نحو « زيد » في قولك : « زيد قام » فليس بفاعل ، لأن الفعل المسند إليه ليس مقدماً عليه ، بل مؤخر عنه ، وإنما هو مبتدأ والفعل خبره .

ويقولى « بالأصالة » نحو « زيد » من قولك « قائم زيد » فانه وإن أسند إليه شيء مؤول بالفعل ، وهو مقدم عليه ، لكن تقديمه عليه بالأصالة ، لأنه خبر ، فهو في نية التأخير :

وخرج بقولى « واقعاً منه الخ » نحو « زيد » من قولك « ضرب زيد » ، فإن الفعل المسند إليه ليس واقعاً منه ، ولا قائماً به :

وإنما مثلت الفاعل « بقام زيد » و « مات عمرو » ليعلم أنه ليس

معنى كون الاسم فاعلاً أن مسماه أحدث شيئاً ، بل كونه مسنداً إليه على الوجه المذكور ، ألا ترى أن عمر لم يحدث الموت ، ومع ذلك يسمى فاعلاً .

وإذا عرفت الفاعل . فاعلم أن له أحكاماً :

أحدها : أن لا يتأخر عامله عنه ، فلا يجوز في نحو « قام أخوك » أن تقول : أخوك قام ، وقد تضمن ذلك الحد الذى ذكرناه ، وإنما يقال أخوك قاما ، فيكون أخواك مبتدأ ، وما بعده فعل وفاعل ، والجملة خبر .

والثاني : أنه لا يلحق عامله علامة ثنية ولا جمع ، فلا يقال « قاما أخوك » « ولا قاموا إخوتك » و « لا قمن نسوتك » بل يقال فى الجمع « قام » بالافراد ، كما يقال « قام أخوك » هذا هو الأكثر : ومن العرب من يلحق هذه العلامات بالعامل فعلا كان ، كقوله عليه الصلاة والسلام : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » ، أو اسما ، كقوله عليه الصلاة والسلام « أو مخرجيهم » قال ذلك لما قال له ورقة بن نوفل : وددت أن أكون معك إذ يخرجك قومك ، والأصل : أو مخرجوى هم فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء فى الياء ، والأكثر أن يقال : يتعاقب فيكم ملائكة ، أو مخرجى هم — بتخفيف الياء .

والثالث : أنه إذا كان مؤنثاً لحق عامله تاء التأنيث الساكنة إن كان فعلاً ماضياً ، أو المتحركة إن كان وصفاً ، فتقول : « قامت هند » و « زيد قائمة أمه » ،

ثم تارة يكون إلحاق التاء بجائزاً ، وتارة يكون واجباً .

فالجائز في أربع مسائل إحداها : أن يكون الموثث اسماً ظاهراً مجازى التأنيث ونعني به ما لا فرج له ، تقول : طلعت الشمس ، وطلع الشمس ، والأول أرجح ، قال الله تعالى (قد جاءكم موعظة) وفي آية أخرى : (قد جاءكم بينة) والثانية أن يكون الموثث (اسماً ظاهراً) حقيقى التأنيث ، وهو منفصل من العامل بغير إلا ، وذلك كقولك : حضرت القاضي امرأة ، ويجوز « حضر القاضي امرأة » والأول أفصح : الثالثة : أن يكون العامل نعم أو بشس ، نحو (نعمت المرأة هند) و (نعم المرأة هند) الرابعة : أن يكون الفاعل جمعاً ، نحو (جاءت الزيود) و (جاء الزيود) و (جاءت الهند) و (جاء الهند) فن أنث فعلى معنى الجماعة ، ومن ذكر فعلى معنى الجمع ، ويستثنى من ذلك جمعا التصحيح ، فإنه يحكم لهما بحكم مفرديهما ، فتقول : (جاءت الهندات) بالتاء لا غير ، كما تفعل في (جاءت هند) و (قام الزيدون) بترك التاء لا غير ، كما تفعل في (قام زيد) .

والواجب فيما عدا ذلك ، وهو مسألان : إحداهما : الموثث الحقيقى التأنيث الذى ليس مفصلاً ولا واقعاً بعد نعم أو بشس ، نحو (إذ قالت امرأة عمران) الثانية أن يكون ضميراً متصلاً ، كقولك (الشمس طلعت) .

وكان الظاهر أن يجوز في نحو (ما قام إلا هند) الوجهان ويرجح التأنيث ، كما في قولك (حضر القاضي امرأة) ولكنهم أوجبوا فيه ترك التاء في النثر ، لأن ما بعد (إلا) ليس الفاعل في الحقيقة ، إنما هو

بدل من فاعل مقدر قبل إلا ، وذلك المقدر هو المستثنى منه ، وهو مذكر ، فلذلك ذكر العامل ، والتقدير ، ما قام أحد إلا هند (١) .

(١) الخلاصة أن تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين .

١ - أن يكون الفاعل مذكراً مفرداً أو مثنى أو جمع مذكر سالماً ، سواء أكان تذكيره معنى ولفظاً ، نحو (ينجح المجتهد أو المجتهدان أو المجتهدون) أم معنى لا لفظاً نحو (جاء حمزة) وسواء أكان ظاهراً كما مثل . أم ضميراً . نحو (المجتهد ينجح ، والمجتهدان ينجحان ، والمجتهدون ينجحون ، وإنما ينجح هو أو أنت أو هما أو أنتم) فإن كان جمع تكسیر كرجال ، أو مذكراً مجموعاً بالألف والتاء كطلحات وحمزات أو ملحقا بجميع المذكر السالم كبنيين جاز في فعله الوجهان : تذكيره وتأنيثه كما سيأتي أما إن كان الفاعل جمع مذكر سالماً فالصحيح وجوب تذكير الفعل معه . وأجاز الكوفيون تأنيثه ، وهو ضعيف . فقد أجازوا أن يقال (أفلح المجتهدون ، وأفلحت المجتهدون) .

٢ - أن يفصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالاً ، نحو (ما قام إلا فاطمة) وذلك لأن الفاعل في الحقيقة إنما هو المستثنى منه المخوف ، إذ التقدير (ما قام أحد إلا فاطمة) فلما حذف تفرغ الفعل لما بعد إلا فرفع ما بعدها على أنه فاعل في اللفظ لا في المعنى ، فإن كان الفاعل ضميراً منفصلاً مفصلاً بينه وبين فعله بإلا جاز الوجهان كما ستعلم . وقد يؤنث مع الفصل بها والفاعل اسم ظاهر ، وهو قليل ، وخصه جمهور النحاة بالشعر ، كقوله :

ما برئت من رية وذم في حربنا إلا بنات النعم
ويجب تأنيثه في ثلاثة مواضع :

١ - أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقياً ظاهراً متصلاً بفعله مفرداً أو مثنى أو جمع مؤنث سالم ، نحو (جاءت فاطمة أو الفاطمتان أو الفاطمات) فإن كان الفاعل الظاهر مؤنثاً مجازياً كشمس ، أو جمع تكسیر كفواطم ، أو ضميراً منفصلاً نحو (إنما قام هي . أو ملحقا بجميع المؤنث السالم كبنات أو مفصلاً بينه وبين فضاء بفاصل جاز فيه الوجهان كما سيذكر . أما جمع المؤنث السالم فالأصح تأنيث فعله ، وأجاز الكوفيون وبعض البصريين تذكيره ، فيقولون (جاءت الفاطمات وجاء الفاطمات) .

وهذا أحد المواطن الأربعة التي يطرد فيها حذف الفاعل ، والثاني ؛ فاعل المصدر كقوله تعالى : (إطعام في يوم ذى مسغبة ، يتنبا ذا مقربة) تقديره أو إطعامه يتيماً . والثالث : في باب النيابة ، نحو (وقضى الأمر) أصله - والله أعلم - وقضى الله الأمر ، والرابع : فاعل أفعل في

٢ - أن يكون الفاعل ضميراً يعود على جمع مؤنث حقيق أو مجازي نحو (خديجة ذهبت والشمس تطلع) .

٣ - أن يكون الفاعل ضميراً يعود على جمع مؤنث سالم أو جمع تكسير لمؤنث أو للذكر غير حائل ، أنه يؤنث بالثناء أو بنون جمع المؤنث ، نحو (الزيهات جاءت أو جئن ونجىء أو يجئن ، والفواطم أقبلت أو أقبلن ، والجمال نسر أو يسرن) . ويجوز الأمران . تذكير الفعل وتأنيثه في تسعة مواضع .

١ - أن يكون الفاعل مؤنثاً مجازياً ظاهراً (أى ليس بضمير) نحو : (طلعت الشمس وطلع الشمس) والتأنيث أنصح .

٢ - أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقاً مفصلاً بينه وبين فعله بفواصل غير إلا نحو (حضرت أو حضر المجلس امرأة) وقول الشاعر :
إن امرأة غره منكن واحدة بعلى وبعلك فى الدنيا لغرور
والتأنيث أنصح ؛

٣ - أن يكون ضميراً منفصلاً لمؤنث ، نحو (إنما قام أو قامت هى) والأحسن ترك التأنيث .

٤ - أن يكون الفاعل مؤنثاً ظاهراً والفعل (نم) أو (بئس) أو (ساء) التى للذم ، نحو (نممت أو نم وبئست أو بئس وسامت أو ساء المرأة دعد) والتأنيث أجود .
٥ - أن يكون الفاعل مذكراً بالالف والهاء نحو (جاء أو جاءت الطالحات) والتذكير أحسن .

٦ - أن يكون الفاعل جمع تكسير لمؤنث أو للذكر ، نحو (جاء أو جاءت الفواطم أو الرجال) .

النعجب إذا دل عليه مقدم مثله ، كقوله تعالى : (أسمع بهم وأبصر)
أى : وأبصر بهم ، فحذف (بهم) من الثانى لدلالة الأول عليه ، وهو
فى موضع رفع على الفاعلية عند الجمهور .

ص - والأصلُ أَنْ يلى عاملُهُ ، وَقَدْ يَتَأَخَّرُ جوازا نحو :
« وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ » و :

* كما أتى ربه موسى على قدر *

ووجوبا نحو : « وَإِذَا ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ » و « ضَرَبَنِي زَيْدٌ »
وقد يجب تأخيرُ المفعولِ كـ « ضَرَبْتُ زَيْدًا » و « مَا أَحْسَنَ
زَيْدًا » و « ضَرَبَ مُوسَىٰ عِيسَى » بخلافِ « أَرَضَعَتِ الصُّغْرَى
الْكُبْرَى » وقد يَتَقَدَّمُ عَلَى العامل : جوازا نحو : « فَرِيقًا هَدَى »
ووجوبا نحو : « أَيَّامًا تَدْعُوا » .

٧ - أن يكون الفاعل ضمير أعمود على جمع تكسير المذكور ناقلا نحو (الرجال جاموا
أو جاءت) والتذكير بضمير الجمع الناقلا أفصح .

٨ - أن يكون الفاعل ملحقا بجمع المذكور السالم أو بجمع المؤنث السالم . فالأول نحو
(جاء أو جاءت البنون) ومن التأنيث قوله تعالى (آمنت بالذى آمنت به بنو إسرائيل)
والثانى ، نحو (قامت أو قام البنات) ومن تذكيره فى قول الشاعر :

فبكى بناتى شجوهن وزوجتى والظاعنون إلى ، ثم تصدعوا

ويرجع التذكير مع المذكور والتأنيث مع المؤنث .

٩ - أن يكون الفاعل اسم جمع أو اسم جنس جمعا . فالأول نحو (جاء أو جاءت
النساء أو القوم أو الربط أو الإبل) والثانى . نحو (قال أو قالت العرب أو الروم
أو الفرس أو الترك) ونحو (أورد أو أوردت الشجر) .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَعَمَ أَوْ يَشَسْ فَالْفَاعِلُ إِمَّا مُعْرَفٌ بِأَلِ
الْجِنْسِيَّةِ نَحْوُ : « نَعَمَ الْعَبْدُ ، أَوْ مُضَافٌ لِمَا هِيَ فِيهِ نَحْوُ :
« وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ » أَوْ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُفَسَّرٌ بِتَمْيِيزِ مُطَابِقٍ
لِلْمَخْصُوصِ ، نَحْوُ : « يَشَسْ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا » .

ش - الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة ، فحقهما أن يتصلا ،
وحق المفعول أن يأتي بعدهما قال الله تعالى : (وورث سليمان داود)
وقد يتأخر الفاعل عن المفعول وذلك على قسمين جائز ، وواجب :
فالجائز كقوله تعالى : (ولقد جاء آل فرعون النذر) وقول الشاعر :
جاء الخلافة أَوْ كانت له قدراً كما أتى ربه موسى على قدر (١)

فلو قيل في الكلام « جاء النذر آل فرعون » لكان جائزاً ، وكذلك
لو قيل « كما أتى موسى ربه » وذلك لأن الضمير حينئذ يكون عائداً على
متقدم لفظاً ورتبة ، وذلك هو الأصل في عود الضمير :

والواجب كقوله تعالى : (وإذا ابتلى إبراهيم ربه) وذلك لأنه لو
قدم الفاعل هنا فقبل « وابتلى ربه إبراهيم » لزم عود الضمير على متأخر

(١) البيت لجرير في عمر بن عبد العزيز ، جاء : فعل ماضٍ ، والفاعل هو ،
الخلافة : مفعول به أَوْ : حرف عطف بمعنى الواو كان . فعل ماضٍ ناقص . والتاء علامة
التأنيث ، واسمها ضمير مستتر جوازا . قدراً : خبر كان ، كما : الكاف حرف تشبيه
وجر ، وما : حرف مصدري أتى : فعل ماضٍ . رب : منصوب على التعظيم ، مفعول به
والهاء مضاف إليه ، موسى : فاعل أتى . مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر ، على قدر جار ومجرور متعلق بأتى ، وما المصدرية مع ما دخلت عليه في تأويل
مصدر ، مجرور بالكاف .

لفظاً ورتبة ، وذلك لا يجوز ، وكذلك نحو قولك : « ضربني زيد »
وذلك أنه لو قيل « ضرب زيد إياي » لزم فصل الضمير مع التمكن من
اتصاله ، وذلك أيضاً لا يجوز :

وقد يجب (أيضاً) تأخير المفعول في نحو « ضرب موسى عيسى »
لانتفاء الدلالة على فاعلية أحدهما ومفعولية الآخر ، فلو وجدت قرينة
معنوية نحو « أرضعت الصغرى الكبرى » و « أكل الكمثرى موسى »
أو لفظية كقولك « ضربت موسى سلمى » و « ضرب موسى العاقل
عيسى » جاز تقديم المفعول على الفاعل وتأخيره عنه ، لانتفاء الابس
في ذلك :

واعلم أنه كما لا يجوز في مثل (ضرب موسى عيسى) أن يتقدم
المفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز تقديمه عليه وعلى الفعل ،
لثلاثتهم أنه مبتدأ وأن الفعل متحمل لضميره ، وأن (موسى)
مفعول :

ويجوز في مثل (ضرب زيد عمراً) أن يتقدم المفعول على الفعل ،
لعدم المانع من ذلك قال الله تعالى : (فريقاً هدى) :

وقد يكون تقديمه واجباً كقوله تعالى : (أيا ما تدعو فله الأسماء
الحسنى) فأيا : مفعول لتدعو مقدم عليه وجوباً ، لأنه شرط ، والشرط
له صدر الكلام ، وتدعو : مجزوم به :

وإذا كان الفعل (نعم) أو (بئس) وجب في فاعله أن يكون اسماً
معرفاً بالألف واللام نحو (نعم العبد) أو مضافاً لما فيه أل كقوله تعالى :

(ولنعم دار المتقين) (فلبنس مثوى المتكبرين) أو مضمرأ مستتر أمفسراً
بنكرة بعده منصوبة على التمييز كقوله تعالى : (بنس للظالمين بدلا)
أى بنس — وهو أى البدل — بدلا .

وإذا استوفت (نعم) فاعلها الظاهر ، أو فاعلها المضمر وتميزه —
جىء بالخصوص بالمدح أو الذم ، ف قيل : (نعم الرجل زيد ، ونعم
رجلا زيد) .

وإعرابه مبتدأ ، والجملة قبله خبر ، والرابط بينهما العموم الذى
فى الألف واللام .

ولا يجوز بالإجماع أن يتقدم المخصوص على الفاعل ، فلا يقال
(نعم زيد الرجل) ولا على التمييز خلافاً للكوفيين ، فلا يقال : نعم
زيد رجلا ، ويجوز بالإجماع أن يتقدم على الفعل والفاعل نحو (زيد نعم
الرجل) ويجوز أن تحلفه إذا دل عليه دليل ، قال الله تعالى : (إنا
وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب) أى : هو ، أى أيوب (١) .

(١) الفاعل على ثلاثة أقسام :

١ - صريح مثل جاء الحق .

٢ - ضمير . متصل أو منفصل أو مستتر وجوبا أو جوازا .

٣ - مؤول ، والفاعل المؤول هو أن يأتى الفعل ويكون فاعله مصدرا مفهوما من الفعل
بمده ، نحو « يحسن أن تجتهد » فالفاعل هنا هو المصدر المفهوم من تجتهد . ولما كان الفعل
للأن بمده « أن » فى تأويل المصدر الذى هو الفاعل نعى الفاعل مؤولا . ويتأول الفعل
بالمصدر الذى بمد خمسة أحرف وهى أن وأن وكى وما ولو المصدريتين مثل : « يعجبني أن
تجتهد » والتقدير « يعجبني اجتهدك » ، والثانى مثل « بلغنى أنك فاضل » والتقدير « بلغنى
فضلك » . والثالث مثل « أعجبني ما تجتهد » والتقدير « أعجبني اجتهدك » والرابع مثل

تطبيق

— ١ —

بين كل جملة فيها فاعل وأعرابه وبين نوعه في القطعة الآتية :

يا أعدل الناس إلا في معاملتي	فيك الخصام، وأنت الخصم والحكم
أعيدها نظرات منك صادقة	أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
وما انتفاع أخى الدنيا بناظره	إذا استوت عنده الأنوار والظلم
أنا الذى نظر الأعمى إلى أدنى	وأسمعت كلماتي من به صمم
أنام ملء جفوني عن شواردها	ويسهر الخلق جراها ويختصم
وجاهل مده فى جهله ضحكى	حتى أتنه يد فراسه وفم
إذا رأيت نبوب الليث بارزة	فلا تظن أن الليث يبتسم
ومهجة مهجتي من هم صاحبها	أدركتها بجواد ظهره خرم
رجلاء فى الركض رجل واليدان يد	وفعله ما تريد الكف والقدم
ومرهف سرت بين الجحفلين به	حتى ضربت ، وموج الموت يلتطم

« جئت لكى أتعلم » والتقدير « جئت لتعلم » وكى لا يتأول الفعل بعدها إلا بمصدر مجزوم باللام . والخامس مثل (وددت لو تجهد) والتقدير (وددت اجتهدك) ولو لا يتأول الفعل بعدها إلا بالمفعول كما رأيت . والثلاثة الأول يتأول الفعل بعدها بالمرفوع والمنصوب والمجرور . هذا وإن وقع بعد (لو) كلمة (أن) فهناك فعل محذوف بينهما تقديره (ثبت) فإن قلت (لو أنك اجتهدت لكان خيرا لك) فالتقدير (لو ثبت اجتهدك) فيكون المصدر المؤول فاعلا لفعل محذوف تقديره (ثبت) . والهمزة الواقعة بعد كلمة (سواء) تسمى همزة التسوية . وما بعدها مؤول بمصدر مرفوع على أنه مبتدأ مؤخر وسواء قبله خبره مقدم عليه . فالتقدير قوله تعالى (سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم) إنذارك وعدم إنذارك سواء عليهم أى الأمران بيان عندهم .

فالحيل والليل والبيداء تعرفني
صحبت في الغلوات الوحش منفرداً
يا من يعز علينا أن تفارقهم
ما كان أخلقنا منكم بتكرمة
إن كان سرهم ما قال حاسدنا
وينتنا لو رعيتم ذاك معرفة
كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم
ما أبعد العيب والنقصان من شرفي
ليت الغمام الذي عندي صواعقه
أرى النوى يقتضيني كل مرحلة
لئن تركن ضميراً عن ميامنتا
إذا ترحلت عن قوم وقد قلروا
شر البلاد مكان لا صديق به
وشر ما قنصته راحتي قنص
بأى لفظ تقول الشعر زعنفة
هلا عتابك إلا أنه مقة

والحرب والضرب والقرباس والقلم
حتى تعجب من القور والأكم
وجداننا كل شيء بعدكم عدم
لو أن أمركم من أمرنا أمم
فما لجرح إذا أرضاكم ألم
إن المعارف في أهل النوى ذم
ويكره الله ما تأتون والكرم
أنا الثريا ، وذان الشيب والهزم
يزيلهن إلى من عنده الديم
لا تستقل بها الوحادة الرسم
ليحدثن لمن ودعتهن ندم
ألا تفارقهم فالراحلون هم
وشر ما يكسب الإنسان ما يصم
شبه البراة سواء فيه والرحم
تجوز عندك لا عرب ولا عجم
قد ضمن الدر إلا أنه كلم

(٢)

حول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية والجمل الفعلية إلى جمل اسمية
في القطعة الآتية مع تغيير ما يجب تغييره :
قال المتنبي في وصف الحياة والناس :
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحياناً

ربما تحسن الصنيع لياليه ، ولكن تكثر الإحسانا
وكأننا لم يرض فينا بريب الدهر ، حتى أعانه من أعانا
كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس أصغر من أن تتعادي فيه ، وأن تتفانى
غير أن القى يلاقى المنايا كالخات ، ولا يلاقى الهوانا
ولو أن الحياة تبتلى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جبانا
كل ما لم يكن من الضعف في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

(٣)

أعرب اليتيم الآتين إعراباً تفصيلياً :

إن العلا حدثني — وهي صادقة فيما تحدث — أن العز في النقل
لو أن في شرفت المأوى بلوغ مني لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل

(٤)

مثل لما يأتي :

- ١ — فاعل يجب تأنيث فعله له .
- ٢ — فاعل يجوز تأنيث فعله وتذكيره .
- ٣ — فاعل واجب التقديم على مفعوله .
- ٤ — فاعل مجرور اللفظ .
- ٥ — فاعل مؤول .
- ٦ — فاعل العامل فيه أحد المشتقات .

نائب الفاعل

ص - بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ : يُحَذَفُ الْفَاعِلُ فَيَنْوَبُ
فَهُ فِي أَحْكَامِهِ كُلِّهَا : مفعول به ، فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ فَمَا اخْتَصَّ
وَنَصَرَفَ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ أَوْ مَصْدَرٍ ، وَيَضُمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ
مُطْلَقًا ، وَيُشَارِكُهُ ثَانِي نَحْوِ تَعَلَّمَ : وثالث نَحْوِ انْطَلَقَ ، وَيُفْتَحُ
مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ ، وَيُكْسَرُ فِي الْمَاضِي وَلَكَ فِي نَحْوِ :
قَالَ ، وَبَاعَ : الْكَسْرُ مُخْلَصًا ، وَشُمَا ضَمًّا ، وَالضَّمُّ مُخْلَصًا .
ش - يجوز حذف الفاعل : إما للجهل به ، أو لغرض لفظي أو
معنوي ، فالأول كقولك « سرق المتاع » و « روى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم » إذا لم يعلم السارق والراوى ، والثاني كقولهم « من
طابت سريرته ، حمدت سيرته » فإنه لو قيل « حمد الناس سيرته »
لأختلت السجعة ، والثالث كقوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ
لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ، وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ انْشَرَوْا
فَانْشَرَوْا) : وقول الشاعر :

وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذا جشع القوم أعجل (١)

(١) البيت للشيفرى ، إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط
والثاني جوابه وجزاؤه ، مد : فعل ماضى ، مبنى المجهول ، فعل الشرط ، مبنى على الفتح
في محل جزم والتاء للتأنيث ، الأيدي : نائب فاعل ، الزاد : جار ومجرور متعلق به ،
لم : حرف نفي وجزم وقلب ، أكن : فعل مضارع ناقص ، جواب الشرط ، واسمه
شيفر مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، بأعجلهم : الباء حرف جر زائد ، أعجل : خبر =

فحذف الفاعل في ذلك ، لأنه لم يتعلق غرض بذكره .
 وحيث حذف فاعل الفعل فإنك تقيم مقامه المفعول به ، وتعطيه
 أحكامه المذكورة له في بابهِ ، فتصيره مرفوعاً بعد أن كان منصوباً ،
 وعمدة بعد أن كان فضلة ، وواجب التأخير عن الفعل بعد أن كان
 جائز التقديم عليه ، ويؤنث له الفعل إن كان مؤنثاً ، تقول في ضرب
 زيد عمراً : « ضرب عمرو » وفي ضرب زيد هنداً : « ضربت هند »
 فإن لم يكن في الكلام مفعول به نائب الظرف ، أو الجار والمجرور ،
 أو المصدر ، تقول : سير فرسخ ، وصيم رمضان ، ومر يزيد وجلس
 جلوس الأمير .

ولا يجوز نيابة الظرف والمصدر إلا بثلاثة شروط :
 أحدها : أن يكون مختصاً ، فلا يجوز : ضرب ضرب ، ولا صيم
 زمن ، ولا اعتكف مكان ، لعدم اختصاصها ، فإن قلت : ضرب
 ضرب شديد ، وصيم زمن طويل ، واعتكف مكان حسن — جاز ،
 لحصول الاختصاص بالوصف .

الثاني : أن يكون متصرفاً ، لا ملازماً للنصب على الظرفية أو
 المصدرية ، فلا يجوز « سبحان الله » بالضم على أن يكون نائباً مناب
 فاعل فعله المقدر على أن تقديره يسبح سبحان الله ، ولا (يجاء إذا جاء
 زيد) على أن (إذا) نائبة عن الفاعل ، لأنهما لا يتصرفان .

= أكن ، منصوب بفتحة مقصورة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
 الزائد ، وهو مضاف وضمير الفاتحين مضاف إليه ، إذ : حرف دال على التعليل ،
 أجمع : مبتدأ والقوم : مضاف إليه ، أعجل : خير المبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة .

الثالث : لا يكون المفعول به موجوداً ، فلا تقول (ضرب اليوم زيداً) خلافاً للأخفش والكوفيين ، وهذا الشرط أيضاً جار في الجار والمجرور ، والخلاف جار فيه أيضاً واحتج المجيز بقراءة أبي جعفر (ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون) ويقول الشاعر :

ولئما يرضى المنيب ربه مادام معنياً بذكر قلبه (١)

فأقيم (بما) و (بذكر) مع وجود (قوماً) و (قلبه) وأجيب عن اليت بأنه ضرورة ، وعن القراءة بأنها شاذة : ويحتمل أن يكون القائم مقام الفاعل ضميراً مستتراً في الفعل عائداً على الغفران المفهوم من قوله تعالى : (قل للذين آمنوا يغفروا) أى : ليجزى الغفران قوماً ، ولئما أقيم المفعول به غاية ما فيه أنه المفعول الثاني ، وذلك جائز .

وإذا حذف الفاعل وأقيم شيء من هذه الأشياء مقامه وجب تغيير الفعل بضم أوله ماضياً كان أو مضارعاً ، وبكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتحه في المضارع تقول : ضرب ، ويضرب : وإذا كان الفعل مبتدأً بناءً زائدة أو بهزة وصل شارك في الضم ثانيه أوله في مسألة التاء ،

(١) ولئما : الواو حسب ما قبلها ، ولئما ، أداة حصر ، حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، يرضى : فعل مضارع ، المنيب . فاعل يرضى ، مرفوع بالفتحة الظاهرة ، ربه : منصوب على التعليل . مفعول به ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه ، ما : مصدرية ظرفية ، دام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسمه ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى المنيب ، معنياً : خبر دام منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو اسم مفعول فهو من هذه الجهة مثل الفعل المبني للمجهول يحتاج إلى نائب فاعل ، بذكر : جار ومجرور وهو نائب فاعل (معنياً) قلب : مفعول به لمعى ، منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف إليه ، مبنى على الضم في محل جر .

وثالثة أوله في مسألة الهزمة ، تقول في تعلمت المسألة : (تعلمت المسألة)
بضم التاء والعين ، وفي انطلقت بزيد : (انطلق) بضم الهزمة والطاء ،
قال الله تعالى : (فن اضطر) إذا ابتدئ بالفعْل قيل (اضطر) بضم
الهزمة والطاء قال الخليل :

سبقوا هوى وأعنقوا لهوام فتخرموا ولكل جنب مصرع (١)
وإذا كان الفعل الماضي ثلاثياً معتل الوسط — نحو قال وباع —
جاز لك فيه ثلاث لغات : إحداها — وهي الفصحى — كسر ما قبل
الألف ، فتقلب الألف ياء ، الثانية لإشمام الكسر شيئاً من الضم ، تنبيهاً
على الأصل ، وهي لغة فصيحة أيضاً ، الثالثة : إخلاص ضم أوله ،
فيجب قلب الألف واواً ، فتقول : قول وبوع : وهي قليلة .

(١) البيت لأبي ذؤيب اللخلى . سبقوا : فعل وفاعل . هوى : مفعول به منصوب
بفتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء المدخلة في ياء المتكلم منع من ظهورها التعذر . وياه
المتكلم مضاف إليه . مبنى على الفتح في محل جر . واعتنقوا : فعل وفاعل والجملة مبطونة على
الجملة السابقة . لهوام : اللام حرف جر . هوى : مجرور باللام . والجار والمجرور متعلق
باعتنق . وهم مضاف إليه . فتخرموا : الفاء عاطفة . تخرم : فعل ماضى مبنى للمجهول .
وواو الجماعة نائب فاعل ولكل : الواو للحال . ولكل : جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر مقدم . جنب : مضاف إليه . مصرع مبتدأ مؤخر . والجملة من المبتدأ وخبره في محل
نصب حال .

تطبيق

(١)

ابن الأفعال الآتية للمجهول وأدخلها في جمل مفيدة :
قال . رمى . عاهد . وفى . شد . جاء . أضاء . أقام . بنى . يعود .
يرى . يحى .

(٢)

أعرب البتين الآتين :
ما بعد يومك للحزين الموجه غير العويل وأنة المتفجع
يوم أصيب الدين فيه وعطلت أحكامه . فكانها لم تشرع

(٣)

حول الأفعال المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول : والمبنية للمجهول
إلى مبنية للمعلوم . فيما يأتى :

- ١- فى موقف تغضى العيون جلالة والناس : إما راجع متييب مالوا إليك محبة : فتجمعوا
 - ٢- نيكى على الدنيا . وما من معشر أين الأكاسرة الجبابرة الأولى من كل من ضاق الفضاء بحيشه خر من إذا نودوا . كأن لم يعلموا ولقد بكيت على الشباب ولتى
- فيه ويعثر بالكلام المنطق
مما رأى : أو طالع متشوق
ورأوا عليك مهابة . فتفرقوا
جمعهم الدنيا فلم يتفرقوا
كثرت الكنوز . فابقين ولا بقوا
حتى ثوى . فحواه لحد ضيق
أن الكلام لهم حلال مطلق
مسودة ، ولما وجهى رونق

٣ — منح العامل حقوقاً كثيرة : ردت للفلاح أرضه : وأعيد لكل مظلوم ما سلب منه .

باب الاشتغال

ص — باب الاشتغال : يجوز في نحو : (زَيْدًا ضَرَبْتَهُ) ،
أَوْ (ضَرَبْتُ أَخَاهُ) أَوْ (مَرَرْتُ بِهِ) رَفَعُ زَيْدٍ بِالْإِبْتِدَاءِ فَالْجُمْلَةُ
بَعْدَهُ خَبَرٌ ، وَنَصْبُهُ بِإِضْمَارِ ضَرَبْتُ وَأَهْنَتْ وَجَاوَزْتُ وَاجِبَةُ الْحَذْفِ
فَلَا مَوْضِعَ لِلْجُمْلَةِ بَعْدَهُ وَيَتَرَجَّعُ النَّصْبُ فِي نَحْوِ : (زَيْدًا اضْرِبْهُ)
لِلطَّلَبِ ، وَنَحْوِ (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) مُثَاقِلٌ ،
وَفِي نَحْوِ : (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ) لِلتَّنَاسُبِ وَنَحْوِ : (أَبْشَرًا
مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ) وَ (مَا زَيْدًا رَأَيْتَهُ) لَغَلْبَةِ الْفَعْلِ . وَيَجِبُ فِي
نَحْوِ : (إِنْ زَيْدًا لَقِيتَهُ فَأَكْرَمْتُهُ) وَ (هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ)
لَوْجُوبِهِ . وَيَجِبُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ : (خَرَجْتُ إِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ
عَمْرُو) لَامْتِنَاعِهِ ، وَيُسْتَوِيَانِ فِي نَحْوِ : (زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَعَمْرُو
أَكْرَمْتُهُ) لِلتَّكَافُؤِ . وَلَيْسَ مِنْهُ (وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّهْرِ)
وَأَزِيدَ ذَهَبَ بِهِ .

ش — ضابط هذا الباب : أن يتقدم اسم : ويتأخر عنه فعل : عامل
في ضميره ويكون ذلك بحيث لو فرغ من ذلك المفعول وسلط على
الاسم الأول لنصبه : مثال ذلك (زَيْدًا اضْرِبْهُ) ألا ترى أنك لو حذف

الماء ونسائط (ضربت) على (زيد) لقلت : زيدا (ضربت) ويكون زيدا مفعولا مقديما : وهذا مثال ما اشتغل فيه الفعل بضمير الاسم . ومثاله أيضا « زيدا مررت به » فإن الضمير وإن كان مجرورا بالباء إلا أنه في موضع نصب بالفعل ؛ ومثال ما اشتغل فيه الفعل باسم عامل في الضمير نحو قولك « زيدا ضربت أخاه » فإن « ضرب » عامل في الأخ نصباً على المفعولية ، والأخ عامل في الضمير خفضاً بالإضافة .

إذا تقرر هذا فنقول . يجوز في الاسم المتقدم أن يرفع بالابتداء ، وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية ؛ وأن ينصب بفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور ؛ فلا موضع للجملة حينئذ ؛ لأنها مفسرة ؛ وتقدير الفعل في المثال الأول : ضربت زيدا ضربته ، وفي الثاني : جاوزت زيدا مررت به : ولا تقدر « مررت » لأنه لا يصل إلى الاسم بنفسه وفي الثالث : أهنت زيدا ضربت أخاه ؛ ولا تقدر « ضربت » ، لأنك لم تضرب إلا الأخ .

واعلم أن للاسم المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات ، فتارة يترجح نصبه ، وتارة يجب وتارة يترجح رفعه ، وتارة يجب . وتارة يستوى الوجهان : فأما ترجيح النصب ففي مسائل :

١ - منها : أن يكون الفعل المذكور فعل طلب ، وهو : الأمر والنهي والدعاء كقولك « زيدا أضربه » و « زيدا لا تهته » ، و « اللهم عبك ارحمه » .

وإنما يترجح النصب في ذلك لأن الرفع يستلزم الإخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خلاف القياس ، لأنها لا تحتل الصدق والكذب .

وبشكل على هذا النحو قوله تعالى : (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) فإنه نظير قولك « زيداً وعمراً اضرب أختاهما » ، وإنما رجح في ذلك النصب لكون الفعل المشغول فعل طلب وكذلك قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما) ، والقراء السبعة قد أجمعوا على الرفع في الموضعين .

وقد أجيب عن ذلك بأن التقدير : مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما فالسارق والسارقة : مبتدأ ومعطوف عليه ، والخبر محذوف ، وهو الجار والمجرور واقطعوا : جملة مستأنفة ، فلم يلزم الإخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ ، ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة أخرى ، ومثله : « زيد فقير فأعطه » و « خالد مكسور فلا تهنه » ، وهذا قول سيويوه . وقال المبرد : أل موصولة بمعنى الذي ، والفاء جىء بها لتدل على السببية ، كما في قولك : « الذي يأتيني فله درهم » ، وفاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ، وقد تقدم أن شرط هذا الباب أن الفعل لو سلط على الاسم لنصبه :

ومنها : أن يكون الاسم مقترناً بعاطف مسبق بجملة فعلية ، كقولك : « قام زيد وعمراً أكرمته » وذلك لأنك إذا رفعت كانت الجملة اسمية ، فلزم عطف الاسم على الفعلية ، وهما متخالفان وإذا نصبت كانت الجملة فعلية : لأن التقدير : وأكرمت عمراً أكرمته ، فتكون قد عطفت فعلية على فعلية : وهما متناسبان ، والتناسب في العطف أولى من التخالف . فلذلك رجح النصب . قال الله تعالى : (خلق الإنسان

من نقطة فإذا هو خصيم مبين . والأنعام خلقها) أجمعوا على نصب
« الأنعام » لأنها مسبوقه بالجملة الفعلية — وهي « خلق الإنسان » .

٣ — ومنها : أن يتقدم على الاسم أداة الغالب عليها أن تدخل على
الأفعال : كقولك (أزيذا ضربته) و (ما زيدا رأيت) . قال تعالى :
(أبشراً منا واحداً نتبعه) .

وأما وجوب النصب ففما إذا تقدم على الاسم أداة خاصة بالفعل ،
كأدوات الشرط والتحضيض ؛ كقولك : « إن زيدا رأيت فأكرمه »
و « هلا زيدا أكرمت » وكقول الشاعر :

لا تجزى إن منفساً أهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجزى (١)

وأما وجوب الرفع ففما إذا تقدم على الاسم أداة خاصة بالدخول
على الجملة الاسمية كإذا الضجائية ، كقولك : « خرجت فإذا زيد

(١) البيت للتمرين ثولب . لا : ناهية . تجزى : فعل مضارع مخزوم بلا الناهية
وعلامة جزمه حذف النون ، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل ، إن : حرف شرط جازم يحزم
فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، متفصلاً : مفعول به لفعل محذوف
يفسر ما بعده ، والتقدير . إن أهلكت متفصلاً ، وهذا الفعل المحذوف هو فعل الشرط
أهلكته أهلك . فعل ماض ، وتاء المتكلم فاعل . والهاء مفعول به ، والجملة من الفعل
والفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة : إذا : ظرفية تضمنت معنى الشرط
هلكت : فعل وفاعل والجملة في محل جر باضافة إذا إليها ، فتد : الفاء زائدة ، عند :
ظرف متعلق بـاجزى ، ذا : اسم إشارة مجرور محلاً باضافة عند إليه ، واللام للبعد
والكاف حرف خطاب فاجزى : الفاء واقعة في جواب إذا . اجزى : فعل أمر . وياء
المخاطبة فاعل ، والجملة لا محل لها جواب إذا .

يضر به عمرو » : فهذا لا يجوز فيه النصب ، لأنه يقتضى الفعل ، وإلا
النفجائية لا تدخل إلا على الجملة الاسمية :

وأما الذى يستويان فيه فضابطه : « أن يتقدم على الاسم عاطف »
مسبوق بجملة فعلية : مخبر بها عن الاسم قبلها « كتمولك » زيد قام أبوه ،
وعمرأ أكرمته » : وذلك لأن « زيد قام أبوه » جملة كبرى ذات وجهين
ومعنى قولى . (كبرى) أنها جملة فى ضمنها جملة . ومعنى قولى « ذات
وجهين » أنها اسمية الصدر . فعلية العجز . فان راعيت صدرها رفعت
(عمرأ) . وكنت قد عطفت جملة اسمية على جملة اسمية . وإن راعيت
عجزها نصبته . وكنت قد عطفت جملة فعلية على جملة فعلية . فالمناسبة
حاصلة على كلا التقديرين . فاستوى الوجهان .

وأما الذى يرجح فيه الرفع فما عدا ذلك . كقولك : (زيدضرته)
قال الله تعالى (جنات عدن يدخلونها) . أجمعت السبعة على رفعه .
وقرىء شاذاً بالنصب وإنما يرجح الرفع فى ذلك . لأنه الأصل . ولا
مرجح لغيره .

وليس منه قوله تعالى : (وكل شئء فعلوه فى الزبر) : لأن تسليط
العامل إنما يكون على حسب المعنى ، والمعنى هنا أنهم فعلوا كل شئء فى الزبر
حتى يصح تسليطه على ما قبله : وإنما المعنى وكل مفعول لهم ثابت فى
الزبر : وهو مخالف لذلك المعنى : فالرفع هنا واجب : لا راجح ،
والفعل المتأخر صفة للاسم : فلا يصح له أن يعمل فيه وليس منه (أزيد
ذهب به) لعدم اقتضائه النصب مع جواز التسليط .

باب التنازع

ص - باب في التنازع : يَجُوزُ في نحو (ضَرَبَنِي وضربت زَيْدًا) إعمالُ الأول . واختاره الكوفيون . فيُضْمَرُ في الثاني كلُّ ما يحتاجه . أو الثاني . واختاره البصريون . فيُضْمَرُ في الأول مَرْفُوعُهُ فَقَطُّ نحو :

* جَضَوْنِي وَلَمْ أَجِفِ الْأَخْلَاءَ ^(١) *

وَلَيْسَ مِنْهُ :

* كَفَّانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلَ مِنَ الْمَالِ *

لِفَسَادِ الْمَعْنَى :

ش - يسمى هذا الباب باب التنازع : وباب الإعمال أيضا .
وضابطه : (أن يتقدم عاملان أو أكثر . ويتأخر معمول أو أكثر .
ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك المتأخر) .

(١) البيت هو :

جفوني ولم أجفِ الأخلاء ، إنني لغير جميل من خليل مهمل

جفا: فعل ماضٍ، وواو الجماعة فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول به ولم: الواو حرف عطف، لم: حرقت في وجزم وقلب، أجف: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الواو والضممة قبلها دليل عليها، الأخلاء: مفعول به. أن حرف توكيد ونصب النون للوقاية. والياء اسم إن، لغير: جار ومجرور متعلق بمهل، جميل: مضاف إليه. من: حرف جر خليل: مجرور بمن، وعلامة جزمه كسرة مقدرة على ما قبل ياء التكلم والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لجميل، و خليل مضاف وياه المتكلم مضاف إليه، مهمل: خبر إن.

مثال تنازع العاملين معمولاً واحداً قوله تعالى : (آتوني أفرغ عليه قطراً) . وذلك لأن (آتوني) فعل وفاعل ومفعول يحتاج إلى مفعول ثانٍ (أفرغ) فعل وفاعل يحتاج إلى مفعول . وتأخر عنهما (قطراً) وكل منهما طالب له .

ومثال تنازع العاملين أكثر من معمول : « ضرب وأكرم زيد عمراً » .

ومثال تنازع أكثر من عاملين معمولاً واحداً : (كما صليت . وباركت : وترحمت على إبراهيم) ف (على إبراهيم) مطلوب لكل واحد من هذه العوامل الثلاثة .

ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول قوله عليه الصلاة والسلام : (تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين) ف (دبر) منصوب على الظرفية ، و (ثلاثاً وثلاثين) منصوب على أنه مفعول مطلق . وقد تنازعهما كل من العوامل الثلاثة السابقة عليهما .

إذا تقرر هذا فنقول : لا خلاف في جواز إعمال أى العاملين أو العوامل شئت . وإنما الخلاف في المختار : فالكوفيون يختارون إعمال الأول لسبقه . والبصريون يختارون إعمال الأخير لقربه .

فإن أعملت الأول أضمرت في الثاني كل ما يحتاج إليه من مرفوع ومنصوب ومجرور وذلك نحو (قام وقعد أخواك) و (قام وضربها أخواك) و (قام ومررت بهما أخواك) وذلك لأن الاسم المتنازع فيه — وهو (أخواك) في المثال — في نية التقديم ، فالضمير وإن عاد على متأخر لفظاً لكنه متقدم رتبة .

وإن أعملت الثاني : فإن احتاج الأول إلى مرفوع أضمرته . فقلت
(قاما وقعد أخواك) وإن احتاج إلى منصوب أو مخفوض حذفته •
قلت (ضربت وضربني أخواك) و (مررت ومرني أخواك) ، ولا نقل
(ضربتهما) ولا (مررت بهما) . لأن عود الضمير على ما تأخر لفظاً
ورتبة . وإنما اغتفر في المرفوع لأنه غير صالح للسقوط . ولا كذلك
المنصوب والمجذور :

وليس من التنازع قول امرئ القيس :

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ، ولم أطلب قليل من المال (١)
وذلك لأن شرط هذا الباب أن يكون العاملان موجهين إلى شيء •
كما قدمنا ولو وجه هنا « كفاني » و « أطلب » إلى « قليل » فسد المعنى ،
لأن « لو » تدل على امتناع الشيء لا امتناع غيره . فإذا كان ما بعدها
مثبتاً كان منفياً ، نحو « لو جاءني أكرمه » وإذا كان منفياً كان مثبتاً .
نحو « لو لم يسيء لم أعاقبه » وعلى هذا فقوله : أن ما أسعى لأدنى معيشة
« منفي » لكونه في نفسه مثبتاً وقد دخل عليه حرف الامتناع ، وكل

(١) البيت لامرئ القيس ، لو : حرف امتناع لا امتناع ، أن : حرف توكيد
ونصب ما : مصدرية ، أسى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا •
وما المصدرية مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب اسم أن لأدنى : جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر أن . وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف
والتقدير . لو ثبت كون سعى لأدنى ، معيشة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة كنى :
فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به ولم الواو عاطفة ، ولم : حرف نفى وجزم
وقلب ، أطلب فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ،
قليل : فاعل كفاني ، من المال جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقليل •

شيء امتنع لعله ثبت نقيضه : ونقيض السعي لأدنى معيشة عدم السعي لأدنى معيشة . وقوله « ولم أطلب » مثبت لكونه منفيًا بلم . وقد دخل عليه حرف الامتناع : فلو وجه إلى « قليل » وجب فيه لإثبات طلب القليل . وهو عين مانفاه أولاً : وإذا بطل ذلك تعين أن يكون مفعول « أطلب » محذوفًا . وتقديره « ولم أطلب الملك » ومقتضى ذلك أنه طالب للملك . وهو المراد .

فإن قيل : إنما يلزم فساد جعله من باب التنازع لعطفك لم أطلب على كفائي . ولو قدرته مستأنفًا محضاً غير داخل تحت حكم لو . قلت : إنما يجوز التنازع بشرط أن يكون بين العاملين ارتباط . وتقدير الاستئناف يزيل الارتباط .

تطبيق عام

(١)

عين الأسماء المرفوعة : ونوعها وحكمها الإعرابي في القطعة الآتية : قال البديع في المقامة القريضية وهي أولى مقاماته .

حدثنا عيسى بن هشام قال :

طرحتني النوى مطارحها : حتى إذا وطئت جرجان الأقصى استظهرت على الأيام بضياح أجلت فيها يد العماره : وأموال وقفها على التجارة ، وحنوت جعلته مثابة . ورفقة اتخذتها صحابة : وجعلت للدار حاشيتي النهار ، وللحنوت ما بينهما . فجلستنا يوماً نتذاكر القريض وأهله وتلقاينا شاب قد جلس غير بعيد . ينصت وكأنه يفهم ويسكت وكأنه

لا يعلم : حتى إذا مال الكلام بنا ميله : وجر فينا ذيله : قال : قد أصبحت عذيقه. ووافقتم جذيله : ولوشئت للفظت وأفضت. ولو قلت لأصدرت وأوردت : وجلوت الحق في معرض بيان يسمع الصم وينزل العصم : قلت : يا فاضل ادن فقد منيت : وهات فقد أثنت : فدنا وقال : ومن وقف بالديار وعرضاتها : واغتلى والطير في وكناتها : ووصف الخيل بصفاتها : ولم يقل الشعر كاسبا : ولم يجد القول راغياً : ففضل من تفتق الحيلة لسانه : وانتجع للرغبة بنانه : قلنا : فما تقول في النابغة ؟ قال : هل لب إذا عشق : ويسلب إذا حنق : ويمدح إذا رغب : ويتعذر إذا رهب : ولا يرى إلا صائباً : قلنا : فما تقول في زهير ؟ قال : يذيب الشعر والشعر يذيبه : ويدعو القول والسحر يجيبه : قلنا : فما تقول في طرفه ؟ قال : هو ماء الأشعار وطيلتها : وكنز القوافي ومدبنتها : مات ولم تظهر أسرار دفائنه ولم تفتح أغلاق خزائنه : قلنا : فما تقول في جرير والفرزدق ؟ وأيهما أسبق ؟ قال : جرير أرق شعراً : وأغزر غزراً : والفرزدق أمتن صخراً وأكثر فخراً. إذا نسب أشجى : وإذا ثلب أردى : وإذا مدح أسنى : والفرزدق إذا افتخر أجهز : وإذا احتقر أزرى : وإذا وصف أوفى : قلنا : فما تقول في المحدثين من الشعراء والمتقدمين منهم ؟ قال : المتقدمون أشرف لفظاً : وأكثر من المعاني خطأ : والمتأخرون ألطف صنعاً : وأرق لسجاً : قلنا : فلو رأيت من أشعارك : ورويت لنا من أخبارك : قال : نخذهما في معرض واحد : وقال :

أما ترونني أنغشى طمراً ممتضياً في الضر أمراً إمرأ
مضطرباً على الليالي غمراً ملاقياً منها صرفاً حمراً

أقصى أمانى طلوع الشعري فقد غنينا بالأمانى دهرأ
 وكان هذا الحر أعلى قلراً وماء هذا الوجه أعلى سعراً
 ضربت للسرا قبأباً خضراً فى دار دارا وإيوان كسرى
 فأنقلب الدهر لبطن ظهراً وعاد عرف العيش عندى نكراً
 لم يبق من وفرى إلا ذكرى ثم إلى اليوم هلم جرا
 لولا عجوز لى بسر من را وأفرخ دون جبال بصرى
 قد جلب الدهر عليهم سرا قلت يا سادات نفسى صبرا

قاله عيسى بن هشام : فأنلته ما تاح : وأعرض عنا فراح . فجعلت
 أنفيه وأنكره ، وكأنى أعرفه . ثم دلتنى عليه ثناياه . فقلت . الإسكندرى
 والله . فقد كان فارقتنا خشفاً ووافانا جلفاً . ونهضت على إثره . ثم
 قبضت على خصره . وقلت :

ألست أبا الفتح ؟ ألم نربك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين ؟
 فأى عجوز لك بسر من رأى ؟ فضحك لى . وقال :

ويحك ! هذا الزمان زور فلا ، يغرنك الغرور
 لا تلتزم حالة ولكن در بالليالى كما تدور

(٢)

أعرب الأبيات الآتية :

قال المتنبي :

أرق على أرق ومثل يأرق وجوى يزيد وعبرة تترقرق
 جهد الصباية أن تكون كما أرى : عين مسهدة ، وقلب يخفق

ملاح برق أو ترنم طائر إلا انثيت : ولى فؤاد شيق
وعملت أهل العشق حتى ذقته فعجبت كيف يموت من لا يعيش
وعلمتهم وعرفت ذنبي أنني عبرتهم ؟ فلقيت منه ما لقوا

(٣)

عين الجمل الإسمية والجمل الفعلية وأعرب كل فعل فى الآيات
الآتية :

قال المعرى من قصيدة يرثى بها فقها حنفيا، وهى فى ديوانه سقط
الزند :

غير مجد فى ملئ واعتقادى نوح باك ولا ترنم شاد
وشبيه صوت النعى إذا قيد من بصوت البشير فى كل ناد
أبكت تلكم الحمامة أم غنة مت على فرع غضها المياد
صاح ، هذى قبورنا تملأ الروح ب فأين القبور من عهد عاد ؟
خفف الوطء ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجساد
وقيح بنا وإن قدم العه د هوان الآباء والأجداد
مير إن اسطعت فى الهواء رويداً لا اختيلا على رفات العباد
رب لحد قد صار لحداً مراراً فصاحك من تراحم الأضداد
ودفين على بقايا دفين فى طويل الأزمان والآباد
فاسأل الفرقدين عن أحسا من قبيل وآنسا من بلاد
كم أقاما على زوال نهاراً وأنارا للديج فى سواد
نعب كلها الحياة فما أء جب إلا من رغب فى ازدهاد

إن حزناً في ساعة الموت أضعا فت سرور في ساعة الميلاد
خلق الناس للبقاء فضلت أمة يحسبونهم للتفاد
إنما ينقلون من دار أعما ل إلى دار شقرة أو رشاد
ضجعة الموت رقدة يستريح ال جسم فيها، والعيش مثل السهاد

باب : المفعول منصوب

ص - باب : المفعول منصوب .

ش - قد مضى أن الفاعل مرفوع أبداً ، واعلم الآن أن المفعول منصوب أبداً ، والسبب في ذلك أن الفاعل لا يكون إلا واحداً ، والرفع ثقيل ، والمفعول يكون واحداً فأكثر ، والنصب خفيف ، فجعلوا الثقيل للقليل ، والخفيف للكثير ، قصداً للتعادل .

ص - وهو خمسة .

ش - هذا هو الصحيح ، وهي : المفعول به ، كضربت زيداً ، والمفعول المطلق وهو المصدر ، كضربت ضرباً ، والمفعول فيه ، وهو الظرف ، كصمت يوم الخميس : وجلس أماًك ، والمفعول له كصمت إجلالاً لك ، والمفعول معه ، كسرت والنيل .

ونقص الزجاج منها المفعول معه فجعله مفعولاً به ، وقدر «سرت وجاوزت النيل» ،

ونقص الكوفيون منها المفعول له ، فجعلوه من باب المفعول المطلق ، مثل « قعدت جلوساً » .

وزاد السيرافي سادساً ، وهو المفعول منه ، نحو : « واختار موسى قومه سبعين رجلاً » لأن المعنى من قومه .

المفعول به

ص - المفعول به . وَهُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ .
ك « ضَرَبْتُ زَيْدًا » .

ش - هذا الحد لابن الحاجب رحمه الله : وقد استشكل بقولك
« ما ضربت زيدا » أو « لا تضرب زيدا » وأجاب بأن المراد بالوقوع إنما
هو تعلقه بما لا يعقل إلا به ، ألا ترى أن « زيدا » في المثالين متعلق بضرب .
وأن « ضرب » يتوقف فهمه عليه أو على ما قام مقامه من المتعلقات (١) ،

(١) المفعول به هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل إثباتا أو نفيا ولم تقبر
لأجله صورة الفعل ، نحو « برئت القلم » ، وما برئت القلم .

وقد يعتمد في الكلام إن كان الفعل متعديا إلى أكثر من مفعول به واحد ، نحو
« أعطيت الفقير درهما ، وظننت الأمر واقعا ، وأعلنت سعيًا الأمر جليا » .

والمفعول به قسمان : صريح وغير صريح .

والصريح قسمان : ظاهر ، نحو « فتح خالد الباب » وضمير متصل ، نحو « أكرمك
وأكرمهم » أو منفصل ، نحو « إياك نعيذ وإياك نستعين » ، ونحو « إياه أريد » .

وغير الصريح ثلاثة أقسام : مؤول بمصدر بعد حرف مصدرى نحو « علمت أنك
تجتهد » وجملة مؤولة بمفرد ، نحو « ظننتك تجتهد » ، وجار ومجرور ، نحو « أخذت
بذلك » .

وقد يسقط حرف الجر فينتصب المجرور على أنه مفعول به : ويسمى المنصوب على
نوع الخافض ، فهو يرجع إلى أصله في النصب ، لقول الشاعر :

تمرون الديار ولم تموجوا كلامكم هلّ إذا حرام
والمفعول به أربعة أحكام :

١ - أنه يجب نصبه .

٢ - أنه يجوز حذفه لدليل ، نحو « رعت الماشية » ويقال : « هل رأيت الخليل ؟ »

فتقول « رأيت » ، قال تعالى « ما ودعك ربك وما قلى » وقال : « ما أنزلنا عليك القرآن
لتشقى إلا تذكّرة لمن يخشى » .

النادى

ص - وَمِنْهُ الْمَنَادَى .

ش - أى : ومن المفعول به المنادى : وذلك لأن قولك « يا عبد الله » أصله أدعو عبد الله : فحذف الفعل وأنيب « يا » عنه :

ص - وإنما يُنْصَبُ مُضَافًا كـ « يا عبدَ الله » أو شبيهها بالمضاف كـ « يا حَسَنًا وجهه » و « يا طَالِعًا جَبَّارًا » و « يا رَفِيقًا بالعباد » أو نكرةً غيرَ مَقْصُودَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى يا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي .
ش - يعنى أن المنادى إنما ينصب لفظاً فى ثلاث مسائل :

إحداها : أن يكون مضافاً ، كقولك : « يا عبد الله » و « يا رسول الله » وقول الشاعر :

= وقد ينزل المتعلى منزلة اللازم لعدم تعلق غرض بالمفعول به ، فلا يذكر له مفعول ولا يقدر ، كقوله تعالى : هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون .

وما نصب مفعولين من أفعال القلوب جاز فيه حذف مفعوليه معا وحذف أحدهما لدليل . فن حذف أحدهما قوله تعالى : « أين شركائى الذين كنتم تزعمون » أى تزعمونهم شركائى . ومن حذفهما معا قولهم « من يسمع يخل » أى يخل ما يسمعه حقا .

٣ - أنه يجوز أن يحذف فعله لدليل ، كقوله تعالى : « ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا . هيرأ ، ويقال لك : من أكرم ؟ فتقول « العلماء » . ويجب حذفه فى الأمثال ونحوها مما اشتهر بحذف الفعل نحو « الكلاب على البقر » ، ونحو « أمر مبكياتك » لا أمر مضحكاتك » ونحو « كل شيء ولا شئمة حر » . ونحو « أهلا وسهلا » ... ومن ذلك حذفه فى أبواب التحذير والآخره والاختصاص والاشتغال والتعت المقطوع وسياق بيان ذلك فى مواضعه .

٤ - أن الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل والفاعل . وقد يتقدم على الفاعل ، أو على الفعل والفاعل معا - و ليس هنا موضع تفصيل ذلك .

ألا يا عباد الله قلبي متم بأحسن من صلى وأقبحهم بعلا (١)

الثانية : أن يكون شبيهاً بالمضاف . وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه . وهذا الذي به التمام إما أن يكون اسماً مرفوعاً بالمنادى . كقولك : « يا محموداً فعله » و « يا حسناً وجهه » و « يا جميلاً فعله » و « يا كثيراً يره » أو منصوباً به . كقولك : « يا طالماً جبلاً » أو مخفوضاً بخافض متعلق به كقولك : « يا رفيقاً بالعباد » و « يا خيراً من زيد » أو معطوفاً عليه قبل النداء كقولك : « يا ثلاثة وثلاثين » في رجل سميته بذلك :

الثالثة : أن يكون نكرة غير مقصودة كقول الأعمى : « يا رجلاً خذ يدي » وقول الشاعر :

فيا راكباً إما عرضت قبلن نداى من نجران ألا تلاقيا (٢)

(١) البيت للأخطل التغلبي النصراني . (ألا) أداة استفتاح وتنبية ، (يا) حرف نداء (عباد) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، عباد مضاف و(الله) مضاف إليه ، قلب : مبتدأ ، مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياه المتكلم مضاف إليه ، (متم) خبر المبتدأ ، (بأحسن) جار ومجرور متعلق بمتم ، وأحسن مضاف (ومن) اسم موصول مضاف إليه ، (صلى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر . وفاعله ضمير مستتر جوازاً . والجملة من الفعل وفاعله لا محل لها صلة ، بعلا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة . وموضع الشاهد هو يعباد الله ، فعباد منادى منصوب لفظاً لأنه مضاف .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، من كلمة يقوؤها وقد أمرته الهم في يوم الكلاب الثاني .

أيا : حرف نداء . راكباً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . إما : كلمة مركبة من إن وما ، فإن شرطية ، وما : زائدة ، عرضت فعل ماض قبل الشرط وتاء المخاطب فاعله . قبلن : الفاء واقعة في جواب الشرط . بلغ ، فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بـ

ص - والمُفْرَدُ المَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَع بِهِ كَيَا زَيْدُ
وَيَا زَيْدَانِ . وَيَا زَيْدُونُ . وَيَا رَجُلَ لَمُعِينَ .

ش - يستحق المنادى البناء بأمرين : إفراده ، وتعريفه : ونعني
بإفراده ألا يكون مضافا ولا شبيها به : ونعني بتعريفه أن يكون مراداً
به معين : سواء كان معرفة قبل النداء كزيد وعمر ، أو معرفة بعد
النداء - بسبب الإقبال عليه - كرجل وإنسان تريد بهما معينا . فإذا
وجد في الاسم هذان الأمران استحق أن يبنى على ما يرفع به لو كان
معربا . تقول : « يا زيد » بالضم : و « يا زيدان » بالآلف : و « يا زيدون »
بالواو . قال الله تعالى : « يا نوح قد جادلتنا » « يا جبال أوبي معه » .

ص - فصل : ونقول : « يا غُلامُ » بالثلاث وبالياء فَتَحاً
وإِسْكَاناً . وبِالْأَلْفِ .

ش - إذا كان المنادى مضافا إلى ياء المتكلم كغلامي جاز فيه ست
لغات :

=بنون التوكيد الخفيفة . وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . والنون نون التوكيد
حرف لا محل له من الإعراب . نداء : مفعول أول لبلغ ، منصوب بفتحة مقدرة على
الآلف منع من ظهورها التعذر . وياء المتكلم مضاف إليه . مبنى على الفتح في محل جر ،
نجران : مجرور بفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للعلمية وزيادة الألف والنون .
والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من ندماي . أن : مخففة من الثقيلة . واسمها
ضمير شأن محذوف . والتقدير أنه أي الحال والشأن . لا : نافية للجنس تعمل عمل
إن . تليقيا : اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب ، والألف للإطلاق وغير لا محذوف ،
تقديره . لاتلاق لنا ، والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن المخففة . وأن
المخففة وما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب مفعول ثان لبلغ .

إحداها : يا غلامى . بإثبات الياء الساكنة . كقوله تعالى : « يا عبادى لا خوف عليكم » .

والثانية : يا غلام ، بحذف الياء الساكنة وإبقاء الكسرة دليلاً عليها : قال الله تعالى : « يا عباد فاتقون (١) » .

الثالثة : ضم الحرف الذى كان مكسوراً لأجل الياء ، وهى لغة ضعيفة . حكوا من كلامهم « يا أم لا تفعل » بالضم . وقرئ « قال رب احكم بالحق » بالضم .

(١) أحرف النداء سبعة . وهى « الهزة وأى ويا وأيا وهيا ووا وآ » .

فـ « الهزة وأى » للمنادى القريب ، و « أيا وهيا وآ » للمنادى البعيد . و « يا » لكل منادى قريباً كان أو بعيداً أو متوسطاً . و « وا » للندبة . وهى التى ينادى بها المنتوب المتجمع عليه . نحو « وا كفى . واحسرق » .

وتتبع « يا » فى نداء اسم الله تعالى ، فلا ينادى بغيرها . وفى الاستغاثة ، فلا يستغاث بغيرها ، وتتبع هـ و « وا » فى التذية . فلا يتدب بغيرها ، و « وا » أكثر استعمالاً من « يا » . لأن « يا » إنما تستعمل للندبة إذا أمن الالتباس بالنداء الحقيقى . كقوله :

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا
وحكم المنادى أنه منصوب إما لفظاً ، وإما محلاً . وعامل النصب فيه إما فعل مخلوف وجوباً تقديره (أذعوا) فإب حرف النداء منابه . وإما حرف النداء نفسه لتضمنه معنى (أذعوا) وعلى الأول فهو مفعول به للفعل المخلوف . وعلى الثانى فهو منصوب بـ يا نفسها .

فينصب لفظاً . بمعنى أنه يكون عربياً منصوباً كما تنصب الأسماء المعربة إذا كان نكرة غير مقصودة أو مضافاً أو شيئاً به نحو « يا غافلاً تنبه . يا عبد الله . يا حسناً خلعه » . وينصب محلاً بمعنى أن يكون مبنياً فى محل نصب إذا كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودة . وينادى على ما يرفع به من ضمة أو ألف أو واو . نحو يا على . يا أوس . يا رجل . يافى . يا رجلاً . يا مجتهدون .

وإذا كان المنادى المستحق للبناء مبنياً قبل النداء يبنى على حركة بنائه ؛ ويقال فيه : إنه مبنى على ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة البناء الأصل .

الرابعة : يا غلامى ، بفتح الياء قال الله تعالى : « يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم » .

الخامسة : يا غلاما ، بقلب الكسرة التى قبل الياء المفتوحة فتحة فتقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، قال الله تعالى : « يا حسرتنا على ما فرطت فى جنب الله » . « يا أسفا على يوسف » .

السادسة : يا غلام ، بحذف الألف وإبقاء الفتحة دليلاً عليها كقول الشاعر :

ونست براجع مافات منى بلهف ولا بليت ولا لوانى (١)

أى : بقولى يا لهف ، وقولى : ليت .

وتقول « يا غلام بالثلاث » أى بضم الميم وفتحها وكسرها .

وقد بينت توجيه ذلك .

(١) ليس : فعل ماض ناقص وتاء المتكلم اسمه ، براجع : الياء حرف جر زائد . راجع : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وفيه ضمير مستتر تقديره هو فاعله . ما : اسم موصول مفعول به لراجع . مبنى على المكون فى محل نصب . قات فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود إلى ما ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة ما . منى : جار ومجرور متعلق بقات . بلهف : الياء حرف جر والمجرور محذوف تقديره بقولى . ولهف : منادى بحرف نداء محذوف والتقدير : بقولى يالهفا . بليت : الياء حرف جار لمجرور محذوف . وليت منادى مضاف لياء المتكلم بحرف نداء محذوف والتقدير ولا بقولى ليت . ولا : الواو المعطف لازالة التأكيد التنى . لو : حرف امتناع لامتناع . أنى . أن حرف توكيد ونصب وياء المتكلم اسم أن وخبرها محذوف وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف واقع شرطاً للو . وجوابها محذوف والتقدير . لو حدث أنى فعلت كذا ، لكن كذا - وموضع الشاهد قوله « بلهف » و« بليت » .

ص - وَيَا أَبَتِ وَيَا أُمْتِ وَيَا ابْنَ أُمِّ وَيَا ابْنَ عَمِّ بفتح
وَكسْر . وَلِلْحَاقِ الْأَلْفِ أَوْ الْيَاءِ لِلأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ ، وللآخرين
ضَعِيفٌ .

ش - إذا كان المنادى المضاف إلى الياء أبا أو أما ؛ جاز فيه عشر
لغات : الست المذكورة : ولغات أربع أخرى .

إحداها : إبدال الياء تاء مكسورة : وبها قرأ السبعة ما عدا ابن
عامر في « يا أبت »

الثانية : إبدالها تاء مفتوحة : وبها قرأ ابن عامر .

الثالثة : يا أبنا : بالتاء والألف : وبها قرأ شاذأ .

الرابعة : يا أبتي : بالتاء والياء .

وهاتان اللغتان قبيحتان : والأخيرة أقبح من التي قبلها : وينبغي
ألا تجوز إلا في ضرورة الشعر .

وإذا كان المنادى مضافاً إلى مضاف إلى الياء نحو : (يا غلام غلامى)
لم يميز فيه إلا إثبات الياء مفتوحة أو ساكنة إلا إن كان ابن أم أو ابن
عم ، فيجوز فيهما أربع لغات : فتح الميم وكسرها : وقد قرأت
السبعة بهما في قوله تعالى « قال يا ابن أم إن القوم استضعفوني » : « قال
يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي » .

والثالثة : إثبات الباء كقول الشاعر :

يا ابن أُمى ويا شقيقتى نفسى أنت خلفتنى لدهر شديد (١)

والرابعة : قلب الباء ألفاً كقوله :

يا ابنة عما لا تلومى واهبجى (٢)

وهاتان اللغتان قليلتان فى الاستعمال .

ص - (فصل) : وَيَجْرى ما أَفْرَدَ أوْ أُضِيفَ مَقْرُونًا بِأَلٍ
وَنَ نَعْتِ المَبْنى وتَأْكِيدهِ وبيانه ونَسَقِه المَقرون بِأَلٍ على لفظهِ
أو محلّه ، وما أُضِيفَ مَجْرَدًا على محلّه . وَنَعْتُ أَى على لَفْظِهِ .
والبَدَلُ والمَنسوقُ المَجْرَدُ كالْمَنادَى المَسْتَقِلُّ مُطْلَقًا .
ش - هذا الفصل معقود لأحكام تابع المنادى :

(١) البيت لأبى زيد الطائى .

يا حرف نداء . ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . ابن مضاف وأم من
أى مضاف إليه ، وأم ، مضاف وياء المتكلم مضاف إليه . ويا : الواو عاطفة
يا حرف نداء . شقيق : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، شقيق مضاف ونفس من
نفسى مضاف إليه ، ونفس مضاف وياء المتكلم مضاف إليه . أنت : مبتدأ . خلفتنى : فعل
وفاعل ومفعول . والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ - وموضع الشاهد قوله يا ابن أُمى
حيث أثبت ياء المتكلم مع كون المنادى مضافاً إلى مضاف إلى ياء المتكلم ، ومع كون المضاف
إلى باء المتكلم هو لفظ أم .

(٢) هو لأبى النجم الفضل بن قدامة العجل . يا : حرف نداء . ابنة : منادى منصوب
بالفتحة ، ابنة مضاف وعم من عما مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
المنقلة ألفاً وياء المتكلم المنقلة ألفاً مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر . وموضع
الشاهد قوله يا ابنة عما . حيث أثبت الألف المنقلة عن ياء المتكلم وهذه لغة قليلة .

والحاصل : أن المنادى إذا كان مبنيًا وكان تابعه نعتاً ، أو تأكيداً أو بياناً أو نسقاً بالألف واللام ، وكان مع ذلك مفرداً ، أو مضافاً وفيه الألف واللام — جاز فيه الرفع على لفظ المنادى ، والنصب على محله ، تقول في النعت (يا زيد الظريف) بالرفع و (الظريف) بالنصب ، وفي التأكيد (يا تميم أجمعون) و (أجمعين) : وفي البيان (يا سعيد كرز) و (كرزاً) . وفي النسق (يا زيد والضحاك) و (الضحاك) قال الشاعر :

يا حكم الوارث عن عبد الملك (١)

روى برفع (الوارث) ونصبه : وقال آخر :

فما كعب ابن مامة وابن أروى بأجود منك يا عمر الجوادا (٢)

(١) البيت لرؤية الراجز . يا : حرف نداء . حكم : منادى مبني على الفم في محل نصب . الوارث : نعت لحكم مرفوع تبعاً للفظ المنادى ، أو منصوب تبعاً لمحلّه . وهو اسم فاعل وفيه ضمير مستتر هو فاعله . عن : حرف جر عبد : مجرور بمن ، والخار والمجرور متعلق بالوارث وعبد : مضاف و الملك مضاف إليه . مجرور بكسرة منع من ظهورها سكون الوقف .

(٢) البيت لجرير ابن مامة وهو رجل من إباد اشتهر بالكرم والسخاء . ابن أروى ، المراد به عثمان بن عفان . ما : نافية حجازية تعمل عمل ليس . كعب : اسم ما . ابن صفة لكعب . مامة : مضاف إليه مجرور . بالفتحة نياحة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث . وابن الواو عاطفة ، ابن : معطوف على اسم ما . ابن مضاف ، وأروى مضاف إليه مجرور بفتحة مقدرة على آخره نياحة عن الكسرة لأنه علم مؤنث تأنيث المقصورة . بأجود : إلباء حرف جر زائد . أجود : خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الفتحة التانيئة عن الكسرة الناشئة بسبب حرف الجر الزائد . لأن « أجود » ممنوع من الصرف الوصفية ووزن الفعل . منك : جار ومجرور

والقوافي منصوبة : وقال آخر :

ألا يا زيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما خر الطريق (١)
وقال الله تعالى : « يا جبال أوبي معه والطير » ، وقرئ شاذاً
« والطير » (بالضم) وهذه أمثله المفرد. وكذلك المضاف الذى فيه أل. تقول :
(يا زيد الحسن الوجه . والحسن الوجه) وقال الشاعر :
يا صباح يا ذا الضامر العنس (٢)

= متعلق بأجود. يا : حرف نداء عمر : بالضم على المشهور. وهو منادى مبنى على الضم
فى محل نصب . الجواد : نعت لعمر على محله . ونعت المنسوب منصوب ، علامة
نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

وموضع الشاهد لفظ الجواد فإنه نعت لعمر على المحل .

(١) ألا : أداة استفتاح وتثنية ، يا ، حرف نداء زيد ، منادى مبنى على الضم
فى محل نصب . والضحاك : الواو حرف عطف ، والضحاك معطوف على زيد بالرفع
إتباعاً له على اللفظ ، وبالنصب إتباعاً له على المحل : سيرا : فعل أمر مبنى على حذف
الثون ، وألف الاثنين فاعل : فقد : الفاء حرف دال على التعليل ، قد : حرف تحقيق
جاوزتما : جاوز : فعل ماض . وقام المخاطب فاعل ، والميم حرف عماد والألف حرف
دال على تثنية المخاطب . خمر : مفعول به بلأوز ، وهو مضاف والطريق مضاف إليه
مجرور بالكسرة الظاهرة ، وموضع الشاهد فيه هو يا زيد والضحاك ، والضحاك روى
بنصبه ورفعه ، لأن المعطوف على المنادى إذا كان اسماً مقترناً بأل غير مضاف جاز فيه
وجهان .

(٢) تمام البيت : والرجل ذى الاتساع والحاس . يا : حرف نداء ، صاح :
منادى مرفوع ، وأصله صاحب ، مبنى على ضم الحرف المخوف للترخيم فى محل نصب .
يا : حرف نداء . ذا : اسم إشارة منادى ، مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره
اشتغال المحل بسكون البناء الأصل فى محل نصب . الضامر : نعت لذا المنادى ، مرفوع
تبعاً للفظ ، أو - منصوب تبعاً للمحل . الضامر مضاف ، والعنس : مضاف إليه ، والشاهد فى
الضامر العنس ، فإنه نعت مقترن بأل ومضاف ، وقد روى يرفعه ونصبه .

يروى برفع « الضامر » ونصبه »

فإن كان التابع من هذه الأشياء مضافا ، وليس فيه الألف واللام ،
تعين نصبه على المحل . كقولك : « يا زيد صاحب عمرو » ، و « يا زيد
أبا عبد الله » و « يا تميم كلکم » أو « كلهم » ، و « يا زيد أبا عبد الله »
قال تعالى : « قل اللهم فاطر السموات والأرض » .

وإن كان التابع نعتا لأي تعين رفعه على اللفظ . كقوله تعالى « يا أيها
الناس » ، « يا أيها النبي » .

وإن كان التابع بدلا ، أو نسقا بغير الألف واللام . أعطى ما يستحقه
لو كان منادى . تقول في البدل : « يا سعيد كرز » بضم « كرز » بغير
تنوين كما تقول « يا كرز » و « يا سعيد أبا عبد الله » بالنصب ، كما
تقول : يا أبا عبد الله : وفي النسق « يا زيد وعمرو » بالضم و « يا زيد
وأبا عبد الله » بالنصب وهكذا أيضا حكم البدل والنسق لو كان المنادى
معربا .

ص - ولك في نحو : * يا زَيْدُ زَيْدَ الْعَمَلَاتِ *

فَتَنْصِبُهُمَا أَوْ ضَمُّ الْأَوَّلِ .

ش - إذا تكرر المنادى المفرد مضافا : نحو « يا زيد زيد العملات »
جاء لك في الأول وجهان :

أحدهما : الضم ، وذلك على تقديره منادى مفردا ، ويكون الثاني
حينئذ : إما منادى سقط منه حرف النداء ، وإما عطف بيان ، وإما
مفعولا بتقدير أعني .

والثاني : الفتح وذلك على أن الأصل : يا زيد اليعملات زيد اليعملات . ثم اختلف فيه ، فقال سيويوه : حذف « اليعملات » من الثاني لدلالة الأول عليه ، وأقحم « زيد » بين المضاف والمضاف إليه ، وقال المبرد : حذف « اليعملات » من الأول لدلالة الثاني عليه ، وكل من القولين فيه تخريج على وجه ضعيف : أما قول سيويوه ففيه الفصل بين المتضايقين وهما كالكلمة الواحدة ، وأما قول المبرد ففيه الحذف من الأول لدلالة الثاني عليه ، وهو قليل والكثير عكسه (١) .

(١) الخلاصة أنه إن كان المنادى مبتدئاً فلتابعه أربعة أضرب :

١ - ما يجب رفعه معرباً تبعاً للفظ المنادى . وهو تابع « أى وأية واسم الإشارة » نحو « يا أيها الرجل ، يا أيها المرأة ، يا هذا الرجل ، يا هذه المرأة » ولا يوصف اسم الإشارة أبداً إلا بما فيه (أل) ولا توصف (أى وأية) في باب النداء إلا بما فيه (أل) أو باسم الإشارة ، نحو « يا أيها ذا الرجل » .

٢ - ما يجب ضمّه للبناء ، وهو البدل والمعطوف المجرد من (أل) اللذان لم يضافا ، نحو « ياسعد خليل ، وياسعد و خليل » .

٣ - ما يجب نصبه تبعاً لحل المنادى ، وهو كل تابع أضيف مجرداً من (أل) نحو « يا حلأبا الحسن ، ويا حلأبا سعيد ، يا خليل صاحب خالده ، يا تلاميذ كلهم أوكلكم ، يا رجلأبا خليل » .

٤ - ما يجوز فيه الوجهان : الرفع معرباً تبعاً للفظ المنادى ، والنصب تبعاً لحله ، وهو نوعان (الأول) التثنت المضاف المقترن بأل ، وذلك يكون في الصفات المشتقة المضافة إلى معمولها ، نحو « ياخالده الحسن الخلق ، أوالحسن الخلق » ، ويا خليل خادم الأمة ، أوخادم الأمة » (الثاني) ما كان مفرداً من تمت أو توكيد أو عطف بيان أو معطوف مقترن بأل نحو ، « يا حلأبا الكريم أوالكريم يا مسلمون كلكم أوكلكم بالرفع والنصب ، يا رجل خليل ، يا حلأبا والضييف ، أو والضييف » ومن المعطف بالنصب تبعاً لحل المنادى قوله تعالى : « يا جبال أوبي معه والطير » وقرئ في غير السبعة : « والطير » بالرفع عطفاً على اللفظ .

ص - فصل : ويجوزُ ترخيمُ المنادى المعرفة ، وهو :
حذفُ آخره تخفيفاً ، فُلُو التَّاءُ مُطْلَقاً كَيَاطْلِحَ ، وَيَأْتُبُ ،
وغيره بشرطِ ضمه وعلميته ، ومجاوزته ثلاثة أحرفٍ ، كَيَا
جُفْتُ ، ضَمًّا وَفَتْحًا .

ش - من أحكام المنادى الترخيم^(١) ، وهو : حذف آخره
تخفيفاً ، وهى تسمية قديمة . وروى أنه قيل لابن عباس : إن ابن مسعود

= وإن كان المنادى معرباً منصوباً فتأبىه أبداً منصوب معرب نحو « يا أبا الحسن صاحبنا
ياذا الفضل وذا العلم ، يا أبا خالد والضييف » إلا إذا كان بدلاً أو مطلقاً مجردين من
(أل) غير مضافين ، فهما مبنيان . نحو « يا أبا الحسن على ، يا أبا عبد الله وخالد » .
(١) فالترخيم هو حذف آخر المنادى تخفيفاً ، نحو « يا فاطمة » والأصل « يا فاطمة »
والمنادى الذى يحذف آخره يسمى (مرشحاً) .

ولا يرشح من الأسماء إلا شيخان :

١ - ما كان مخنوماً بتاء التانيث ، سواء أكان علماً أم غير علم نحو « يا عائش
وياهب » فى (عائشة وهبة) .

٢ - العلم المذكر أو المؤنث على شرط أن يكون غير مركب . وأن يكون زائداً
على ثلاثة أحرف ، نحو « يا جعفر وياسعا » فى « جعفر وسعاد » .

فلا ترشح النكرة ولا ما كان على ثلاثة أحرف ولم يكن مخنوماً بالتاء ولا المركب
فلا يقال : « يا إنسا » فى (إنسان) لأنه غير علم ولا (يا حسن) فى (ياحسن) لأنه على
ثلاثة أحرف ولا مثل (يا عبد الرحمن) لأنه مركب . وأما ترخيم (صاحب) فى قولهم
(ياصاحب) مع كونه غير علم فهو شاذ لا يقاس عليه .

ويحذف الترخيم إما بحرف واحد وهو الأكثر كما تقدم ، وإما حرفان وهو قليل ،
فتقول : يا عثم ويا منص فى عثمان ومنصور .

وفى المنادى المرشح لفتان :

قرأ : « ونادوا يا مال » فقال : ما كان أشغل أهل النار عن الترخيم . ذكره الزمخشري وغيره : وعن بعضهم أن الذى حسن الترخيم هنا أن فيه الإشارة إلى أنهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم عن إتمامه .

وشرطه أن يكون الاسم معرفة ، ثم إن كان مختوما بالتاء لم يشترط فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة ، فتقول ثبة — وهى الجماعة — (يائب) كما تقول فى عائشة (يا عائش) وإن لم يكن مختوماً بالتاء فله شروط : أحدها أن يكون مبنياً على الضم ، والثانى أن يكون علماً ، والثالث : أن يكون متجاوزاً لثلاثة أحرف ، وذلك نحو حارث وجعفر ، تقول : (يا حار) و (يا جعف) ولا يجوز فى نحو (عبد الله) و (شاب قرناها) أن يرخما ، لأنهما ليس مضمومين ، ولا فى نحو إنسان مقصوداً به معين لأنه ليس علماً ، ولا فى نحو (زيد) و (عمرو) و (حكيم) لأنها ثلاثية ، وأجاز الفراء الترخيم فى (حكيم) و (حسن) ونحوهما من الثلاثيات المحركة الوسط ، قياساً على إجرائهم نحو (سقر) مجرى زينب فى إيجاب منع الصرف ، لا مجرى هند فى إجازة الصرف وعدمه ، وإجرائهم (جمرى) لحركة وسطه مجرى حبارى فى إيجاب حذف ألفه فى النسب ، لا مجرى حبل فى إجازة حذف ألفه وقلها واوا .

١ - أن تبقى آخره بعد الحذف على ما كان عليه قبل الحذف من ضمة أو فتحة أو كسرة نحو : يا حار . يا منص . يا جعف ، وهذه لغة من ينتظر .

٢ - أن يكون محركاً بحركة الحرف المخنوف نحو يا جعف ويا حار بالضم . وتسمى هذه اللغة لغة من لا ينتظر .

وأشرت بقولي (كياجحف ضما وفتحاً) إلى أن الترخيم يجوز فيه قطع النظر عن المحلوف ، فتجعل الباقي اسماً برأسه فتضمه ، ويسمى لغة من لا ينتظر ، ويجوز ألا تقطع النظر عنه ، بل تجعله مقلراً ، فينبى (ما كان) على ما كان عليه ، ويسمى لغة من ينتظر .

فتقول على اللغة الثانية في جعفر : (ياجحف) بقاء فتحة الفاء وفي مآك (يا مال) بقاء كسرة اللام ، وهي قراءة ابن مسعود . وفي منصور (يا منص) بقاء ضمة الصاد . وفي هرقل (يا هرق) بقاء سكون القاف .

وتقول في اللغة الأولى : (يا جعفت . يا مال : يا هرق) بضم أعجازهن ، وهي قراءة أبي السرار الغنوي ، و (يا منص) باجتلاب ضمة غير (تلك الضمة) التي كانت قبل الترخيم .

ص - ويؤخذ من نحو : « سلمان ، ومنصور ومسكين » حرفان ومن نحو : « معد يكرب » الكلمة الثانية .

ش - المحلوف للترخيم على ثلاثة أقسام :

أحدها : أن يكون حرفاً واحداً ، وهو الغالب كما مثلنا .

والثاني : أن يكون حرفين ، وذلك فيما اجتمعت فيه أربعة شروط أحدها : أن يكون ما قبل الحرف الأخير زائداً ، الثاني : أن يكون معتلاً ، الثالث : أن يكون ساكناً ، الرابع أن يكون قبله ثلاثة أحرف فاقوقها : وذلك نحو « سلمان ، ومنصور ، ومسكين » علماً . تقول : يا سلم ، ويا منص ، ويا مسك ، قال الشاعر :

يا مرو إن مطيئى محبوسة ترجو الحباء وربها لم ييأس (١)
« يريد » يامروان « وقال الآخر :

قنى فانظرى يا أسم هل تعرفينه (٢)

يريد « يا أسماء »

ويجب الاختصار على حذف الحرف الأخير فى نحو « مختار » علما ،
لأن المعتل أصلى ، لأن الأصل مختير أو مختير ، فأبدلت الياء ألفا ، وعن

(١) البيت للفرزدق .

يا : حرف نداء . مرو : منادى مرخم ، مبنى على الضم فى محل نصب . إن : حرف
توكيد ونصب . مطيئى : مطية ، اسم إن ، منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم .
وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه . محبوسة : خبر إن مرفوع بالضممة الظاهرة .
ترجو : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي ، والجملة من الفعل
والفاعل فى محل رفع خبر ثان لأن . الحباء : مفعول ثان لترجو . وربها : الواو واو
الحال ، واها : مضاف إليه . لم : حرف نفي وجزم . ييأس : فعل مضارع مجزوم ،
وعلامة جزمه السكون ، وحرك بالكسرة لأجل الروى . وقاعله ضمير مستتر فيه :
والجملة خبر المتبداً ، وجملة المتبداً وخبره فى محل نصب حال .

وموضع الشاهد (يامرو) إذ أصله يامروان ، وقد رخمه بحذف آخره . وهو
النون ، ثم تلا هذا الحذف حذف آخر ، فحذف الحرف الذى قبل النون . لكونه حرفاً
معتلاً ساكناً زائداً وقيله ثلاثة أحرف .

(٢) لعمري بن أبي ربيعة المخزومي من قصيدته الرائية ، وعجزه : « أهذا المغبرى
اللى كان يذكر » . قنى : فعل أمر ، مبنى على حذف النون وياء المؤنثة المخاطبة فاعله .
فانظرى : الفاء حرف عطف انظرى : فعل أمر مبنى على حذف النون ، وياء المؤنثة
المخاطبة فاعل . يا : حرف نداء . أسم : منادى مبنى على الضم فى محل نصب . هل : حرف
استفهام مبنى على السكون لا محل له من الإعراب . تعرفينه ، فعل مضارع مرفوع بثبوت
النون وياء المخاطبة فاعل . والهاء ضمير التائب مفعول به مبنى على الضم فى محل نصب .
وموضع الشاهد فيه هو (يا أسم) إذ رخمه بحذف آخره ، وهو الهزة ، ثم تلا
هذا الحذف حذف آخر ، وهو حذف الحرف الذى قبل الآخر الذى هو الألف .

الأخفش إجازة حذفها تشبيهاً لها بالزائدة : كما شبهوا ألف مراى في النسب بألف حبارى فحذفوها : وفي نحو دلامص علما : لأن الميم وإن كانت زائدة بدليل قولهم : « درع دلامص » و « درع دلاص » لكنها حرف صحيح لا معتل : وفي نحو « سعيد وعماد وثمود » لأن الحرف المعتل لم يسبق بثلاثة أحرف : وعن القراء إجازة حذفهن وأنشد سيبويه :

تنكرت منا بعد معرفة لمى (١)

أى : بالميس . فحذفوا السين فقط .

وفي نحو « هيبخ : وقنور » لأن حرف العلة محرك .

والثالث : أن يكون المحذوف كلمة برأسها ، وذلك في المركب تركيب المزج : نحو « معدى كرب » و « حضر موت » تقول : « يا معدى » و « يا حضر » .

ص - فصل ، وَيَقُولُ الْمُسْتَعِيثُ : « يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ بَفَتْحِ لَامِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ » إِلَّا فِي لَامِ الْمُعْطُوفِ الَّذِي لَمْ يَتَكَرَّرْ مَعَهُ يَا ، نَحْوُ : « يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو » و « يَا قَوْمَ الْعَجَبِ الْعَجِيبِ » .

(١) هو لأوس بن حجر ، والشرط الثاني قوله :

بعد التصاق والشباب المكرم

الإعراب : تنكرت تنكر : فعل ماض ، والتاء ، ضمير المخاطبة فاعل ، منا : جار ومجرور متعلق بـتنكر . بعد : ظرف منصوب على الظرفية متعلق بـتنكر . معرفة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . لمى : منادى مرخم بحرف نداء محذوف ، مبنى على ضم الحرف المحذوف لاترخيم في محل نصب .

وموضع الشاهد لفظ (لمى) حيث رخمه بحذف آخره وحده ، وأصله لميس .

ش — من أقسام المنادى : المستغاث به .
وهو : « كل اسم نودى ليخلص من شدة ، أو يعين على دفع
مشقة » (١) .

ولا يستعمل له من حروف النداء إلا « يا » خاصة ، والغالب
استعماله مجروراً بلام مفتوحة ، وهى متعلقة بيا عند ابن جنى ، لما فيها
من معنى الفعل ، وعند ابن الصائغ وابن عصفور بالفعل المحذوف ،
وينسب ذلك إلى سيبويه ، وقال ابن خروف : هى زائدة فلا تتعلق
بشيء ، وذكر المستغاث له بعده مجروراً بلام مكسورة دائماً على الأصل
وهى حرف تعليل ، وتعلقها بفعل محذوف ، وتقديره : أدعوك لكذا ،

(١) قال المستغاث هو النداء من يعين على دفع بلاء أو شدة ، نحو : يا للثقياء الضعفاء .
والمطلوب منه الإعانة يسمى (مستغاثاً) والمطلوب له الإعانة يسمى (مستغاثاً له) ولا يستعمل
للاستغاث من أحرف النداء إلا (يا) ولا يجوز حذفها ولا حذف المستغاث ، أما المستغاث
له فحذف جائز ، نحو ، (يا لله) والمستغاث ثلاثة أوجه :

١ — أن يجر بلام زائدة واجبة الفتح كقول الشاعر :

يا لقوى ويا لأمثال قوى لأناس عتوهم فى ازدياد
ولا تكسر هذه اللام إلا إذا تكرر المستغاث غير مقترن بـ (يا) كقول الآخر :

بيك فاء بعيد الدار مقرب يا للكهول والشبان ، للشيب

٢ — أن يثم بألف زائدة كقول الشاعر :

يا يزيذا لأمل نيل عز وغنى بعد فاقة وهوان

٣ — أن يبق على حاله كقول الآخر :

ألا يا قوم العجب العجيب والنفلات تعرض للكراب

أما المستغاث له فإن ذكر فى الكلام وجب جر بلام مكسورة دائماً نحو « يا لقوى
العلم » وقد يجر بـ (من) كقول الشاعر :

يا لرجال ذوى الألباب من قفر لا يبرح السفه المردى لهم هزنا .

وذلك كقول عمر رضى الله عنه « يا لله للمسلمين » بفتح اللام الأولى وكسر الثانية ، وإذا عطفت عليه مستغاثا آخر ، فإن أعدت « يا » مع المعطوف فتحت اللام ، قال الشاعر :

يا لقوى ويا لأمثال قوى لأناس عتوهم فى ازدياد (١)
وإن لم تعد « يا » كسرت لام المعطوف ، كقوله :
يبيك ناء بعيد الدار مغرب يا للكهول وللشبان للعجب (٢)

(١) يا : حرف نداء واستغاثة ، لقوى : لقوى : اللام ، حرف جر . قوم ، مجرور باللام ، وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، ويا المتكلم مضاف إليه والجار والمجرور متعلق بيا عند ابن جنى لأنها حرف من حروف المعاني أشرب معنى الفعل ، ومتعلق بالفعل المحلوف الذى دلت يا عليه عند ابنى الصائغ وابن عصفور تيمناً لشيخ النحاة سيبويه .

ويا لأمثال : الواو عاطفة ، ويا : حرف نداء واستغاثة واللام جارة . وأمثال : مجرور باللام . وقوم من قوى : مضاف إليه ويا المتكلم مضاف إليه كذلك . لأناس : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره أدعوهم لأناس . عتوهم . عتو : مبتدأ وخمير الفاليتين العائد إلى أناس مضاف إليه . فى ازدياد : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر صفة لأناس .

وموضع الشاهد (يا لقوى ويا لأمثال) حيث جر المستغاث فى الكلمتين جميعاً بلام مفتوحة .

(٢) الإعراب : يبيك ، يبيكى : فعل مضارع والكاف ضمير المخاطب مفعول به . تاء : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الياء المحذوفة لأجل التخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل . بعيد : صفة لناء . الدار مضاف إليه . مغرب : صفة لناء . يا : حرف نداء واستغاثة . للكهول : اللام حرف جر ، والكهول : مجرور باللام ، والجار والمجرور متعلق بيا ، أو بالفعل المحلوف . وللشبان : الواو عاطفة ، واللام جارة . الشبان : مجرور باللام ، والجار والمجرور معطوف على الجار والمجرور السابق . لعجب : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف . أى : أدعوكم لعجب .

وللمستغاث به استعمالان آخران أحدهما : أن تلحق آخره ألفاء ، فلا تلحقه حينئذ اللام من أوله ، وذلك كقوله :

يا يزيدا لآمل نيل عز وغنى بعد فاقة وهوان^(١)
 الثانى : أن تدخل عليه اللام من أوله ، ولا تلحقه الألف من آخره ،
 وحينئذ يجرى عليه حكم المنادى . فتقول على ذلك : « يا زيد لعمرى »
 بضم زيد ، و (يا عبد الله لزيد) بنصب عبد الله ، قال الشاعر :
 ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب^(٢)

= وموضع الشاهد هو « يالكهول والشيان » فقد جر الشبان بلام مكسورة إذ أنه معطوف من غير أن يعيد معه يا .

(١) يا : حرف نداء واستغاثة . يزيدا : منادى مستغاث به مبنى على ضم مقدم على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة التي آتى بها لأجل الألف فى محل نصب . لآمل : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف ، أى أدعوك . أمل : اسم فاعل وفاعله ضمير . نيل : مفعول به لآمل . عز : مضاف إليه . وغنى : الواو عاطفة ، غنى : معطوف على نيل أو عز ، وموضع الشاهد هو قوله يا يزيدا . حيث ألحق المستغاث به الألف فى آخره ؛ ولم يدخل عليه اللام فى أوله .

(٢) ألا : أداة استفتاح وتوبيه . يا : حرف نداء واستغاثة . قوم : منادى مستغاث به منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المأتى بها لأجل مناسبة ياء المتكلم المخوفة اكتفاء بكسر ما قبلها . للعجب جار ومجرور متعلق بفعل محذوف والتقدير : أدعوكم للعجب . العجيب : صفة للعجب . وللغفلات : حرف عطف . تعرض : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى الغفلات ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل جر صفة للغفلات ، أو فى محل نصب حال منه . للأريب : جار ومجرور متعلق بتعرض . والشاهد فيه قوله : يا قوم . حيث استعمل المستغاث به استعمال المنادى . فلم يلحق به اللام فى أوله ولا الألف فى آخره . وهذا أقل الاستعمالات الثلاثة .

ص - والنَّادِبُ : وا زَيْدًا وَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَا رَأْسًا . وَلَكَّ
إِلْهَاقُ الْهَاءِ وَقْفًا .

ش - المندوب : هو المنادى المتفجع عليه أو المتوجع منه ، فالأول
كقول الشاعر يرثي عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه :
حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا (١)
والثاني كقول المتنبي :

وا حر قلباه ممن قلبه شيم ومن يجسمى وحالي عنده سقم (٢)
ولا يستعمل فيه من حروف النداء إلا حرفا : « وا » وهى الغالبة
عليه والمختصة به ، و (يا) وذلك إذا لم يلتبس بالمنادى المحض :
وحكمه حكم المنادى ، فتقول (وازيد) بالضم ، و (واعبد الله)
بالنصب ، ولك أن تلحق آخره ألفا ، فتقول : وازيدا ، واعمرا :

(١) هو بحرير . حملت : فعل ماض مبنى المجهول . والتاء نائب فاعل وهو
مفعول أول . أمراً : مفعول ثان . عظيماً : صفة لأمرأ .
يا : حرف نداء وثنية . عمرا : منادى مندوب ، مبنى على الضم المقدّر على آخره
منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة المأخوذ بها لأجل الألف .
(٢) الإعراب : وا : حرف نداء وثنية . مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .
حر : منادى مندوب منصوب بالفتحة الظاهرة . قلباه : مضاف إليه ، مجرور بكسرة
مقدّرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والألف للدلالة على الندبة ،
والهاء السكت . قلب : مبتدأ . والها ضمير الغائب العائد إلى الاسم الموصول في من ،
مضاف إليه . شيم : خبر المبتدأ وجملة للمبتدأ والخبر لا محل لها صلة من . يجسمى . جار
ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم . وحالي : الواو عاطفة ، حال : محذوف على
جسمى ، وياه التثنية مضاف إليه . عند : ظرف خبر مقدم . سقم : مبتدأ مؤخر .
وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها صلة والشاهد هو (واحر قلباه) .

ولك إلحاق الماء في الوقف ، فتقول : وا زيدا وا عمراه : فإن وصلت حذفها ، إلا في الضرورة ، فيجوز إثباتها ، كما تقدم في بيت المتنبي . ويجوز (حينئذ) أيضاً ضمها تشبيهاً بهاء الضمير ، وكسرها على أصل التقاء الساكنين . وقول (والنادب) معناه : ويقول النادب .

المفعول المطلق

ص - والمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ، وَهُوَ : الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمُسَلَّطُ عَلَيْهِ عاملٌ مِنْ لَفْظِهِ « كضربت ضرباً » أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ ك « قعدت جُلُوساً » ، وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنْهُ غَيْرُهُ ك « ضربته سوطاً » « فاجلدوهم ثمانين جلدَةً » « فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ » « وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ » وَلَيْسَ مِنْهُ « فَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا » .

ش - لما أنهيت القول في المفعول به وما يتعلق به من أحكام المنادى شرعت في الكلام على الثاني من المفاعيل ، وهو المفعول المطلق .

وهو عبارة عن مصدر فضلة تسلط عليه عامل من لفظه أو من معناه . فالأول كقوله تعالى : « وكلم الله موسى تكليماً » والثاني نحو قولك ، (قعدت جلوساً) و (تأليت حلفة) قال الشاعر :

تألى ابن أوس حلفة ليردني إلى نسوة كأنهن مفائد (١)

(١) تألى : فعل ماض . ابن : فاعل . أوس : مضاف إليه . حلفة : مفعول

مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . ليردني : اللام واقعة في جواب القسم ، يرد : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والنون لوقاية ، وياه المتكلم مفعول به وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو .

واحتُرزت بذكر الفضلة عن نحو قولك « كلامك كلام حسن »
وقول العرب « جد جده » ، فكلام الثاني وجده مصدران سلط عليهما
عامل من لفظهما ، وهو الفعل في المثال الثاني ، والمبتدأ في المثال الأول ،
بناء على قول سيبويه إن المبتدأ عامل في الخبر ، وليس من باب المفعول
المطلق في شيء .

وقد تنصب أشياء على المفعول المطلق ولم تكن مصدراً ، وذلك على
سبيل النياحة عن المصدر ، نحو « كل » و « بعض » مضافين إلى المصدر ،
كقوله تعالى :

« فلا تملوا كل الميل » « ولو تقول علينا بعض الأقاويل » والعدد ،
نحو : « فاجلدوهم ثمانين جلدة » فثمانين مفعول مطلق ، وجلدة :
تمييز ، وأسماء الآلات نحو : ضربته سوطاً ، أو عصاً ، أو مفرقة ،
وليس مما ينوب عن المصدر صفته نحو : « وكلا منها رغداً » خلافاً
للمعربين ، زعموا أن الأصل أكلا رغداً ، وأنه حذف الموصوف ونابت
صفته منابه فانتصبت انتصابه ، ومذهب سيبويه أن ذلك إنما هو حال
من مصدر الفعل المفهوم منه ، والتقدير : فكلا حالة كون الأكل
رغداً ، ويدل على ذلك أنهم يقولون : « سير عليه طويلاً » فيقيمون الجار
والمجرور مقام الفاعل ، ولا يقولون « طويل » بالرفع ، فدل على أنه
حال لا مصدر ، وإلا لحازت إقامته مقام الفاعل ، لأن المصدر يقوم
مقام الفاعل باتفاق .

المفعول له

ص - والمفعول له ، وهو المصدر المعلن لحدث شاركه وقتاً وقاءلاً كـ « قمتُ إجلالاً لك » فإن فقد المعلن شرطاً جراً بحرف التعليل نحو : « خلقَ لكم » .

« وإنى لتعرونى لذكرارك هزة »

« فجبثتُ وقد نصتُ لنوم ثيابها »

ش - الثالث من المفعولات : المفعول له ، ويسمى المفعول لأجله ، ومن أجله وهو : كل مصدر معلن لحدث شارك له في الزمان والفاعل ، وذلك كقوله تعالى « يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت » ، فالخبر : مصدر منصوب ذكر علة لجعل الأصابع في الآذان وزمته وزمن الجعل واحد ، وفاعلهما أيضاً واحد ، وهم الكافرون ، فلما استوفيت هذه الشروط انتصب »

فلو فقد المعلن شرطاً من هذه الشروط وجب جره بلام التعليل (١) فثال ما فقد المصدرية قوله تعالى : « هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعاً » فإن مخاطبين هم العلة فى الخلق ، وخفض ضميرهم باللام ، لأنه ليس مصدرًا ، وكذلك قول امرئ القيس :

(١) يقول ابن عقيل : وإن فقد شرط من هذه الشروط وجب جره بحرف التعليل . وهو اللام أو من أوفى أو الهاء ، ومن هنا يعرف أن المصنف لا يقصد هنا خصوص لام التعليل .

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاً ولم أطلب قليل من المال (١)
فأدنى : أفعل تفضيل ، وليس بمصدر ، فلهذا جاء مخفوضاً باللام ،
ومثال ما فقد اتحاد الزمان قوله :

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى السر إلا لبسة المتفضل (٢)
فإن النوم ، وإن كان علة في خلع الثياب ، لكن زمن خلع الثوب
سابق على زمنه ؛

ومثال ما فقد اتحاد الفاعل قوله :

وإن لتعروني لذكرائك هزة كما انتفض العصفور بالله القطر (٣)

(١) هو لامرئ القيس والشاهد هنا قوله (لأدنى) فإن اللام الداخلة على أدنى دالة على التعليل وهذا ليس من باب المفعول لأجله . إذ الشرط فيما يسمى مفعولاً لأجله أن يكون مصدراً ، والذي معنا أفعل تفضيل .
(٢) لامرئ القيس .

جئت : فعل وفاعل . وقد : الواو والهاء . قد : حرف تحقيق : نضت : فعل ماضٍ والتاء التأنيث ، والفاعل هي . والجملة في محل نصب حال . لنوم : جار ومجرور متعلق بنضت . ثياب : مفعول به . لدى : ظرف مكان . السر : مضاف إليه . إلا : أداة استثناء . لبسة : منصوب على الاستثناء . المتفضل : مضاف إليه .

وموضع الشاهد هو (لنوم) فإن النوم علة لخلع الثياب . وفاعل الخلع والنوم واحد لكن زمانهما غير واحد ، لأنها تخلع قبل النوم . فلذلك وجب جرّه باللام الدالة على التعليل .

(٣) هو لآبي صخر الحذل .

إن : إن واسمها . لتعروني : اللام لتقسم . تعرو : فعل مضارع والتون لوقاية والياء مفعول به . لذكرائك : اللام حرف جر . ذكرى : مجرور باللام ، والكاف ضمير مضاف إليه . هزة : فاعل تعرو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن . كما : =

فإن الذكرى هي علة عرو الهزة ، وزمنهما واحد ، ولكن يختلف الفاعل . ففاعل العرو هو الهزة ، وفاعل الذكرى هو المتكلم ، لأن المعنى لذكرى إياك . فلما اختلف الفاعل خفض باللام . وعلى هذا جاء ، قوله تعالى : « تركبوها وزينة » فإن (تركبوها) بتقدير لأن تركبوها ، وهو علة لخلق الخيل والبغال والحمير . وجيء به مقروناً باللام لاختلاف الفاعل ، لأن فاعل الخلق هو الله سبحانه وتعالى ، وفاعل الركوب بنو آدم ، وجيء بقوله جل ثناؤه (وزينة) منصوباً لأن فاعل الخلق والتزيين هو الله تعالى (١) .

= الكاف حرف جر ، ما : مصدرية . انتقض : فعل ماض . الصفود : فاعله وما المصدرية مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف . والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة هزة . بلل . فعل ماض والهاء مفعول به . القطر : فاعل بلل ، والجملة في محل نصب حال من الصفود .

وموضع الشاهد هو (لذكراك) فإن اللام حرف دال على التعليل ، والتذكر علة لعرو الهزة . ووقت التذكر هو وقت عرو الهزة . لكن لما كان العامل الذي هو معروف له فاعل غير فاعل التذكر وجب جر العلة بحرف التعليل .

(١) والخلاصة أن المفعول له هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث شاركه في الزمان والفاعل نحو (رغبة) من قواك (اغتربت رغبة في العلم) .

فالرغبة مصدر قلبي بين العلة التي من أجلها اغتربت . فإن سبب الاغتراب ، وهو الرغبة في العلم ، قد شارك الحدث وهو (اغتربت) المصدر وهو (رغبة) في الزمان والفاعل ، فإن زمانهما واحد وهو الماضي ، وفاعلها واحد وهو المتكلم .

والمراد بالمصدر القلبي ما كان مصدرأ لفعل من الأفعال التي منشؤها الخواص الباطنة . كالتعظيم والإجلال والتحقير والخشية والخوف والجراة والرغبة والرهبة والحياة والحب والشفقة والعلم والجمل ، ونحوها . ويقابلها أفعال الجوارح ، أي الخواص الظاهرة وما يتصل بها كالقراءة والكتابة والقعود والوقوف والجلوس والمشي والسفر والفقير والغنى ، ونحوها =

المفعول فيه

ص - والمفعول فيه ، وهو ما سُلِطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى معنى
« في » مِنْ اِثْمِ زَمَانٍ كـ « صُمْتُ » يَوْمَ الْخَمِيسِ ، أَوْ حِينًا ، أَوْ
أُسْبُوعًا ، أَوْ اسْمِ مَكَانٍ ، مُبْتَهَمٍ وَهُوَ الْجِهَاتُ السَّتْ كَالْأَمَامِ وَالْفَوْقِ
وَالْيَمِينِ وَعَكْسِهِنَّ وَنَحْوِهِنَّ : كَعِنْدَ ، وَلَدَى ، وَالْمَقَادِيرِ :
كَالْقُرْصِخِ وَمَا صِيغَ مِنْ مَصْدَرٍ عَامِلِهِ ، كـ « قَعَدْتُ مَقْعَدُ زَيْدٍ » .

= ويشترط فيه خمسة شروط ، فإن فقد شرط منها لم يحز نصبه ، فليس كل ما يذكر
بياناً لسبب حدوث الفعل ينصب على أنه مفعول له .
وهناك تفصيل شروط نصبه :

١ - أن يكون مصدرأ .

٢ - أن يكون المصدر قلبياً .

٣ - أن يكون المصدر القلبي متحداً مع الفعل في الزمان وفي الفاعل . أى يجب
أن يكون زمان الفعل وزمان المصدر واحداً وفاعلهما واحداً ، فإن اختلفا زماناً أو فاعلاً
لم يحز نصب المصدر . فالأول نحو « سافرت العلم » فإن زمان السفر ماضٍ وزمان العلم
مستقبل . والثاني نحو (أحبيتك لتعظيمك العلم) إذ أن فاعل المحبة هو المتكلم وفاعل
التعظيم هو المخاطب .

ومعنى اتحادهما في الزمان أن يقع حدث الفعل في بعض زمان المصدر ، كجئت حباً
العلم ، أو يكون أول زمان الحدث آخر زمان المصدر كأمسكته خوفاً من فراره ، أو بالعكس
كأدبته إصلاًحاً له .

٥ - أن يكون هذا المصدر القلبي المتحد مع الفعل في الزمان والفاعل علة لحصول
الفعل . فإن لم يذكر بياناً لسبب حدوث الفعل لم يكن مفعولاً لأجله ، بل يكون كما
يطلبه العامل الذي يتعلق به ، فيكون مفعولاً مطلقاً في نحو « عظمت العلماء تعظيماً » ومفعولاً
به في نحو « علمت الجبن مرة » ومبتدأ في نحو « البخل داء » وخبر في نحو « أدوى
الأدواء الجهل » ومجروراً في نحو « أى دواء أدوى من البخل » وهلم جرا . =

ش - الرابع من المفعولات : المفعول فيه . وهو المسمى ظرفاً ؛
وهو : كل اسم زمان أو مكان سلط عليه عامل على معنى « في »
كقولاك : صمت يوم الخميس . وجلست أمامك .

= ومثال ما اجتمعت فيه الشروط قوله تعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن
نرزقهم وإياكم » . فإن فقد شرط من هذه الشروط وجب جر المصدر بحرف جر يفيد
التعليل كاللام ومن وى . فاللام نحو (جئت الكتابة) ومن كقوله تعالى : « ولا تقتلوا
أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم » ، وى الحديث « دخلت امرأة النار في ترة
هيئها لا هي أطعمتها ولا هي تركها تأكل من خشاش الأرض » والمفعول من أجله
ثلاثة أحكام .

١ - ينصب المصدر ، إذا استوفى شروط نصبه ، على أنه مفعول لأجله صريح .
وإن ذكر للتعليل ولم يستوف الشروط جر بحرف الجر المفيد للتعليل . كما تقدم ،
واعتبر في محل نصب على أنه مفعول لأجله غير صريح .

٢ - يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله سواء أنصب أم جر بحرف الجر ، نحو
« رغبة في العلم أتيت ، للتجارة سافرت » .

٣ - لا يجب نصب المصدر المستوفى شروط نصبه ، بل يجوز نصبه وجره ،
وهو في ذلك على ثلاث صور .

١ - أن يتجرد من « أل » والإضافة فالأكثر نصبه ، نحو « وقف الناس احتراماً
للعالم وقد يحمر على قلة » كقوله :

من أمكم لرغبة فيكم جبر ومن تكونوا ناصريه ينتصر

٢ - أن يقرن بأل ، فالأكثر جره بحرف الجر ، نحو (سافرت للرغبة في العلم)
وقد ينصب على قلة كقوله :

لا أقعد الجين من الهجاء ولو توالى زمر الأعداء

٣ - أن يضاف . فالأمران سواء : نصبه وجره بحرف الجر تقول : (تركت المنكر
خشية الله ، أو لخشية الله ، أو من خشية الله) .

و علم مما ذكرته أنه ليس من الظروف (يوماً) و (حيث) من قوله تعالى : « إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً » وقوله تعالى : « الله أعلم حيث يجعل رسالته » فإنهما وإن كانا زماناً ومكاناً لكنهما ليسا على معنى (في) : وإنما المراد أنهم يخافون نفس اليوم ، وأن الله تعالى يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه ، فلهذا أعرب كل منهما مفعولاً به ، وعامل (حيث) فعل مقدر دل عليه (أعلم) أى : يعلم حيث يجعل رسالته . وأنه ليس منهما أيضاً نحو : (أن تنكحوهن) من قوله تعالى : « وترغبون أن تنكحوهن » لأنه وإن كان على معنى (في) لكنه ليس زماناً ولا مكاناً .

واعلم أن جميع أسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية ، ولا فرق في ذلك بين المختص منها والمعلود والمبهم . ونعني بالمختص ما يقع جواباً لى كيوم الخميس ، وبالمعلود ما يقع جواباً لكم ، كالأربعاء والشهر والحول ، وبالمبهم ما لا يقع جواباً لشيء منهما كالحين والوقت . وأن أسماء المكان لا ينتصب منها على الظرفية إلا ما كان مبهماً ،

والمبهم ثلاثة أنواع :

أحدها أسماء الجهات الست ، وهى : الفوق ، والتحت ، والأعلى والأسفل ، واليمين والشمال ، وذات اليمين ، وذات الشمال ، والوراء ، والأمام ، قال الله تعالى : « وفوق كل ذي علم عليم » « قد جعل ربك محثك سرياً » « والركب أسفل منكم » « ونرى الشمس إذا طلعت تزاور

عن كنههم ذات العين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال » وكان وراءهم ملك » وقولى : « وعكسهن » أشرت به إلى الورا والتحت والشمال ، وقولى « ونحوهن » أشرت به إلى أن الجهات وإن كانت ستا ، لكن ألفاظها كثيرة . ويلحق بأسماء الجهات : ما أشبهها في شدة الإبهام والاحتياج إلى ما يبين معناها كعند ولدى .

الثانى : أسماء مقادير المساحات ، كالفرسخ ، والميل والبريد .
الثالث : ما كان مصوغا من مصدر عامله كقولك « جلست مجلس زيد » فالمجلس : مشتق من الجلوس الذى هو مصدر لعامله ، وهو جلست . قال الله تعالى : « وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع » ، ولوقلت : (ذهبت مجلس زيد) أو (جلست مذهب عمرو) لم يصح ، لاختلاف مصدر اسم المكان ومصدر عامله .

المفعول معه

ص - والمفعول معه وهو : اسم فضلة بعد واو أريد بها التخصيص على المعية مسبوقه بفعل أو ما فيه حروفه ومعناه ، كـ « سرت والنيل » و « أنا سائر والنيل » .

ش - خرج بذكر « الاسم » الفعل المنصوب بعد الواو في قولك « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » فإنه على معنى الجمع ، أى لا تفعل هذا مع فعلك هذا ، ولا يسمى مفعولا معه ، لكونه ليس اسما ، والجملة الحالية في نحو « جاء زيد والشعشع طالعة » فإنه وإن كان المعنى على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس ، إلا أن ذلك ليس باسم ، ولوكنه

حملة : وبذكر « الفضلة » ما بعد الواو في نحو « اشترك زيد وعمرو » فإنه عمدة ، لأن الفعل لا يستغنى عنه ، لا يقال « اشترك زيد » لأن الاشتراك لا يتأتى إلا بين اثنين ، وبذكر الواو ما بعد « مع » في نحو « جاءني زيد مع عمرو » وما بعد الباء في نحو « بعثك الدار بأثاثها » وبذكر إرادة التنصيص على المعية نحو « جاء زيد وعمرو » إذا أريد مجرد العطف .

وقولى « مسبوقه — إلخ » بيان لشرط المفعول معه ، وهو : أنه لا بد أن يكون مسبوقا بفعل ، أو بما فيه معنى الفعل وحروفه : فالأول كقولك (سرت والنيل) وقول الله تعالى: «فأجمعوا أمركم وشركاءكم» والثانى كقولك (أنا سائر والنيل) ولا يجوز النصب فى نحو قولهم (كل رجل وضبعته) خلافا للصيمرى ، لأنك لم تذكر فعلا ولا ما فيه معنى الفعل ، وكذلك لا يجوز (هذا لك وأباك) بالنصب ، لأن اسم الإشارة وإن كان فيه معنى الفعل وهو (أشير) لكنه ليس فيه حروفه :

ص - وَقَدْ يَجِبُ النَّصْبُ ، كَقَوْلِكَ : « لَا تَنْتَهَ عَنِ الْقَبِيحِ وَإِتْيَانَهُ ، وَمِنْهُ « قُمْتُ وَزَيْدًا » و « مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا » عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا ، وَيَتَرَجَّحُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ : « كُنْ أَنْتَ وَزَيْدًا كَالْآخِ » وَيَضَعُفُ فِي نَحْوِ : « قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » .

ش - للامم الواقع بعد الواو المسبوقه بفعل أو ما فى معناه حالات :

إحداها : أن يجب نصبه على المفعولية ، وذلك إذا كان العطف متمعا لما نعى أو صناعى ، فالأول كقولك (لا تنه عن القبيح وإتيانه)

وذلك لأن المعنى على العطف لا تنه عن القبيح وعن إتيانه ، وهذا تناقض ، والثاني كقولك (قمت وزيدا) و (مررت بك وزيداً) ، أما الأول فلائنه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل إلا بعد التوكيد بضمير منفصل ، كقوله تعالى : « لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين » . وأما الثاني فلائنه لا يجوز العطف على الضمير المنخفض إلا بإعادة الخافض ، كقوله تعالى : « وعليها وعلى الفلك تحملون » .. ومن النحويين من لم يشترط في المسألتين شيئاً ، فعلى قوله يجوز العطف ، ولهذا قلت على الأصح فيهما .

والثانية : أن يترجح المفعول معه على العطف ، وذلك نحو قوله (كن أنت وزيداً كالأخ) وذلك لأنك لو عطفت (زيداً) على الضمير في (كن) لزم أن يكون زيد مأموراً ، وأنت لا تريد أن تأمره ، وإنما تريد أن تأمر مخاطبك بأن يكون معه كالأخ ، قال الشاعر :

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال (١)
وقد استفيد من تمثيلي : (كن أنت وزيداً كالأخ) أن ما بعد المفعول معه يكون على حسب ما قاله فقط ، لا على حسبهما ، وإلا لقلت كالأخوين ، وهذا هو الصحيح ، ومن نص عليه ابن كيسان والسمع ، والقياس يقتضياناه ، وعن الأخفش إجازة مطابقتها قياساً على العطف ، وليس بالقوى .

(١) كونوا : فعل أمر ناقص مبني على حذف النون وواو الجماعة اسمها . أنتم : ضمير مؤنك . وبني : الواو واو المعية . بني : مفعول معه ، منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم . مكان : ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر الفعل الناقص . الكليتين : مضاف إليه .

والثالثة : أن يترجح العطف ويضعف المفعول معه ، وذلك إذا أمكن العطف بغير ضعف في اللفظ ، ولا ضعف في المعنى ، نحو (قام زيد وعمر) لأن العطف هو الأصل ولا مضعف له ، فيترجح .

باب الحال

ص - باب الحال ، وهو : وصف فضلة يقع في جواب كَيْفَ : ك « ضَرَبْتُ اللِّصَّ مَكْتُوفًا » .

فن - لما انتهى الكلام على المفعولات ، شرعت في الكلام على بقية المنصوبات ، فمنها الحال ، وهو عبارة عما اجتمع فيه شروط ، أحدها : أن يكون وصفاً ، والثاني : أن يكون فضلة ، والثالث : أن يكون صالحاً للوقوع في جواب كيف ، وذلك كقولك : (ضربت اللص مكتوفاً) .

فإن قلت : يرد على ذكر الوصف نحو قوله تعالى : « فانفروا ثبات » ، فإن (ثبات) حال ، وليس بوصف ، وعلى ذكر الفضلة نحو قوله تعالى : « ولا تمش في الأرض مراحا » وقول الشاعر :

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من يعيش كثيباً كاسفاً باله قليل الرجاء (١)

(١) ليس : فعل ماض ناقص . من : اسم موصول اسم ليس . مات : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة . فاستراح : الفاء عاطفة استراح : فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة معطوفة على جملة الصلة . بميت : الباء حرف جر زائدة . ميت : خبر ليس ، منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة . إنما أداة حصر . الميت : مبتدأ . ميت : خبر المبتدأ . الأحياء :

فإنه لو أسقط (مرحا) ، و (كثييا) فسد المعنى ، فيبطل كون الحال فضلة ، وعلى ذكر الوقوع في جواب كيف نحو قوله تعالى : « ولا تعثوا في الأرض مفسدين » قلت : (ثبات) في معنى متفرقين ، فهو وصف تقدير ، والمراد بالفضلة ما يقع بعد تمام الجملة ، لا ما يصح الاستغناء عنه ، والحد المذكور للحال المبينة لا المؤكدة .

ص - وشرطها التنكير .

ش - شرط الحال : أن تكون نكرة ، فإن جاءت بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة ، وذلك كقولهم : (ادخلوا الأول فالأول) و (أرسلها العراك) ، وقراءة بعضهم : « ليخرجن الأعز منها الأذل » بفتح الياء وضم الراء ، وهذه المواضع ونحوها مخرجة على زيادة الألف واللام ، وكقولهم : « اجتهد وحدك » ، وهذا مؤول بما لا إضافة فيه ، والتقدير : اجتهد منفرداً .

ص - وشرط صاحبها التعريف أو التخصيص أو التغميم أو التأخير ، نحو : « خُشِعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ » في أربعة أيام سواة للسائلين « وما أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ » . ش - أى شرط صاحب الحال واحد من أمور أربعة :

= مضاف إليه . إنما : أداة حصر . الميت : مبتدأ . من : اسم موصول خبر . يعيش : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة . كثييا : حال من الضمير المستتر في يعيش . كاسفا : حال ثانية . ياله : فاعل بكاسف ، والهاء مضاف إليه . قليل : حال ثالثة .

الأول : التعريف ، كقوله تعالى « خشعا أبصارهم يخرجون »
لخشعا : حال من الضمير في قوله تعالى : « يخرجون » والضمير أعرف
المعارف .

والثاني : التخصيص ، كقوله تعالى : « في أربعة أيام سواء
للسائلين » ، فسواء : حال من أربعة ، وهي وإن كانت نكرة لكنها
مخصصة بالإضافة إلى أيام .

والثالث : التعميم ، كقوله تعالى : « وما أهلكنا من قرية إلا لما
منلرون » ، فجملة « لما منلرون » حال من قرية ، وهي نكرة عامة
لوقوعها في سياق النفي .

والرابع : التأخير عن الحال ، كقول الشاعر :

لمية موحشا ظلل يلوح كأنه خطل (١)
ف « موحشاً » حال من « ظلل » ، وهو نكرة ، لتأخيره عن الحال .

(١) هو لكثير . لمية : اللام حرف جر ، مية : مجزور باللام ، وعلامة جزة
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف العلمية والتأنيث ، والجار والمجرور متعلق
بمحلوف خبر مقدم . موحشاً : حال تقدم على صاحبه ، منصوب بالفتحة الظاهرة .
ظلل : مبتدأ مؤخر ، وهو صاحب الحال . يلوح : فعل مضارع ، وفاعله مستتر جوازاً
تقديره هو ، والجملة في محل رفع صفة لظلل . كأن : حرف تشبيه ونصب ، والماء
اسمه . خطل : خبزها . والجملة في محل نصب حال من الضمير المستتر في يلوح .

باب التمييز

ص - باب التمييز ، وهو : اسم فضلة ، نكرة ، جامد ، مفسر لما أنبههم من الذوات (١) .

(١) هذه خلاصة لبعض أحكام التمييز ، فذكرها حكما حكما :
١ - عامل النصب في تمييز الذات هو الاسم المبهم المميز ؛ وفي تمييز الجملة هو ما فيها من فعل أو شبهه .

٢ - لا يتقدم التمييز على عامله إن كان ذاتا كرطل زيتا ، أو فعلا جامدا نحو « ما أحسنه رجلا ، ونعم زيد رجلا ، وبئس عمرو أمرا » ونذر تقدمه على عامله المتصرف كقوله :
أنفسا تطيب بنيل المني وداعى المتون ينادى جهارا

أما توسطه بين العامل ومرفوعة فجائز ، نحو « طاب نفسا على » .

٣ - لا يكون التمييز إلا اسما صريحا فلا يكون جملة ولا شبهها .

٤ - لا يجوز تعدده .

٥ - الأصل فيه أن يكون اسما جامدا ، وقد يكون مشتقا إن كان وصفا ناب عن موصوفه . نحو « الله دونه فارسا » وما أحسنه عالما ؛ ومررت بعشرين راكبا .

(٦) الأصل فيه أن يكون نكرة . وقد يأتي معرفة لفظا وهو في المعنى نكرة كقول الشاعر :

وأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو
وقول الآخر : « علام ملئت الرعب والحرب لم تقدر »

فإن (أل) زائدة ، والأصل « طبت نفسا » وملئت رعبا « كما قال تعالى : أوليت منهم قرارا وملئت منهم رعبا » وكذا قولهم « ألم فلان رأسه » أى « ألم رأسا » قال تعالى : « إلا من سفه نفسه » . وقال : « وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها » أى : « سفه نفسا » وطرقت معيشة « فالمعركة كما ترى في معنى النكرة .

٧ - قد يأتي التمييز مؤكدا خلافا لكثير من العلماء كقوله تعالى : « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا » ونحو « اشتريت من الكتب عشرين كتابا » فشهرا وكتابا لم يذكر البيان لأن الذات معروفة ، وإنما ذكرنا للتأكيد . ومن ذلك قول الشاعر :

والتغليبون بئس الفحل فحلهم فحلا ، وأهمهم زلاما منطق

٨ - لا يجوز الفصل بين التمييز والمحدد إلا في عروضة الشعر . كقول الشاعر :
« في خمس عشرة من جهادى ليلة » يزيد : « في خمس عشرة ليلة من جهادى »

ش - من المنصوبات : التمييز ، وهو ما اجتمع فيه خمسة أمور ، أحدها : أن يكون اسماً ، والثاني : أن يكون فضلة ، والثالث أن يكون نكرة ، والرابع : أن يكون جامداً . والخامس : أن يكون مفسراً لما انبهم من الذوات .

فهو موافق للحال في الأمور الثلاثة الأولى ، ومخالف له في الأمرين الآخرين ، لأن الحال مشتق مبين للهيئات والتمييز جامد مبين للذوات (١)

ص - وأكثرُ وقوعه بَعْدَ المقاديرِ ، كـ « جريب نخلاً » و « صاع تمرًا » ، « ومنوين عسلًا » ، والعديد نحو : « أحد

(١) يتفق الحال والتمييز في خمسة أشياء :

- ١ - أن كل واحد منهما اسم .
 - ٢ - أن كل واحد منهما فضلة .
 - ٣ - أن كل واحد منهما نكرة .
 - ٤ - أن كل واحد منهما منصوب .
 - ٥ - أن كل واحد منهما مفسر لما قبله .
- ويفترقان في خمسة أمور أيضاً :
- ١ - أن الحال يفسر هيئة صاحبه والتمييز يفسر ما انبهم من ذات أو نسبة .
 - ٢ - أن الأصل في الحال أن يكون مشتقاً والأصل في التمييز أن يكون جامداً وقد يكون كل واحد منهما على خلاف الأصل فيه .
 - ٣ - أن الحال يأتي ظرفاً أو جاراً ويجروراً أو جملة اسمية أو فعلية ، والتمييز لا يأتي على واحد منهما .
 - ٤ - أن الحال قد يكون مؤكداً لصاحبه أو لعامله قياساً . وأما التمييز فلا يكون مؤكداً لأحدهما على ما ذهب إليه الجمهور ، وسنعرض لهذا .
 - ٥ - أن الحال قد يكون غير مستغنى عنه والتمييز لا يكون بهذه المنزلة .

عَشَرَ كَوَكَبًا . إلى « تسع وتسعين » ومنه تمييز « كم »
 الاستفهامية نحو : « كم عبداً ملكْتَ » فأما تمييز الخبرية
 فمَجْرُورٌ مَفْرُودٌ كتمييز المائة وما فوقها ، أو مجموع كتمييز العشرة
 وما دونها ، ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف جرٌ
 ونَصْبٌ . ويكون التمييز مفسراً للنسبة . محولاً كـ « اشتعل الرأس
 شيباً » ، « وفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا » و « أنا أكثرُ منك مالاً »
 أو غَيْرَ مُحَوَّلٍ نحو : « امْتَلَأْ الْإِنَاءَ ماءً » ، وقد يؤكدان نحو :
 « وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » وقوله :

• مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا •

ومنه :

• بِشَسِ الْفَحْلُ فَحَلُّهُمْ فَحَلًّا •

خِلَافًا لسيبويه :

ش — التمييز ضربان : مفسر لمفرد ، ومفسر لنسبة ،

فمفسر المفرد له مِظَانٌ يقع بعدها :

أحدها : المقادير ، وهى عبارة عن ثلاثة أمور : المساحات ،

كـ « جريب نخلا » والكيل كـ « صاع تمرًا » والوزن كـ « منوبن عسلا » ،

الثانى : العدد ، كـ « أحد عشر درهماً » ومنه قوله تعالى : « إِنَّ

رَأَيْتَ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » وهكذا حكم الأعداد من الأحد عشر إلى

التسعة والتسعين ، قال الله تعالى : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ

نعجة » وفي الحديث « إن لله تسعة وتسعين اسما » : وفهم من عطني في المقدمة العدد على المقادير أنه ليس من جملتها ، وهو قول أكثر المحققين ، لأن المراد بالمقادير ما لم ترد حقيقته ، بل مقداره ، حتى إنه تصح إضافة المقادير إليه ، وليس العدد كذلك . ألا ترى أنك تقول : عندي مقدار رطل زيتا ، ولا تقول : عندي مقدار عشرين رجلا ، إلا على معنى آخر .

ومن تمييز العدد تمييز « كم » الاستفهامية (١) ، وذلك لأن « كم »

(١) كم على قسمين ؛ استفهامية وخبرية :

(١) فكم الاستفهامية ما يستفهم بها عن عدد مبهم يراد تعيينه نحو « كم رجلا صافر ؟ » ولا تقع إلا في صدر الكلام ، كجميع أدوات الاستفهام . ويميزها مفرد منصوب كما رأيت ، وإن سبقها حرف جر جاز جره . على ضعف . بمن مقدرة . نحو « بكم درهم اشتريت هذا الكتاب ؟ » أي بكم من درهم اشتريته ؟ ونصبه أولى على كل حال ، وجره ضعيف . وأضعف منه إظهار « من » . ويجوز الفصل بينها وبين ميزها ، ويكثر وقوع الفصل بالظرف والجار والمجرور نحو « كم عندك كتابا ؟ » وكم في الدار رجلا ؟ » ويقل الفصل بينهما بخبرها ، نحو « كم جافى رجلا ؟ » أو بالعامل فيها . نحو « كم اشتريت كتابا ؟ » .

ويجوز حذف تمييزها ، نحو « كم مالك ؟ » أي كم دينا أو دينارا هو ؟ وحكمها في الإعراب أن تكون في محل جر إن سبقها حرف جر أو مضاف . نحو « بكم ساعة بلغت دمشق ؟ » ورأى كم رجلا أخذت ؟ » وأن تكون في محل نصب إن كانت استفهاما عن المصدر لأنها تكون مفعولا مطلقا ، نحو « كم إحسانا أحسنت » أو من ظرف لأنها تكون مفعولا فيه . نحو « كم يوما قيت ؟ » وكم ميلا سرت » . أو من المفعول به نحو « كم جائزة نلت ؟ » أو من خبر الفعل الناقص ، نحو « كم كان إخوانك ؟ » فإن لم تكن استفهاما عن واحد عما ذكر كانت في محل رفع على أنها مبتدأ أو خبر ، فالأول نحو « كم كتابا عندك ؟ » والثاني نحو « كم كتبك ؟ » ولك في هذا أيضا أن تجعل (كم) مبتدأ وما بعدها خبرا . والأول أولى .

في العربية كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار ، وهي على ضربين :
استفهامية بمعنى أى عدد ، ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء ،
وخبرية بمعنى كثير ، ويستعملها من يريد الافتخار والتكثير ، وتميز
الاستفهامية منصوب مفرد ، تقول « كم عبداً ملكت » و « كم داراً
بنيت » وتميز الخبرية مخفوض دائماً ، ثم تارة يكون مجموعاً كتميز
العشرة فما دونها . تقول : كم عبيد ملكت ، كما تقول : عشرة أعبد
ملك ، وثلاثة أعبد ملكت ، وتارة يكون مفرداً كتميز المائة فما
فوقها ، تقول : كم عبد ملكت ، كما تقول : مائة عبد ملكت ،

= (ب) وكـ الخبرية هي التي تكون بمعنى (كثير) وتكون إخباراً عن عدد كثير مهم
الكية . نحو (كم عالم رأيت) أي رأيت كثيراً من العلماء ، ولا تقع إلا في صدر الكلام .
ويجوز حذف ميزها إن دل عليه دليل . نحو (كم عصيت أُمري) أي : كم مرة عصيته .
وحكم ميزها أن يكون مفرداً نكرة مجروراً بالإضافة إليها أو بمن نحو (كم علم
قرأت . وكـ من كرم أكرمت) . ويجوز أن يكون مجموعاً ، نحو (كم علوم أعرف)
وإفراده أولى .

ويجوز الفصل بينها وبين ميزها ، فإن فصل بينهما وجب نصبه على التمييز لامتناع
الإضافة مع الفصل ، نحو كم عندك درهما ، وكـ يافئ فضلاً لك ، أو جره بمن ظاهرة ،
نحو « كم عندك من درهم . وكـ لك يافئ من فضل » إلا إذا كان الفاصل فعلاً متعدياً متسلطاً
على (كم) فيجب جره بمن ، نحو (كم قرأت من كتاب) . لتلا يلتبس بالفعل به فيما
لو قلت : (كم قرأت كتاباً) .

وذلك لأن الجملة الأولى تدل على كثرة الكتب التي قرأتها ، والجملة الأخرى تدل على
كثرة المرات التي قرأت فيها كتاباً . فكم في الصورة الأولى في موضع نصب على أنها مفعول
به مقدم لقرأت ، وفي الصورة الثانية في موضع نصب على أنها مفعول مطلق له لأنها كناية
عن المصدر ، والتقدير : كم قراءة قرأت كتاباً . فيكون تمييزاً محذوفاً .

ويجوز في نحو (كم فالتى منك معروف) أن ترفعه على أنه فاعل (نال) فيكون تمييز
(كم) مقدوماً : أي كم مرة . ويجوز أن تنصبه على التمييز . فيكون فاعل (نال) ضميراً
مستتراً يعود إلى (كم) .

وألفت عبد ملكت ، ويجوز خفض تميز « كم » الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر ، تقول : بكم درهم اشتريت ، والخاص له « من » مضمرة ، لا الإضافة ، خلافاً للزجاج .

الثالث من مظان تمييز المفرد : مادل على مماثلة ، نحو قوله تعالى : « ولو جئنا بمثله مدداً » وقولهم : إن لنا أمثالها إيلاء .

= وحكم (كم) الخبرية في الإعراب كحكم (كم) الاستفهامية تماماً والأمثلة لا تحصى . واعلم أن كم الاستفهامية وكم الخبرية لا يتقدم عليهما شيء من متعلقات جملتهما إلا حرف الجر والمضاف . فهما يعملان فهما الجر فالأولى نحو : « بكم درهما اشتريت هذا الكتاب ؟ » وديوان كم شاعرا قرأت ؟ « والثانية نحو : « إلى كم بلد سافرت وخطبة كم خطيب سمعت فوعيت » .

وتشارك (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية في خمسة أمور : كونهما كنايةتين عن عدد مهم مجهول الجنس والمقدار ، وكونهما مبينتين ، وكون البناء على السكون ، ولزوم التصدير والاحتياج إلى التمييز .

وفترقان في خمسة أمور أيضاً :

- ١ - أن يميزهما مختلفان إعراباً . وقد تقدم شرح ذلك .
- ٢ - أن الخبرية تختص بالماضي كرب ، فلا يجوز أن تقول : « كم كتب سأشترى » كما لا تقول « رب دار سأبني » ويجوز أن تقول : « كم كتابا سأشترى ؟ » .
- ٣ - أن المتكلم بالخبرية لا يطلب جواباً لأنه مخبر وليس يستفهم .
- ٤ - أن التصديق والتكذيب يتوجه على الخبرية ، ولا يتوجه على الاستفهامية ، لأن الكلام الخبري يحتمل الصلح والكذب ولا يحتملها الاستفهامي ، لأنه إنشائي .
- ٥ - أن المبدل من الخبرية لا يقترن بهمة الاستفهام ، تقول : « كم رجل في الدار ، عشرة بل عشرون ، وكم كتاب اشتريت ، عشرة بل عشرون » أما المبدل من الاستفهامية فيقترن بها نحو « كم كتبك ؟ عشرة أم عشرون ؟ وكم كتابا اشتريت ؟ عشرة أم عشرون ؟ » .

الرابع : مادل على مغايرة ، نحو : إن لنا غيرها إبلا أو شاة ، وما أشه ذلك .

وقد أشرت بقولى « وأكثر وقوعه » إلى أن تتميز المفرد لا يختص بالوقوع بعد المقادير .

ومفسر النسبة على قسمين : محول وغير محول .

فالمحول على ثلاثة أقسام : محول عن الفاعل ، نحو « واشتعل الرأس شيباً » أصله اشتعل شيب الرأس ، فجعل المضاف إليه فاعلاً ، والمضاف تمييزاً ، ومحول عن المفعول نحو « وفجرنا الأرض عيوناً » أصله : وفجرنا عيون الأرض ، ففعل فيه : مثل ما ذكرنا ، ومحول عن مضاف غيرهما ، وذلك بعد أفعال التفضيل المخبر به عما هو مغاير للتمييز ، وذلك كقولك « زيدا أكثر منك علماً » أصله : علم زيد أكثر ، وكقوله تعالى : « أنا أكثر منك مالا وأعز نفراً » فإن كان الواقع بعد أفعال التفضيل هو عين المخبر عنه وجب خفضه بالإضافة ، كقولك (مال زيد أكثر مال) إلا إن كان أفعال التفضيل مضافاً إلى غيره فينصب ، نحو زيد أكثر الناس مالا .

وغير المحول نحو (امتلاً الإناء ماء) وهو قليل .

وقد يقع كل من الحال والتمييز مؤكداً غير مبين لهيئة ولا لذات ، مثال ذلك فى الحال قوله تعالى : « ولا تعثوا فى الأرض مفسدين » ثم وليتم مدبرين ، « ويوم أبعث حيا » فتبسم ضاحكاً وقال الشاعر :

وتنضىء في وجه الظلام منيرة كجنانة البحرى سل نظامها (١)
ومثال ذلك في التمييز قوله تعالى : « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً » وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر ، فتم ميقات ربه أربعين ليلة « وقول أبي طالب :

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا (٢)
ومنه قول الشاعر :

والتغليون بنس الفحل فحلهم فحلا ، وأهمهم زلاء منطق (٣)

(١) البيت للبيد . تنضىء : فعل مضارع ، وفاعله مستتر جوازا . في وجه : جار ومجرور متعلق بتنضىء ، ووجه مضاف والظلام : مضاف إليه . منيرة : حال من فاعل تنضىء وهي حال مؤكدة . كجنانة : جار ومجرور متعلق بمحذوف إما حال ثانية من فاعل تنضىء ، وإما خبر مبتدأ محذوف . البحرى : مضاف إليه . سل : فعل ماض مبني للمجهول . نظام : نائب فاعل سل ، والفعل ونائب فاعله حال من جملة .
(٢) لقد : اللام موصولة للقسم . قد : حرف تحقيق . علمت : فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم ، بأن : الياء حرف جر ، أن : حرف توكيد ونصب . دين : اسم أن . محمد : مضاف إليه . من خير : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر أن ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء ، والجار والمجرور سد مسد مقعولى علم . دينا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

(٣) البيت لحرير الشاعر الأموى المشهور .
التغليون : مبتدأ أول . بنس : فعل ماض دل على إنشاء اللام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . الفحل : فاعل بنس ، والجملة من بنس وفاعلها في محل رفع خبر مقدم ، فحلهم مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ الأول وهو التغليون . فحلا : تمييز منصوب بالفتحة . أهمهم : الواو حرف عطف ، أم : مبتدأ ، زلاء : خبر المبتدأ . منطق : صفة للزلاء . أو خير بعد خير ، وجملة المبتدأ والخبر معطوفة على جملة المبتدأ الثاني وخبره .

وسبويه - رحمه الله تعالى :- يمنع أن يقال (نعم الرجل رجلا زيد) وتأولوا (فحلا) في البيت على أنه حال مؤكدة ، والشواهد على جواز المسألة كثيرة ، فلا حاجة إلى التأويل ، ودخول التمييز في باب نعم أكثر من دخول الحال (١) .

(١) هذا ويشترط في الحال أربعة شروط :

- ١ - أن تكون صفة منتقلة لا ثابتة (وهو الأصل فيها) نحو طلعت الشمس صائفة ، وقد تكون صفة ثابتة ، نحو « هذا أبوك رحباً » يوم أبعث حيا ، خلق الإنسان ضعيفا . ، خلق الله الزرافة يديها أكبر من رجلها « أنزل إليكم الكتاب مفصلاً » وقال الشاعر :
فجاء به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء
- ٢ - أن تكون نكرة لا معرفة . وقد تكون معرفة إذا صح تأويلها بنكرة ، نحو : « آمنت بالله وحده » أى منفرداً ، و « رجع المسافر عوده على بدته » أى عائداً و « ادخلوا الأول فالأول » أى مترتبين ، و « جاءوا الجماء الفقير » أى بجمياً .
- ٣ - أن تكون نفس صاحبها في المعنى . نحو « جاء سعيد ركباً » فإن الراكب هو نفس سعيد . ولا يجوز « جاء سعيد ركوباً » لأن الركوب فعل الراكب وليس هو نفسه .
- ٤ - أن تكون مشتقة لا جامدة وقد تكون جامدة مؤولة بوصف مشتق وذلك في ثلاث حالات :

الأولى : أن تدل على تشبيه ، نحو « كر على أسدا » أى شجاعاً كالأسد ، و « وضع الحق شمساً » أو مضياً أو منيراً كالشمس ، ومنه قولهم : « رفع المصطرعان عدلى عير » أى مصطحبين كاصطحاب عدلى حمار حين سقوطهما .

الثانية : أن تدل على مفاعلة نحو « بعتك الفرس يدا بيد » أى متقايضين و « كلمته فاه إلى في » أى مشافها .

الثالثة : أن تدل على ترتيب ، نحو « دخل القوم رجلاً رجلاً » أى مترتبين و « قرأت الكتاب باباً باباً » أى مرتباً .

وقد تكون جامدة غير مؤولة بوصف مشتق ، وذلك في سبع حالات :

الأولى : أن تكون موصوفة كقوله تعالى : « إنا أنزلناه قرآناً عربياً » وقوله تعالى :-

باب الاستثناء

ص - والمُسْتَثْنَى بِإِلَّا مِنْ كَلَامٍ تَامٌ مُوجِبٍ ، نَحْوُ :
(فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ) فَإِنَّ فَقْدَ الإِيجَابِ تَرْجِعُ الْبَدَلُ

« فتمثل لها بشراً سوياً » .

الثانية : أن تدل على تسمير ، نحو « يمت القمع مدأ بعشرة قروش » و « اشتريت الثوب ذراعاً بدينار » .

الثالثة : أن تدل على عدد ، كقوله تعالى : « فَمِ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً » .
الرابعة : أن تدل على طور ، أى حال واقع فيه تفضيل ، نحو « خاله غلاماً أحسن منه رجلاً » و « العنب زيباً أطيب منه دبساً » .

الخامسة : أن تكون نوعاً لصاحبها نحو « هذا مالك ذهباً » .
السادسة : أن تكون فرعاً لصاحبها نحو ، « هذا ذهبك خاتماً » ومنه قوله تعالى :
« وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا » .

السابعة : أن تكون أصلاً لصاحبها ، نحو « هذا خاتمك ذهباً » و « هذا ثوبك كناناً »
ومنه قوله تعالى : « أَلَسْجِدَ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ؟ » .

ثم إن الحال تحتاج إلى عامل وصاحب :
فعاملها ما تقدم عليها من فعل أو شبه أو معناه فالفعل ، نحو « طلعت الشمس صافية » .
والمراد بشبه الفعل الصفات المشتقة من الفعل ، نحو « ما سافر خليل ماشياً » والمراد بمعنى
الفعل اسم الفعل ، نحو « صه ساكتاً » و « نزال مصرعاً » واسم الإشارة ، نحو « هذا خاتمة
مقبلاً » ومنه قوله تعالى : (وهذا يعلى شيعاً » وقوله : (فذلك بيوتهم خاوية بما ظلموا) .
وأدوات التشبيه : نحو (كأن خالداً مقبلاً أسد) ، قال الشاعر :

كأن قلوب الطير ، رطياً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي
وأدوات التثنية والرجوع ، نحو (ليت السرو دائماً عندنا . لعل أخاك ناجحاً قادم) .
وحرف التثنية ، نحو (ها هو اليك طالماً) .

وصاحبها ما كانت هي وصفاً له في المعنى . فإذا قلت : (رجع الجند ظافراً)

في المتصل نحو : « ما فعلوه إلا قليل منهم » ، والنصب في
المنقطع عند بني تميم ، ووجب عند الحجازيين ، نحو :

فصاحب الحال هو الجند ، وعاملها هو (رجع) . والأصل في صاحبها أن يكون معرفة ،
كما رأيت ، وقد يكون نكرة بأحد أربعة شروط :

١ - أن يتأخر عنها ، نحو (جاف مسرعاً رجل مذعور) ، ومنه قول الشاعر :

لمة موحشا طلل يلوح كأنه ضلل

وقول الآخر :

في الجسم مني بينا ، لو علمت شحوب ، وإن تستشهد العين تشهد
وقول غيره :

وما لام نفسي مثلها لي لائم ولا سد فقري مثل ما ملكت يدي

٢ - أن يسبقه نفي أو نهي أو استفهام . فالأول نحو « ما في المدرسة من تلميذ كسولا .
وما جاف أحد إلا راكباً » ومنه قوله تعالى : « وما أهلكتنا من قرية إلا لها منذرون » ،
والثاني نحو « لا يبيع امرؤ على امرئ مستهلاً بغيه » : ومنه قول الشاعر :

لا يركن أحد إلى الاحجام يوم الوغى متخوفاً للهام
والثالث نحو « أجاءك أحد راكباً » ، ومنه قول الشاعر :

يا صاح ، هل حم عيش باقياً فترى لنفسك العذر في إبعادها الأملأ
٣ - أن يتخصص بوصف أو إضافة . فالأول نحو « جاف صديق خيم طالباً معونتي » ،
ومنه قوله تعالى : « فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا » . وقول الشاعر :

يارب نحيث نوحا واستجبت له في فلك ما سحر في اليم مشحونا
والثاني نحو « مرث علينا ستة أيام شديدة » ومنه قوله تعالى : « في أربعة أيام سواء
للسائلين » .

٤ - أن تكون الحال بعده جملة مقروفة بالواو ، كقوله تعالى : « أو كالذي مر على
قرية ، وهي خاوية على عروشها » .

وقد يكون صاحب الحال نكرة بلا مسوغ ، وهو قليل . كقولهم : « عليه مئة بيضا »
وفي الحديث : « صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : قاعداً . وصلى وراءه رجال قياماً »

« مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتَّبَاعَ الظَّنِّ » مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِمَا فَالْنَّصَبُ
نَحْوُ قَوْلِهِ :

وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ^(١)
أَوْفَقِدَ التَّمَامَ فَعَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : « وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا
وَاحِدَةً » وَيُسَمَّى مَفْرَعًا .

ش — من المنصوبات : المستثنى في بعض أقسامه (٢) .

(١) الواو : حسب ما قبلها . ما : نافية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . لي : جار ومجرور خبر مقدم ، وشيعة : مبتدأ مؤخر إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، آل مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، أحمد : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية ووزن الفعل ، وإعراب الشطر الثاني كإعراب الشطر الأول .
(٢) فالاستثناء هو إخراج ما بعد (إلا) أو إحدى أغواها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبله ، نحو « جاء التلاميذ إلا علياً » . والمخرج يسمى . مستثنى . والمخرج منه يسمى مستثنى منه . وللاستثناء ثمانى أدوات ، وهى « إلا وغير وسوى . ويقال فيها سوى وسواء أيضاً . وخلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون » . والمستثنى قسمان . متصل ومنقطع . فالمتصل ما كان من جنس المستثنى منه نحو « جاء المسافرين إلا سيداً » ، والمنقطع ما ليس من جنس ما استثنى منه نحو « احترقت الدار إلا الكتب » هذا ولا يستثنى إلا من معرفة أو نكرة مفيدة فلا يقال « جاء قوم إلا رجلاً منهم » ولا « جاء رجال إلا غالباً » فان أفادت النكرة جاز الاستثناء منها . نحو « جاني ورجال كانوا عندك إلا رجلاً منهم » وما جاء أحد إلا سيداً » قال تعالى : « قلبت في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً » وتكون النكرة مفيدة إذا أضيفت أو وصفت أو وقعت في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام وكذا لا يستثنى من المعرفة نكرة لم تخصص فلا يقال « جاء القوم إلا رجلاً » فان تخصصت جاز . نحو جاء القوم إلا رجلاً منهم أو إلا رجلاً مريضاً . أو إلا رجلاً سوء .

والحاصل أنه إذا كان الاستثناء بالآ ، وكانت مسبقة بكلام تام موجب ، وجب بمجموع هذه الشروط الثلاثة نصب المستثنى ، سواء كان الاستثناء متصلاً نحو (قام القوم إلا زيداً) وقوله تعالى : (فشرّبوا منه إلا قليلاً منهم) أو منقطعاً كقولك (قام القوم إلا حمرا) ومنه في أحد القولين قوله تعالى : (فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس) : فلو كانت المسألة بحالها ، ولكن الكلام السابق غير موجب فلا يخلو : إما أن يكون الاستثناء متصلاً ، أو منقطعاً :

فإن كان متصلاً جاز في المستثنى وجهان : أحدهما : أن يجعل تابعاً للمستثنى منه على أنه بدل منه بدل بعض من كل عند البصريين : أو عطفت نسق عند الكوفيين ، والثاني أن ينصب على أصل الباب ، وهو عربي جيد ، والاتباع أجود منه ، ونعني بغير الإيجاب النفي والنهي والاستفهام ، مثال النفي قوله تعالى إلا : (وما فعلاه إلا قليل منهم) قرأ السبعة غير ابن عامر بالرفع على الإبدال من الواو في (ما فعلوه) وقرأ

— ثم إن النصب للمستثنى بالآ هو (إلا) نفسها. على المعتد. وقيل هو ما تقدمها من فعل أو شبهه. ويصح استثناء قليل من كثير. وكثير من أكثر منه وقد يستثنى من الشيء نصفه تقول. « له حل عشرة إلا خمسة » قال تعالى « يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً أورد عليه « فقد سعى النصف قليلاً واستثناء من الأصل. وقال قوم لا يستثنى من الشيء إلا ما كان دون نصفه وهو مردود بهذه الآية.

هذا واستثناء الشيء من غير جنسه لا معنى له. وما ورد من ذلك فليست فيه (إلا) للاستثناء على سبيل الأصل ، وإنما هي بمعنى لكن وهو ما يسمونه الاستثناء المنقطع ومع ذلك فلا بد من الارتباط معنى بين المستثنى « كما ستعلم ذلك. ومن ذلك قوله تعالى : « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى » أى. لكن أنزلناه تذكرة. وقوله : « فذكر إنما أنت مذكر ، لست عليهم بمسيطر إلا من تولى وكفر ، فيعلمه الله المذاب الأكبر » أى. لكن من تولى وكفر.

ابن عامر وحده بالنصب على الاستثناء ، ومثال النهي قوله تعالى : (ولا يلبثت منكم أحد إلا امرأتك) ، قرأ أبو عمرو وابن كثير بالرفع على الإبدال من (أحد) وقرأ الباكون بالنصب على الاستثناء ، وفيه وجهان : أحدهما : أن يكون مستثنى من (أحد) وجاءت قراءة الأكثر على الوجه المرجوح لأن مرجع القراءة الرواية لا الرأي .

والثاني : أن يكون مستثنى من « من أهلك » فعلى هذا يكون النصب واجبا . ومثال الاستفهام قوله تعالى (ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون) قرأ الجميع بالرفع على الإبدال من الضمير في (يقنط) ولو قرئ « إلا الضالين » بالنصب على الاستثناء لحاز ولكن ، القراءة متبعة ؛

وإن كان الاستثناء منقطعا فأهل الحجاز يوجبون النصب فيقولون « ما فيها أحد إلا حماراً » ، وبلغتهم جاء التثنية ، قال الله تعالى : (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن) وبنو تميم يحيزون النصب والإبدال ، وقرأون « إلا اتباع الظن » بالرفع ، على أنه بدل من العلم باعتبار الموضع ، ولا يجوز أن يقرأ بالخفض على الإبدال منه باعتبار اللفظ ، لأن الخافض له « من » الزائدة ، و (اتباع الظن) معرفة موجبة ، و « من » الزائدة لا تعمل إلا في النكرات المنفية أو المستفهم عنها ، وقد اجتمعا في قوله تعالى : (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور) .

وإذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه مطلقاً ، أى : سواء كان الاستثناء منقطعا ، نحو (ما فيها إلا حماراً أحد) أو متصلاً نحو (ما قام إلا زيدا القوم) قال الكمي :

ومالى إلا آل أحمد شيعة ومالى إلا مذهب الحق مذهب (١)

وإنما امتنع الانباع في ذلك لأن التابع لا يتقدم على المتبوع ؛
وإن كان الكلام السابق على (إلا) غير تام ، ونعني به أن لا يكون
المستثنى منه مذكوراً ، فإن الاسم المذكور الواقع بعد (إلا) يعطى
ما يستحقه لو لم توجد (إلا) فيقال : (ما قام إلا زيد) بالرفع ، كما
يقال : ما قام زيد ، و (ما رأيت إلا زيداً) بالنصب ، كما يقال :
ما رأيت زيداً ، و (ما مررت إلا بزيد) بالجر ، كما يقال : ما مررت
بزيد ، ويسمى ذلك استثناء مفرغاً ، لأن ما قبل (إلا) قد نفرغ لطلب
ما بعدها ، ولم يشغل عنه بالعمل فيما يقتضيه ، والاستثناء في ذلك كله
من اسم عام محذوف ، فتقدير (ما قام إلا زيد) ما قام أحد إلا زيد ،
وكذا الباقي ؛

ص - وَيُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى خَافِضِينَ مَعْرَبِينَ بِإِعْرَابِ
الاسم الذى بعد «إلا» وبخلاً وعداً وحاشاً نواصب وخوافض ،
وبما خلا وبما عداً وليس ولا يكون نواصب .

ش - الأداة التى يستثنى بها - غير إلا - ثلاثة أقسام : ما يخفض
دائماً ، وما ينصب دائماً ، وما يخفض تارة وينصب أخرى ؛
فأما الذى يخفض دائماً فغير وسوى ، تقول : قام القوم غير زيد
(وقام القوم سوى زيد) يخفض زيد فيهما ، وتعرب (غير) نفسها
بما يستحقه الاسم الواقع بعد (إلا) في ذلك الكلام ، فتقول : (قام

(١) إعراب هذا البيت قد سبق .

القوم غير زيد) بنصب غير كما تقول : قام القوم إلا زيدا ، بنصب زيد وتقول (ما قام القوم غير زيد) و (غير زيد بالنصب والرفع) كما تقول : ما قام إلا زيدا ، والازيد ، وتقول (ما قام القوم غير حار) بالنصب عند الحجازيين ، وبالنصب أو الرفع عند التميميين ، وعلى ذلك فقس ، وهكذا حكم (سوى) خلافاً لسيبويه ، فانه زعم أنها واجبة النصب على الظرفية دائماً .

الثاني : ما ينصب فقط ، وهو أربعة : ليس ، ولا يكون ، وما خلا ، وما عدا . تقول : « قاموا ليس زيدا » و « لا يكون زيدا » ، و « ما خلا زيدا » و « ما عدا زيدا » ، وفي الحديث : « ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ، ليس السن والظفر » ، وقال لييد :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعم ، لا محالة زائل (١)

وانتصابه بعد ليس « ولا يكون » على أنه خبرهما ، واسمهما مستتر فيهما وجوبا وانتصابه بعد « ما خلا » و « ما عدا » على أنه مفعولها والفاعل مستتر فيهما .

(١) ألا أداة استفتاح وتثنية . كل : مبتدأ ، شيء : مضاف إليه ، ما : مصدرية . خلا : فعل ماضى دال على استثناء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل السابق . الله : منصوب على التعظيم مفعول به لخلا والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها متروكة بين المبتدأ وخبره ، باطل : خبر المبتدأ ، كل مبتدأ نعم : مضاف إليه . لا : نافية للجنس . محالة : اسم لا ، مبنى على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف . والجملة اعتراضية لا محل لها . زائل : خبر المبتدأ .

الثالث : ماخفض تارة وينصب أخرى ، وهو ثلاثة : خلا ، وعدا ، وحاشا ، وذلك لأنها تكون حروف جر وأفعالا ماضية ، فان قدرتها حروفا خفضت بها المستثنى ، وإن قدرتها أفعالا نصبته بها على المفعولية ، وقدرت الفاعل مضمراً فيها (١) .

(١) اعلم أنه لا يكون الاستثناء المنقطع إلا إذا كان للمستثنى علاقة بالمستثنى منه ، فيتوهم بذكر المستثنى منه دخول المستثنى معه في الحكم . فتقول « جاء السادة إلا خادهم » إذا كان من المادة أنهم يميزون مهم . فان لم يكن من العادة ذلك فلا معنى لهذا الاستثناء وتقول : رجح المسفرون إلا أفعالهم . أو إلا دوابهم . لأن الإخبار برجوعهم يتوهم منه رجوع أفعالهم معهم . وقد تكون العلاقة بينهما لكنه لا يتوهم دخول المستثنى منه . وإنما يذكر لتمكين المعنى في نفس السامع والتهويل به كأن تقول : « لا يخطب في الحرب إلا ألسن النيران ، وقد صح الاستثناء مع عدم التوهم لمكان المناسبة بين صوت النار وصوت الخطيب المتأجج حاسة ، وللهويل بشدة حال . وكذا إن قلت « سلكت فلاة ليس فيها أنيس إلا الذئاب أو إلا وحوشها » فلمناسبة التضاد بين الأنيس والذئاب وتثيل هول الموقف . لهذا لم يتعد الصواب من أجاز من العرب البدلية في الكلام الموجب للمعنى من هذا الاستثناء ، لأنه في حكم المتصل معنى ، ألا ترى أنك إن حلفت المستثنى منه وسلطت العامل فيه على المستثنى صح اللفظ والمعنى فتقول : « لا يتكلم في الحرب إلا ألسن النيران . ومررت بفلاة ليس فيها إلا الذئاب » من غير أن ينقص من المعنى شيء إلا ما كنت تريده من إعظام الأمر وتهويله ، ويجرى هذا المجرى الأبيات الثلاثة التي مرت بك آنفاً . هذا هو الحق فاعتصم به .

وبما ذكر تعلم أن إطلاق النحاة الكلام في الاستثناء المنقطع تساهل لا ترضاه أساليب البيان وتمثيلهم له بقولهم (جاء القوم إلا حاراً) شيء يأباه كلام العرب نعم يصح أن تقول : (جاء القوم إلا الحار أو إلا حاراً لم أو إلا حارهم) إن كان من العادة أن يكون معهم . أما (جاء القوم إلا حاراً) فلا يجوز ، وإن كان من العادة أن يكون معهم . أما (جاء القوم إلا حاراً) فلا يجوز التي لم تخصص ، وإن كان من العادة مجيء حار معهم لأنه يجوز استثناء النكرة غير المقيدة أى من المعرفة .

حروف الجر

ص - باب : يُخَفِّضُ الاسمُ إِمَّا بِحَرْفٍ مُشْتَرَكٍ ، وَهُوَ :
مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَاللَّامُ ، وَالْبَاءُ لِلْقَسَمِ وَغَيْرِهِ .
أَوْ مُخْتَصِّصٌ بِالظَّاهِرِ ، وَهُوَ : رَبٌّ ، وَمُذٌ . وَمَنْذٌ ، وَالْكَافُ ،
وَحَتَّى ، وَوَأَوُّ الْقَسَمِ وَتَأَوُّهُ .

= هذا ويشبه الاستثناء لفظ (لا سيما) وهي كلمة مركبة من . مى . بمعنى مثل ومثناها
سيان ، ومن ، لا . النافية للجنس . وتستعمل لترجيح ما بعدها على ما قبلها فإذا قلت :
(اجتهد التلاميذ ولا سيما خالد) فقد رجحت اجتهد خالد على غيره من التلاميذ : وتشديد
يائها وسبقها بالواو ولا كل ذلك واجب . وقد تخفف ياءها وقد تحذف الواو قبلها نادراً
وقد تحذف (م) بعدها قليلاً أما حذف (لا) فلم يرد في كلام من يحتاج بكلامه . والمستثنى بها
إن كان نكرة جاز جره ونصبه ورفعته تقول كل مجتهد يجب ولا سيما تلميذ مثلك . أه لا
سيما تلميذاً مثلك ، وجره أول وأكثر وأشهر : فالجر بالإضافة (مى) وما زائدة
والنصب على التمييز مى . وما زائدة . والرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .
وتكون « ما » اسم موصول محلها الجر بالإضافة إلى (مى) وجملة المبتدأ والخبر صلة
ويكون تقدير الكلام « يجب كل مجتهد لأمثل محبة الله هو تلميذ مثلك » ، لأنه مفقّل على
كل تلميذ » . وإن كان المستثنى بها معرفة جاز جره وهو الأول ويجز رفعه نحو « يجب
التلاميذ ولا سيما خليل » ، أو ولا سيما خليل » ولا يجوز « نصبه لأن شرط التمييز أن يكون
نكرة وحكم (مى) أنها إن جر ما بعدها بالإضافة إليها فهي . معرفة منصوبة بلا النافية
للجنس ، لأنها اسمها . وإن رفع ما بعدها فهي مبنية على الفتح كما تبين في نحو « لا رجل
في الدار » . وقد تستعمل « لا سيما » بمعنى « خصوصاً » فيقول بعدها بحل مفردة أو جملة
أو بالجملة الشرطية واقعة موضع الحال نحو أحب المطالعة ولا سيما مفرداً أو لاسيما وإذا
مفرداً أو ولاسيما إن كنت مفرداً . وقد يلحق الظرف نحو أحب الجاوسين الحقول ولاسيما
تحت الأشجار .

ش - لا انقضى الكلام على ذكر المرفوعات والمنصوبات ، شرعت في ذكر المجرورات ، وقسمت المجرورات إلى قسمين : مجرور بالحرف ، ومجرور بالإضافة ، وبدأت بالمجرور بالحرف لأنه الأصل ، والحروف الحارة عشرون حرفاً ، أسقطت منها سبعة وهي : خلا ، وعدا ، وحاشا ، ولعل ، ومتى ، وكى ، ولولا ، وإنما أسقطت منها الثلاثة الأولى لأنها ذكرت في الاستثناء ، فاستغنيت بذلك عن إعادتها ، وإنما أسقطت الأربعة الباقية لشذوذها وذلك لأن « لعل » لا يجربها إلا عليل قال شاعرهم :

لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم (١)

و (متى) لا يجربها إلا هزيل ، قال شاعرهم ، يصف السحاب :
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجح خضر لمن نثيج (٢)

(١) لعل : حرف ترج وجر شبه بالزائد . الله مبتداً . مرفوع بضمة مقصورة على آخره منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد فضل : فعل ماض وفاعله ضمير مستتر والكاف مفعول به . والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتداً « إن » حرف توكيد ونصب أم : اسم أن ، وضمير المخاطب مضاف إليه « شريم » خبر أن ، وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بدل من « شيء » .
(٢) هو لأبي ذؤيب الهزلي .

شربن : فعل وفاعل . بماء : جار ومجرور متعلق بشرب و « البحر » مضاف إليه .
ثم : حرك عطف ، ترفعت : ترفع . فعل ماض ، والتاء علامة التانيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره هي (متى) حرف جر بمعنى من (لجح) مجرور بمتى ، (لمن) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (نثيج) مبتداً مؤخر . والجملة من المبتداً والخبر في محل نصب حال من فاعل ترفعت المستتر فيه .

و (كى) لا يجربها إلا (ما) الاستفهامية ، وذلك فى قولهم فى السؤال عن علة الشيء : (كيمه) بمعنى لِمَه ، و (لولا) لا يجربها إلا الضمير فى قولهم : لولاى ، ولولاك ، ولولاه ، وهو نادر ، قال الشاعر :

أومت بعينها من الهودج لولاك فى ذا العام لم أحجج (١)

وأنكر المبرد استعماله ، وهذا البيت ونحوه حجة لسيبويه عليه والأكثر فى العربية لولا أنا ، ولولأنت ، ولولا هو ، قال الله تعالى : (لولا أنتم لكنّا مؤمنين) .

وتنقسم الحروف المذكورة إلى ما وضع على حرف واحد ، وهو

(١) هو لعمر بن أبي ربيعة الخزوى القرشى (أومت) فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر على الألف المنقلبة على الهمزة : المخدوفة لتخلص من التقاء الساكنين والتاء الساكنة علامة التأنيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هى . عيني مجرور بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها تقديرأ لأنه مثنى والجار والمجرور متعلق بأوما ، لولا : حرفه جر لا يحتاج إلى متعلق والكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح فى محل جر ثم له محل ثان ، وهو الرفع على أنه مبتدأ والخبر محذوف وجوبا تقديره لولاك موجود « فى » حرف جر « ذا » اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر بنى ، والجار والمجرور متعلق بأحجج الآت . العام : يدل من اسم الإشارة أو صلف بيان عليه « لم » حرف نفي وجزم وقلب « أحجج » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ، وحركه بالكسر لأجل الروي . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا . والجملة لعلها جواب لولا .

خسة : الباء ، واللام ، والكاف (١) ، والواو ، والتاء : وما وضع على حرفين ، وهو أربعة : من ، وعن (٢) ، وفي ، ومنذ : وما وضع على

(١) الكاف : لها أربعة معان . الأول التشبيه ، وهو الأصل فيها . نحو « على كالأسد » الثاني تعليل كقوله تعالى . « واذكروه كما هداكم » أى لهدايته إياكم . الثالث . على معنى نحو . « كن كما أنت » أى ثابتاً على ما أنت عليه . الرابع ، التوكيد . وهى الزائدة فى الإعراب . كقوله تعالى « ليس كمثل شيء » أى ليس مثله شيء . والكاف قد تأتى اسماً بمعنى . مثل . كقول الشاعر :

أنتهون ؟ ولن ينهى ذوى شطط كاللغن يذهب فيه الزيت والفنل
ومنه قول المتنبي :

وما قتل الأحرار كالغفر عنهم ومن لك بالحر الذى يحفظ اليدا
ومن العلماء من خص ورودها اسماً بضرورة الشعر ، ومنهم من أجازها فى الشعر والنثر كأبى على الفارسي وابن مالك وغيرهما .

(٢) قد تزداد (ما) بعد « من وعن والباء » فلا تكفهن على العمل ، كقوله تعالى : (ما غلبناهم أغرقوا) وقوله : (عما قليل ليصبحن نادمين) وقوله : (فيما رحمة من الله لنت لهم) وقد تزداد بعد (رب والكاف) فيبقى ما بعدها مجروراً وذلك قليل . كقول الشاعر :

وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجرور عليه وجارم
ولما وجب أن تكون هنا عاملتين . غير مكفوفتين لأنهما لم تباشرا الجملة وإنما باشرتا الاسم . والأكثر أن تكفهما (ما) عن العمل . فيدخلان حينئذ على الجملة الفعلية والاسمية . كقول الشاعر :

أخ ماجد لم يخزنى يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
وقول الآخر :

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات
والغالب على (رب) المكفوفة أن تدخل على فعل ماض كهذا البيت . وقد تدخل على فعل مضارع بشرط أن يكون متحقق الوقوع . فينزل منزلة الماضى للقطع بمحصله . كقوله تعالى : (ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين) ونادر دخولها على الجملة الاسمية .

ثلاثة أحرف ، وهو ثلاثة : إلى ، وعلى ، ومنذ ؛ وما وضع على أربعة ،
وهو (حتى) خاصة .

= قد تحذف (رب) ويبقى عليها بعد الواو كثيراً . وبعد الفاء قليلاً ، كقول الشاعر :
وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتلى
وقوله :

فألميتها عن ذي تمام محول
وقد يحذف حرف الجر قياساً وذلك في :

١ - قبل أن . كقوله تعالى : (وعجبوا أن جاءهم مثلهم) وقوله : (أوعجبتم
أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم) وقول الشاعر :

الله يعلم أنا لا نحبكم ولا فلوكم أن لا تحبونا

٢ - قبل أن . كقوله تعالى : (شهد الله أنه لا إله إلا هو) واعلم أنه لا يجوز
حذف الجار قبل (أن وإن) إن لم يؤن اللبس بحذفه . فإن أمن اللبس جاز الحذف . فعلا
يقال . (رغبت أن أفعل) لأشكال المراد بعد الحذف ، فلا يفهم السامع ماذا أردت :
أرغبتك في الفعل ؟ أم رغبتك عنه ؟ فيجب ذكر الحرف ليتبين المراد إلا إذا كان الإبهام
مقصوداً من السامع .

٣ - قبل (كي) الناصبة للمضارع . كقوله تعالى : « فردناه إلى أمه كي تقر
بها » لئى لكى تقر واعلم أن المصدر المؤول بعد (أن وإن وكى) في موضع جر
بأنحرّف المحذوف على الأصح . وقال بعض العلماء . هو في موضع نصب ينزع الخافض .

٤ - بعد كلام مشتمل على حرف جر مثله وذلك في خمس صور . الأولى بعد جواب
استفهام تقول : « من أخذت الكتاب ؟ » فيقال لك . « خاله » الثانية بعد هزة الاستفهام ،
تقول « مررت بخاله » فيقال « أخاله بن سعيد ؟ » الثالثة بعد إن الشرطية . تقول :
« إذهب بمن شئت . إن خليل وإن حسن » . الرابعة بعد هلا ، تقول : « تصلقت بدارهم »
فيقال : « هلا دينار » الخامسة بعد حرف عطف متلو بما يصح أن يكون جملة لو ذكر
الحرف المحذوف : « لخالد دار وسعيد بستان » . وقول الشاعر :

ما تحب جلد أن يهجر
ولا حبيب رافة أن يهجر

وقول الآخر :

أخلق بلى الصبر أن يحظى بمحاجته
ومدن القرع للأبواب أن يلجا =

وتنقسم أيضاً إلى ما يجر الظاهر دون المضمّر ، وهو سبعة : الواو ،
والتاء ، ومد ، ومنذ ، وحتى ، والكاف ، ورب . وما يجر الظاهر
والمضمّر ، وهو البوائى ،

ومنه قوله تعالى (وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل
والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح
آيات لقوم يعقلون) .

٥ - قبل لفظ الجلالة فى القسم . نحو (والله لأخذ من الأمة خدمة صادقة) .

٦ - قبل يميز (كم) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر . نحو (بكم درهم
أشريت هذا الكتاب) .

وقد يحذف الجار سماعاً فيتنصب المجرور بعد حذفه تشبيهاً له بالمفعول به . ويسمى
أيضاً المنصوب على نزع الخافض . أى الاسم الذى نصب بسبب حذف الجار كقوله
تعالى : (ألا إن ثمود كفروا بربهم) أى بربهم . وقوله : (واختار موسى قومه سبعين
رجلاً) أى من قومه . وقول الشاعر :

تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم على إذا حرام

ويسمى هذا الصنيع بالحذف والإيصال ، أى حذف الجار وإيصال الفعل إلى المفعول
بنفسه بلا واسطة . وقال قوم إنه قياس . والجمهور على أنه سماعى .

وندر بقاء الاسم مجروراً بعد حذف الجار فى غير مواضع حذفه قياساً . ومن ذلك
قول بعض العرب ، وقد سئل : كيف أصبحت ؟ فقال : « خير إن شاء الله » أى على
خير . وقول الشاعر :

إذا قيل : أى الناس شر قبيلة أشارت كليب بالأكف الأصابع
أى إلى كليب . ومثل هذا شذوذاً لا يلتفت إليه .

وحروف الجر على ثلاثة أقسام : أصل وزائد وشبيه بالزائد .
فالأصل ما يحتاج إلى متعلق . وهو لا يستغنى عنه معنى ولا إعراباً . نحو « كتبت
بالقلم » .

والزائد ما يستغنى عنه إعراباً ولا يحتاج إلى متعلق وهو لا يستغنى عنه معنى لأنه إنما
يحيى به لتوكيد مضمون الكلام . نحو ما جاءنا من أحد ليس سعيد بمسافر .

ثم الذى لا يجر إلا الظاهر ينقسم إلى مالا يجر إلا الزمان وهو : مذ
ومذ ، نقول مارأيت مذ يومين أو منذ يوم الجمعة : وما لا يجر إلا

= والتشبيه بالزائد مالا يمكن الاستغناء عنه لفظاً ولا معنى ، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق وهو خمسة أحرف « و » و « لا » و « حاشا » و « لعل » و « سوى » تشبيهاً بالزائد لأنه لا يحتاج إلى متعلق وهو أيضاً شبيه بالأصل من حيث أنه لا يستغنى عنه لفظاً ولا معنى والقول بأنه شبيه بالزائد هو من باب الاستثناء على حد قوله تعالى : « ورايبيل تقيكم الحرم أى وتقيكم البرد أيضاً . لا يزداد من حروف الجر إلا « من » و « لى » والكاف واللام » وزيادتها إنما هي في الإعراب وليست في المعنى ، لأنها إنما يوثق بها التوكيد .

أما الكاف فزيادتها قليلة جداً . وقد سمعت زيادتها في خبر (ليس) . كقوله تعالى : « ليس كمثل شيء » . وفى المبتدأ . كقول الراجز : « لواحق الأقربان فيها كالمق » وزيادتها ساجية .

وأما اللام فتزداد ساجياً بين الفعل ومفعوله . وزيادتها في ذلك رديئة وتزداد قياساً في مفعول تأخر عنه فعل تقوية للفعل المتأخر لضعفه بالتأخر ، وفى مفعول المشتق من الفعل تقوية له أيضاً لأن عمله فرع عن عمل فعله المشتق هو منه .

وأما (من) فلا تزداد إلا في الفاعل والمفعول بشرط أن تسبق بنى أو شبهه وأن يكون ظهورها نكرة . وزيادتها فيهما قياسية .

وأما الباء فهي أكثر اخواتها زيادة . وهى تزداد في الإثبات والنفي وتزداد في خمسة مواضع .

١- فى فاعل كفى . كقوله تعالى : « وكفى بالله ولياً . وكفى بالله نصيراً » .

٢- فى المفعول به . سماعاً نحو « أخذت بزمَامِ الفرس » ومنه قوله تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » وقوله : « وهزى إليك بجلع النخلة » وقوله : « فليبدد بسبب إلى السماء » وقوله : « ومن يرد فيه بالحداد » وقوله : « فطلق سحماً بالسوق والأعناق » . ومنه زيادتها فى مفعول (كفى) المتعدية لواحد ، كحديث : « كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمع » وتزداد فى مفعول (عرف وعلم) التى بمنها ودرى وجهل وصبح وأحسن) ومعنى زيادتها فى المفعول به ساجياً أنها لا تزداد إلا فى مفعول الأفعال التى سمعت زيادتها فى مفاعيلها فلا يقاس عليها غيرها من الأفعال وأما ما ورد فلك أن تزيد الباء فى مفعوله فى كل تركيب .

النكرات وهو (رب) تقول : رب رجل صالح لقيته ، ومالا يجر

٣ - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) نحو (بحسبك درهم) ، أو كان بعد لفظ (فإياك) نحو (فإياك بخاله شجاعاً) أو كان بعد (إذا) الفجائية ، نحو (خرجت فإذا بالاستاذ) . أو بعد كيف نحو : « كيف بك أو بخيل إذا كان كذا » .

٤ - في الحال المنى عاملها وزيادتها فيها صناعية ، كقول الشاعر :

فا رجعت بخاتبة ركائب حكم بن المسيب منتهاها

وقول الآخر :

كائن دعيت إلى بأساء داهية فأنعمت بمزمود ولا وكل

وجعل بعضهم زيادتها فيها مقيسة . والذوق العربي لا يأبى زيادتها فيها .

٥ - في خبر (ليس وما) كثيراً ، وزيادتها هنا قياسية . فالأول كقوله تعالى (أليس الله بكاف عبده) وقوله (أليس الله بأحكم الحاكمين) والثاني كقوله سبحانه (وما ربك بظلام للعبيد) وقوله (وما الله يغال عما تعملون) وإنما دخلت الباء في خبر (أن) في قوله تعالى : (أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ، ولم يمتدحهم ، بقادر على أن يحيي الموتى ، بلى . إنه على كل شيء قدير) . لأنه في معنى (أو ليس) بدليل أنه مصرح به في قوله عز وجل : (أليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم ، بلى ، وهو الخلاق العليم) .

هذا ومتعلق بحرف الجر الأصلي هو ما كان مرتبطاً به من فعل أو شبه أو ممتاء فالفعل نحو (وقفت على المنبر) ، وشبه الفعل ، نحو (أنا كاتب بالقلم) ومعنى الفعل نحو (أنت للكسالى) : وقد يتعلق باسم مؤول بما يشبه الفعل ، كقوله تعالى : (وهو الله في السموات وفي الأرض) فحرف الجر متعلق بلفظ الجلالة لأنه مؤول بالمعبود ، أي وهو المعبود في السموات وفي الأرض ، أو وهو المسمى بهذا الاسم فيها . ومثل ذلك أن تقول : (أنت عبد الله في كل مكان وخاله ليث في كل موقعة) وقد يتعلق بما يشير إلى معنى الفعل كأداة النفي ، كقوله تعالى : (ما أنت بنعمة ربك بمجنون) فحرف الجر في (بنعمة) متعلق بما لأنه بمعنى (انتفى) .

وقد يحذف المتعلق وذلك على ضربين : جائز وواجب ، فالجائز أن يكون كوناً خاصاً ، بشرط أن لا يضيغ الفهم بحذفه ، نحو (بالله) جواباً لمن قال لك : (ممن تسعين) ؟ والواجب أن يكون كوناً عاماً ، نحو (العلم في الصدور ، الكتاب الخليل

إلا لحفظ الحلالة ، وقد يجر لفظ الرب مضافاً إلى الكعبة وقد يجر لنظ
الرحمن ، وهو التاء قال الله تعالى : (وتالله لأعيدن أصنائهكم) .

= نظرت نور القمر في الماء ، مررت برجل في الطريق) وحكم المجرور بحرف جر زائد
أنه مرفوع المحل أو منصوب به ، حسب ما يطلبه العامل قبله . فيكون مرفوع الموضع على
أنه فاعل في نحو (ماجأنا من أحد) والأصل . ماجأنا أحد . وعلى أنه نائب فاعل في
نحو (ما قيل من شيء) والأصل . ما قيل شيء ؛ وعلى أنه مبتدأ في نحو (بحسبك الله) .
والأصل : بحسبك الله . ويكون منصوب الموضع على أنه مفعول به في نحو (ما رأيت
من أحد) والأصل ما رأيت أحداً . وعلى أنه مفعول مطلق في نحو (ما سمعت من سعي
تحمده عليه) والأصل : ما سمعت سعياً تحمده عليه . وعلى أنه خبر ليس في نحو (أليس الله
بأحكم الحاكمين) والأصل : أليس الله أحكم الحاكمين أما المجرور بحرف جر شبه
بإلزائه ، فإن كان الجار (خلا وعدا وحاشا) فهو منصوب محلا على الاستثناء . وإن كان
الجار (رب) فهو مرفوع محلا على الابتداء ، نحو : (رب في اليوم فقير غداً ، ورب
رجل كريم أكرمه) ، إلا إذا كان بعدها فعل متعدي يأخذ مفعوله فهو منصوب محلا
على أنه مفعول به للفعل بعده . نحو : (رب كريم أكرمت) . فإن كان بعدها فعل
لازم أو فعل متعدي ناصب للضمير المائد على مجرورها فهو مبتدأ والجملة بعده خبره نحو
(رب مجتهد نجيح . ورب مجتهد أكرمه) .

وأما المجرور بحرف جر أصل فهو مرفوع محلا إن تاب عن الفاعل بعد حذفه نحو
(يؤخذ بيد العائر ، وجيء بالفار) ، أو كان في موضع خبر المبتدأ أو (إن)
أو إحدى أخواتها أو خبر (لا) النافية للجنس . نحو (العلم كالنور . وإن الفلاح في العمل
الصالح ، ولا حسب كحسن الخلق) وهو منصوب محلا على أنه مفعول فيه إن كان ظرفاً ،
نحو (جلست في الدار ، وسرت في الليل) وعلى أنه مفعول لأجله غير صريح إن كان
الجار حرفاً يفيد التعليل والسببية : نحو (سافرت للعلم ونصبت من أجله وأغتربت فيه)
وعلى أنه مفعول مطلق إن تاب عن المصدر نحو : (جرى القوس كالريح) وعلى أنه
خبر للفعل الناقص إن كان في موضع خبره نحو : (كنت في دمشق) . وإن وقع تابعاً
لما قبله كان محله من الإعراب على حسب متبوعه نحو : (هذا عالم من أهل مصر ، ورأيت
هالماً من أهل مصر . وأخذت من عالم من أهل مصر) فإن لم يكن شيئاً مما تقدم كان في
محل نصب على أنه مفعول به غير صريح نحو « مررت بالقوم ، ووقفت على المنبر ،
سافرت من بيروت إلى دمشق » .

(تالله لقد آثرك الله علينا) وهو كثير ، وقالوا : (ثرب الكعبة لأفعلن كذا) وهو قليل ، وقالوا : (تالرحمن لأفعلن كذا) وهو أقل وما يجركل ظاهر ، وهو الباقي .

الإضافة

ص - أو بإضافة إلى اسم على معنى اللام كـ « غلام زيد » أو من كـ « خاتم حديد » أو في كـ « مكر الليل » وتسمى معنوية لأنها للتعريف أو التخصيص ، أو بإضافة الوصف إلى معوله ، كـ « بالغ الكعبة » و « معمور الدار » و « حسن الوجه » وتسمى لفظية لأنها للمجرد التخفيف .
ش - لما فرغت من ذكر المجرور بالحرف شرعت في ذكر المجرور بالإضافة (١) وقسمته إلى قسمين :

(١) الإضافة نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً ، نحو : هذا كتاب التليذ . ليست خاتم فضة . لا يقبل صيام النهار وقيام الليل من المخلصين . ويسى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه . فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقرر . وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف ، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح .

والإضافة أربعة أنواع : لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية :
فاللامية ما كانت على تقدير (اللام) . وتفيد الملك أو الاختصاص ، فالأول نحو « هذا حصان على » والثاني نحو « أخذت بلجام الفرس » .
والبيانية ما كانت على تقدير (من) وضابطها أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف ، بحيث يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه . نحو (هذا باب خشب - وذلك سوار) ذهب . هذه أثواب صوف .

أحدهما : ألا يكون المضاف صفة والمضاف إليه معمولاً لها ،
ويخرج من ذلك ثلاث صور : إحداها : أن ينتفى الأمران معاً كـ (غلام

== فجنس الباب هو الخشب . وجنس السوار هو الذهب . وجنس الأثواب هو الصوف .
والباب بعض من الخشب ، والسوار بعض من الذهب - والأثواب بعض من الصوف
والخشب بين جنس الباب ، والذهب بين جنس السوار - والصوف بين جنس الأثواب -
والإضافة البيانية يصح فيها الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف . ألا ترى أنك إن قلت :
هذا الباب خشب ، وهذا السوار ذهب - وهذه الأثواب صوف (صح .

والظرفية ما كانت على تقدير (في) . وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف .
وفيه زمان المضاف أو مكانه ، نحو (سهر الليل مضى ، وقعود الدار محمل) .
والتشبيهية ما كانت على تقدير (كاف التشبيه) وضابطها أن يضاف المشبه به إلى
المشبه بنحو (انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الخلود) ومنه قول الشاعر :

والريح تعث بالنصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
وتنقسم الإضافة أيضاً إلى معنوية ولفظية .

فالمعنوية ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه . وضابطها أن يكون المضاف غير
وصف مضاف لمعموله . بأن يكون غير وصف أصلاً : كفتح الدار ، أو يكون وصفاً
مضافاً لغير معموله ككاتب القاضى ومأكل الناس ومشروبهم وملبوسهم ، وتقيد
تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة ، نحو (هذا كتاب سعيد) ، وتخصيصه إن
كان نكرة نحو (هذا كتاب رجل) إلا إذا كان المضاف متوغلاً في الإبهام والتذكير ،
فلا تفيد إضافته إلى المعرفة تعريفاً : وذلك مثل (غير ومثل وشبه ونظير) نحو (جاء رجل
غيرك أو مثل سليم أو شبه خليل أو نظير سعيد) ألا ترى أنها وقعت صفة لرجل وهو نكرة ،
ولوحرفت بالإضافة لما جاز أن يوصف بها النكرة ، وكذا المضاف إلى ضمير يعود إلى
نكرة ، فلا يتعرف بالإضافة إليه ، نحو (جاء رجل وأخوه ، رب رجل وولده ،
كم رجل وأولاده) . وتسمى الإضافة المعنوية أيضاً (الإضافة الحقيقية) . و (الإضافة
المحصنة) وقد سميت معنوية لأن فائدتها راجعة إلى المعنى من حيث أنها تفيد تعريف المضاف
أو تخصيصه . وسميت حقيقية لأن الغرض منها نسبة المضاف إليه . وهذا هو الغرض ==

زيد) الثانية : أن يكون المضاف صفة ولا يكون المضاف إليه معمولاً لتلك الصفة نحو : (كاتب القاضي) و (كاسب عياله) والثالثة : أن يكون المضاف إليه معمولاً للمضاف وليس المضاف صفة ، نحو : (ضرب اللص) وهذه الأنواع كلها تسمى الإضافة فيها إضافة معنوية وذلك لأنها تفيد أمراً معنوياً ، وهو التعريف إن كان المضاف إليه معرفة ، نحو : (غلام زيد) والتخصيص إن كان المضاف إليه نكرة كـ (غلام امرأة) .

= الخَبَرُ مِنَ الإِضَافَةِ . وسَمِيَتْ خَبَرًا لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ مِنْ تَقْدِيرِ انْفِصَالِ نِسْبَةِ الْمُضَافِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ . فَبِهِ عَلَى عَكْسِ الإِضَافَةِ اللفظية . أما الإضافة اللفظية فهي مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه . وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو التثنية أو الجمع . وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة . إذا أضيفت هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى . نحو « هذا الرجل طالب علم » : وأيت رجلاً نصار المظلوم . أنصر رجلاً مهضوماً الحق . عاشر رجلاً حسن الخلق » والدليل على بقاء المضاف فيها على تنكيره أنه وصفت به النكرة كما رأيت . وأنه يقع حالا والحال لا تكون إلا نكرة . كقولك : « جاء خالد باسم الثغر » . وقول الشاعر :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مِيطَانًا سَهْدًا إِذَا مَا قَامَ لَيْلُ الْهَوِجِلِ

وأنه تباشره « رب » وهي لا تباشر إلا التكرات . كقول بعض العرب . وقد انقضى رمضان : « يارب صائمه لن يصومه . ويارب قائمه لن يقومه » وتسمى هذه الإضافة أيضاً « الإضافة المجازية » و (الإضافة غير الخصة) أما تسميتها باللفظية فلأن فاعلتها راجعة إلى اللفظ فقط . وهو التخفيف اللفظي بحذف التنوين وذف التثنية والجمع وأما تسميتها بالمجازية فلأنها لغير الغرض الأصلي من الإضافة . وإنما هي للتخفيف . كما علمت . وأما تسميتها بغير الخصة فلأنها ليست إضافة غير خالصة بالمعنى المراد من الإضافة بل هي على تقدير الانفصال ألا ترى أنك تقول فيما تقدم : « هذا طالب علماً » . رأيت رجلاً نصاراً . المظلوم أنصر رجلاً مهضوماً حقه . عاشر رجلاً حسناً خلقه » .

ثم إن هذه الإضافة على ثلاثة أقسام : أحدها : أن تكون على معنى (في) وذلك إذا كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف ، نحو (بل مكر الليل) الثاني : أن تكون على معنى (من) وذلك إذا كان المضاف إليه كلاً للمضاف ، ويصح الإخبار به عنه كـ (خاتم حديد) و (باب ساج) بخلاف نحو (يد زيد) فإنه لا يصح أن يخبر عن اليد بأنها زيد ، الثالث : أن تكون على معنى اللام ، وذلك فيما بقي ، نحو (غلام زيد) و (يد زيد) :

القسم الثاني : أن يكون المضاف صفة ، والمضاف إليه معمولاً لتلك الصفة ، ولهذا أيضاً ثلاث صور . إضافة اسم الفاعل ، كـ (هذا ضارب زيد ، الآن ، أو غداً) وإضافة اسم المفعول ، كـ (هذا معمور الدار ، الآن ، أو غداً) وإضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل ، كـ (هذا رجل حسن الوجه) وتسمى إضافة لفظية ، لأنها تفيد أمراً لفظياً ، وهو التخفيف . ألا ترى أن قولك (ضارب زيد) أخف من قولك (ضارب زيداً) وكذا الباقي ، ولا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً ، ولهذا صح وصف « هدياً » بـ « بالغ » مع إضافته إلى المعرفة في قوله تعالى : « هدياً بالغ الكعبة » : وصح مجيء « ثاني » حالا مع إضافته إلى المعرفة في قوله تعالى : « ثاني عطفه » .

ص - وَلَا تُجَامِعُ الْإِضَافَةَ تَنْوِينًا وَلَا نَوْنًا تَالِيَةً لِلْإِعْرَابِ مطلقاً ، ولا « آل » إلّا في نحو « الضَّارِبُ زَيْدٌ » و « الضَّارِبُ زَيْدٍ » و « الضَّارِبُ الرَّجُلِ » و « الضَّارِبُ رَأْسِ الرَّجُلِ » و « بالرَّجُلِ الضَّارِبِ غلامه » .

ش — اعلم أن الإضافة لا تجتمع مع التنوين ، ولا مع النون التالية للإعراب ، ولا مع الألف واللام تقول : جاءنى غلام يا هذا فتنون وإذا أضفت تقول : جاءنى غلام زيد ، فتحذف التنوين : وذلك يدل على كمال الاسم ، والإضافة تدل على نقصانه ، ولا يكون الشيء كاملاً ناقصاً . وتقول : جاءنى مسلمان ، ومسلمون ، فإذا أضفت قلت : مسلمانك ومسلموك ، فتحذف النون ، قال الله تعالى : « والمقيمى الصلاة » ، « إنكم لذائقو العذاب » « إنا مرسلو الناقة » والأصل : المقيمين ، ولذائقون ، ومرسلون والعلة فى حذف النون هى العلة فى حذف التنوين ، لكونها قائمة مقام التنوين ، وإنما قيدت النون بكونها نافية للإعراب احترازاً من نونى المفرد ، وجمع التكسير ، وذلك كتنونى حين وشياطين ، فإنيهما متلوان بالإعراب لا تاليان له ، تقول : هذا حين يا فتى ، وهؤلاء شياطين يا فتى ، فتجد إعرابهما بضمة واقعة بعد النون ، فإذا أضفت قلت : آتيك حين طلوع الشمس ، وهؤلاء شياطين الإنسان ، بإثبات النون فيهما ، لأنها متلوة بالإعراب لا تالية له .

وأما الألف واللام فإنك تقول : جاء الغلام ، فإذا أضفت قلت : جاء غلام زيد وذلك لأن الألف واللام للتعريف ، والإضافة للتعريف ، فلو قلت « الغلام زيد » جمعت على الاسم تعريفيين ، وذلك لا يجوز . ويستثنى من مسألة الألف واللام أن يكون المضاف صفة والمضاف إليه معمولاً لتلك الصفة ، وفى المسألة واحد من خمسة أمور تذكر ، فحينئذ يجوز أن يجمع بين الألف واللام والإضافة .

- أحدها : أن يكون المضاف مثنى ، نحو : « الضاربون زيد » .
والثاني : أن يكون جمع مذكر سالما ، نحو « الضاربون زيد » .
والثالث : أن يكون المضاف إليه بالالف واللام ، نحو « الضارب الرجل » .
والرابع : أن يكون المضاف إليه مضافا إلى ما فيه الألف واللام ،
نحو « الضارب رأس الرجل » .
والخامس : أن يكون المضاف إليه مضافا إلى ضمير عائد على ما فيه
الألف واللام نحو « مررت بالرجل الضارب علامه » .

اسم الفعل

- ص - باب : يَعمَلُ عَمَلًا فَعَلِهِ سَبْعَةٌ : اسمُ الفِعْلِ ،
كَهَيَّاتَ ، وَصَهْ ، وَوَى ، بمعنى بَعْدَ واسكْتْ ، وَأَعَجَبَ ،
وَلَا يُعْخَفُ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ و « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مَنَآوِلُ ،
وَلَا يَبْتَرِزُ ضَمِيرُهُ ، وَيُجْزَمُ المضارع في جَوَابِ الطَّلَبِ مِنْهُ نحو :
* مَكَانَكَ تَحْمِلُنِي أَوْ تَسْشَرِيحِي * .

وَلَا يُنْصَبُ :

- ش - هذا الباب معقود للأسماء التي تعمل عمل أفعالها ، وهي سبعة :
أحدها اسم الفعل ، وهو على ثلاثة أقسام :

- ١ — ما سمي به الماضى كـ (هيات) بمعنى بعد ، قال الشاعر :
- هيات هيات العتيق ومن به هيات خل بالعتيق نواصله (١)
- ٢ — وما سمي به الأمر ، كـ (صه) بمعنى اسكت ، وفي الحديث (إذا قلت لصاحبك والإمام بخطب صه فقد لغوت) كذا جاء في بعض الطرق .
- ٣ — وما سمي به المضارع ، كـ (وى) بمعنى أعجب : وقال الله تعالى : (ويكأنه لا يقلح الكافرون) أى : أعجب لعدم فلاح الكافرين : ويقال فيه (وا) قال الشاعر :
- وا ، بأنى أنت وفوك الأشنب — كأنما ذر عليه الزرنب (٢)

(١) البيت لحرير الشاعر : هيات اسم فعل مأخوذ من معنى بعد و « هيات » توكيد للأول : العتيق : فاعل هيات . مرفوع بالضم الظاهرة . ومن : الواو حرف عطف . من : اسم موصول . معطوف على العتيق : مبنى على السكون في محل رفع . به : جار ومجرور متعلق بفعل مخذوف واقع صلة الموصول . وهيات : الواو حرف عطف . خل : فاعل لاسم الفعل . بالعتيق . جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة . نواصل : فعل مضارع . وفاعله مستتر وجوباً . والهاء ضمير مفعول به . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع صفة لخل .

(٢) « وا » اسم فعل مضارع بمعنى أعجب ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب . وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا « بأنى » جار ومجرور خبر مقدم وأنت . مبتدأ مؤخر . وفوك الواو حرف عطف . فو . معطوف على أنت . مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة . والكاف مضاف إليه . كأنما . كافة ومكفوفة متعلق بذر . الزرنب . نائب فاعل .

و «واها» قال الشاعر :

واهاً لسلمى تم واهاً واها باليت عيناها لنا وفاها (١)

ومن أحكام اسم الفعل أنه لا يتأخر عن معموله ، فلا يجوز في « عليك زيدا » بمعنى الزم زيدا ، أن يقال : « زيداً عليك ، خلافاً للكسائي ، فإنه أجازاه محتجاً عليه بقوله تعالى : « كتاب الله عليكم » زاعماً أن معناه : عليكم كتاب الله ، أى : الزموه ، وعند البصريين أن « كتاب الله » مصدر مخلوف العامل ، و (عليكم) جار ومجرور متعلق به ، أو بالعامل المقدر ، والتقدير : كتب الله ذلك كتاباً عليكم ، ودل على ذلك المقدر قوله تعالى : (حرمت عليكم) لأن التحريم يستلزم الكتابة .

ومن أحكامه : أنه إذا كان دالاً على الطلب جاز جزم المضارع في جوابه ، تقول : « نزال نحدثك » بالجزم ، كما تقول : انزل نحدثك ، وقول الشاعر :

(١) واها . اسم فعل مضارع بمعنى أعجب . مبنى على السكون لا محل له من الإعراب . فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا . لسلمى : جار ومجرور متعلق باسم الفعل . تم : حرف عطف . يا : حرف نداء . والمنادى به مخلوف . والتقدير . يا هؤلاء ، ليت حرف تمن ونصب . عينا : اسم ليت منصوب والألف نيابة عن الفتحة على لغة من يلزم المثني الألف وضمير الغائبة مضاف إليه . لنا جار ومجرور متعلق بمعلوف خبر ليت . وفاها . الواو حرف عطف ، فامعلوف على اسم ليت منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة .

وقول كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحى (١)
 فـ «مكانك» فى الأصل ظرف مكان ، نقل عن ذلك المعنى ،
 وجعل اسماً للفعل ومعناه : اثبتى ، وقوله : « تحمدى » مضارع مجزوم
 فى جوابه ، وعلامة جزمه حذف النون :
 ومن أحكامه : أنه لا ينصب الفعل بعد الفاء فى جوابه ، لانقول
 «مكانك فتحمدى واسكت فنحدثك» خلافاً للكسائى ، وقد قدمت
 هذا الحكم فى صدر المقدمة ، فلم أحتج إلى إعادته هنا (٢) .

(١) هو لمرو بن زيد مثاة . المعروف بمرو بن الأطنابة .
 «وقول» الواو حرف عطف . قول : معطوف على فاعل الفعل أبى فى البيت السابق
 هل بيت الشاهد ، مرفوع بضمّة مقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة المتناسية ، وباء
 المتكلم مضاف إليه ، كلما : ظرف متعلق بالمصدر (قول) ، جشأت : فعل ماض ، والتاء
 للتأنيث ، وجاشت . مثلها والواو ، للعطف ، مكانك مكان . اسم فعل أمر بمعنى اثبتى ،
 مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف دال على الخطاب ، والفاعل ضمير
 مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، تحمدى : فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر ، بحذف
 النون والياء فاعل .

(٢) خلاصة هذا أن اسم الفعل ما ناب عن فعله فىر متأثر يعامل : كهجات بمعنى
 بعد ، وأف بمعنى أنضجر ، وصه بمعنى اسكت . أما ما ناب عن فعله وكان متأثراً يعامل
 كالمصدر النائب عن فعله فى نحو «ضربا اللص» واسم الفاعل فى نحو «أجتهد التلاميذ»
 فلا يكون اسم فعل لأنه متأثر بالعامل ، فضرى وإن ناب عن اضرب ، فهو مفعول مطلق
 له منصوب به . ويجتهد ، وإن ناب عن يجتهد فهو مبتدأ مرفوع بالابتداء ، والتلاميذ بعده
 فاعل له أغنى عن الخبر . أما اسم الفعل فهو يوب عن الفعل ولا محل له من الإعراب .
 وأسماه الأفعال إما مرتجلة ، وهى ما وضعت من أول أمرها أسماء أفعال ، كالأمثلة
 المذكورة وإما منقولة ، وهى ما استعملت فى غير اسم الفعل ثم نقلت إليه . والنقل إما عن
 جار ومجرور ، كملكك نفسك أى الزمها . وإليك عني أى تنح ، وإما عن ظرف . ككونك
 الكتاب أى خذه ومكانك أى أثبت . وإما عن مصدر كرويد أخاك أى أمهله ، وبه الشر

اعمال المصدر

ص - والمصدر كَضَرَبٍ وإِكْرَامٍ ، إن حُلَّ مَحَلُّهُ فعلٌ مَع
أَنْ أَوْ مَا وَلَمْ يَكُنْ مُصَغَّرًا ، وَلَا مُضْمَرًا ، وَلَا مَحْدُودًا ، وَلَا

أي أثره ودعه وإما عن حرف تنبيه ، نحو « ها الكتاب » أي خذوه وإما معولة كتنزال
وحذار وهما معدولان عن أنزل واحذر . ورويد في الأصل . صدر أروود في سيره أروادا
ورويدا أي تأنى ورفق وهو مصغر تصغير الترخيم بحذف الزوايد لأن أصله « إرواد »
وبله في الأصل مصدر بمعنى الترك ، ولا فعل له من لفظه . وإنما فعله من معناه وهو ترك ،
وكلاهما الآن اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . وفاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره أنت .

فان نوثتها . نحو : « رويدا أخاك وبلها الشر » أو أضفتها ، نحو « رويد أخيك
وبله الشر » فهما حينئذ مصدران منصوبان على المفعولية المطلقة لفعليهما المحذوف . وما بعد
الفتون منصوب على أنه مفعول به له . وما بعد المقاصف مجرور لفظا بالاضافة إليه من باب
اضافة المصدر إلى مفعوله . والكاف التي تلحق اسم الفعل المنقول تتصرف بحسب الخطاب
إم إذا وتثنية وجهما وتذكيرا وتأنيثا . نحو « رويدك ورويدك ورويدكما ورويدكما
وإيذك . وهاك وهاك وهاكا وهاكم وهاكن . وإليك عني وإليكما عني وإليكم
عني وإليكن عني » إلا أنها في « رويدك وهاك » غير لازمة لأن النقل من المصدر أو حرف
التثنية وقع مجردا عنهما . فلم تصر جزءا من الكلمة . لذا يجوز انفكاكهما . فنقول
« رويدك أخاك » ، وها الكتاب . ، أما في « إليك ودونك » ونحوهما من المنقول عن
جاء أو ظرف فهي لازمة له لأن النقل قد وقع فيه مصحوبا بها فصار وإياها كلمة واحدة
يراهما الأمر . لذا لا يجوز انفكاكهما عنه كما جاز في « رويدك وهاك » .

ويجوز في « ها » أن تجرد من الكاف فتكون بلفظ واحد للجميع وأن تلحقها الكاف
فتصير حرف بحسب الخطاب . ويجوز أن يقال فيها « هاء » بلفظ واحد للجميع ، والأصح
أن تنصرف هزتها فيقال (هاء) للواحد . و (هاء) للواحدة و (هاوئا) للثنى و (هاؤم)
لجميع الذكور . و (هاؤن) لجميع الإناث ومنه قوله تعالى : (هاؤم اقربوا أكابيه) أي خذوه
فانقروا . و (الكاف في (رويدك وهاك) حرف خطاب لا محل له من الإعراب على الأصح .

مَنْعُونًا قَبْلَ الْعَمَلِ وَلَا نَحْذُونًا ، وَلَا مَفْضُولًا مِنَ الْمَعْمُولِ ،
ولا مؤَخَّرًا عَنْهُ ، وإِعْمَالُهُ مُضَافًا أَكْثَرُ ، نَحْوُ : « وَلَوْ لَا دَفَعَ
اللَّهُ النَّاسَ » وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

• أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنُ •

وَمُنُونًا أَقْيَسُ نَحْوُ :

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ . يَتِيمًا ، وَبَلًّا شَاذَ نَحْوُ :

• وَكَيْفَ التَّوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ •

= وَ (إِلَيْكَ وَعَلَيْكَ وَدُونَكَ) وَنَحْوَهَا . إِعْرَابُهَا عَلَى الصَّحِيحِ . لِأَنَّهُ صَارَتْ جُزْءًا مِنَ
الْكَلِمَةِ . وَجُزْءُ الْكَلِمَةِ لَا إِعْرَابَ لَهُ . فَالْإِعْرَابُ إِنَّمَا هُوَ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِرِمَتِهَا . وَاسْمُ الْفِعْلِ
الْمَنْعُولُ كَرُوبِدَ . وَالْمَدْعُولُ كَنْزَالُ ، لَا يَأْتِي إِلَّا لِلْأَمْرِ . وَلَا يَأْتِي لِغَيْرِهَا . وَأَمَّا الْمُرْتَجِلُ فَيَأْتِي
لِأَمْرٍ كَمَا بِمَعْنَى انْكَفَفَ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَقَدْ يَأْتِي لِلْمَاضِي كَشَتَانُ بِمَعْنَى افْتَرَقَ . وَالْمُضَارِعُ
كَوَيِّ بِمَعْنَى أَعْجَبَ . وَمَا كَانَ مِنْهُ مَنَعُولًا أَوْ مُرْتَجِلًا فَهُوَ سَمَاعِي يُؤْخَذُ بِالنَّقْلِ وَالسَّمَاعِ وَمَا كَانَ
مِنْهُ مَدْعُولًا فَهُوَ قِيَاسِي يَبْنَى عَلَى وَزْنِ « فَعَالٍ » مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٍ مُتَصَرِّفٍ كَقَتَالٍ
وَضَرَابٍ وَنَزَالٍ وَحِذَارٍ . وَشَذَّ بِحَيْثُ مِنْ مَزِيدِ الثَّلَاثِيِّ نَحْوُ (دَرَاكَ) بِمَعْنَى أَدْرَكَ وَ(بَدَارُ)
بِمَعْنَى بَادَرُ . وَأَسْمَاءُ الْفِعَالِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ . اسْمُ فِعْلِ مَاضٍ . وَقَدْ وَرَدَ مِنْهُ هِيَاثُ (بَعْدُ)
وَشَتَانُ (افْتَرَقَ) وَوَشَكَانُ وَشَرَعَانُ (بِمَعْنَى أَشْرَعَ) وَبَطْلَانُ بِفِعْلِ الْبَاءِ وَكَسَرُهَا بِمَعْنَى أَبْطَأَ
وَاسْمُ فِعْلِ مُضَارِعٍ وَقَدْ وَرَدَ مِنْهُ أَوَاهُ وَآهَ (أَتَوَجَّعَ) وَأَفَ (أَنْتَضِعِرَ) وَوَاهَا وَوَاهَا وَوَى
(أَتَعَجَّبَ) وَبِخَ (اسْتَحْسَنَ) وَبِجَلَ (يَكْنَى) وَاسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ وَقَدْ وَرَدَ مِنْهُ صَهَ (أَسَكَّتَ)
وَمَهَ (انْكَفَفَ) وَرُوبِدَ (أَمْهَلَ) وَهَاهُ وَهَاهُكَ وَدُونَكَ وَعِنْدَا ؛ رَاهُكَ الْكِتَابُ (خَذَهُ)
وَعَلَيْكَ نَفْسُكَ وَبِنَفْسِكَ (الزَّمَهَا) وَإِلَيْكَ عَنَى (تَنَحَّيَ) وَإِلَيْكَ الْكِتَابُ (خَذَهُ) وَإِلَيْهِ
(أَمَضَ فِي حَدِيثِكَ أَوْ زَدَنِي مِنْهُ) وَحَى عَلَى الْعِلَّةِ وَعَلَى الْخَطِيرِ وَعَلَى الْعِلْمِ وَهِيَ وَهِيَتْ بِمَعْنَى
أَسْرَعَ وَآمَنَ (اسْتَجَبَ) وَمَكَانَكَ (اثْبَتَ) وَوَرَامَكَ (تَأَخَّرَ) . أَمَّا الْمَدْعُولُ مِنْهُ فَلَا
يُحْصَرُ لِأَنَّهُ قِيَاسِي وَأَمَامَكَ (نَقِمَ) .

ش - النوع الثاني من الأسماء العاملة عمل الفعل : المصدر .
وهو : « الاسم الدال على الحدث الجارى على الفعل كالضرب
والإكرام » : وإنما يعمل بمثابة شروط :

أحدها - أن يصح أن يحل محله فعل مع « أن » أو فعل مع « ما » ،
فالأول كقولك : « أعجبنى ضربك زيداً » ، « يعجبني ضربك
عمرأ » فإنه يصح أن تقول مكان الأول : أعجبنى أن ضربت زيداً ،
ومكان الثاني - يعجبني أن تضرب عمرأ .

والثاني نحو « يعجبني ضربك زيداً الآن » فهذا لا يمكن أن يحل
محله « أن ضربت » لأنه للماضى ، ولا « أن تضرب » لأنه للمستقبل ،
ولكن يجوز أن تقول فى مكانه « ما تضرب » وتريد بما المصدرية مثلها
فى قوله تعالى : « بما رحبت » وقوله تعالى « ودوا ما عنتم » أى : برحبها
وعنتكم ، ولا يجوز فى قولك (ضرباً زيداً) أن تعتقد أن (زيداً)
معمول لضرباً ، خلافاً لقوم من النحويين لأن المصدر هنا إنما يحل
محله الفعل وحده بدون أن ، وما ، تقول : أضرب زيداً ، وإنما (زيداً)
منصوب بالفعل المخلوف الناصب للمصدر ولا يجوز فى نحو (مررت
بزيد فإذا له صوت صوت حار) أن تنصب (صوت) الثانى بصوت
الأول ، لأنه لا يحل محل الأول فعل لا مع حرف مصدر ولا بدونه ،
لأن المعنى يأتى بذلك ، لأن المراد أنك مررت به وهو فى حالة تصويته ،
لا أنه أحدث التصويت عند مرورك به .

الشرط الثانى : أن لا يكون مصغراً ، فلا يجوز (أعجبنى ضربيك
ويداً) ولا تختلف النحويون فى ذلك ، وقاس على ذلك بعضهم المصدر

المجموع ففنع إعماله حملاً له على المصغر لأن كلا منهما مبين للفعل وأجاز كثير منهم إعماله ، واستدلوا بنحو قوله :

وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه ييثر (١)

الثالث : أن لا يكون مضمرأ ، فلا تقول (ضربني زيداً حسن وهو عمراً قبيح) لأنه ليس فيه لفظ الفعل ، وأجاز ذلك الكوفيون ، واستدلوا بقوله :

وما الحرب إلا ما علمتم وذقم وما هو عنها بالحديث المرجم (٢)

أى ، وما الحديث عنها بالحديث المرجم ، قالوا : فعنها متعلق بالضمير ، وهذا البيت نادر قابل للتأويل : فلا يبنى عليه قاعدة ؛

الرابع : أن لا يكون محذوفاً فلا تقول (أعجبني ، ضربتك زيداً) وشذ قوله :

(١) وعدت : فعل وفاعل . وكان الواو واو الحال . كان : فعل ماض ناقص الخلف : اسمها . منك : جار ومجرور متعلق أو حال منها . سجية : خبر كان ، مواعيد : مفعول مطلق . منصوب بالفتحة . عرقوب : مضاف إليه ، أخا : مفعول به لمواعيد منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة والهاء مضاف إليه .

(٢) هو لزهير : ما : نافية . الحرب : مبتدأ . إلا : أداة استثناء ملغاة . ما : اسم موصول خبر المبتدأ . مبنى على السكون في محل رفع علمتم : فعل وفاعل صلة الموصول ذقم : معطوف على علمتم . وما : الواو عاطفة . ما : نافية جازمة تعمل عمل ليس : هو : اسم ما . مبنى على الفتح في محل رفع . عنها : جار ومجرور متعلق بالمرجم . الياء حرف جر زائد الحديث : خبر ما الحجازية منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، المرجم : صفة .

يُحَابِي به الجلد الذى هو حازم بضربة كفيه الملائق (١) ركب (١)
فأعمل الضربة فى الملا ، وأما (نفس ركب) ففعل ليمحى ومعناه
أنه عدل عن الموضوع إلى التيمم وسقى الراكب الماء الذى كان معه فأحيا
نفسه .

الخامس : أن لا يكون موصوفاً قبل العمل ، فلا يقال : (أعجبنى
ضربك الشديد زيداً) فإن أخرت (الشديد) جاز ، قال الشاعر :
إن وجدى بك الشديد أرانى عاذراً فبك من عهدت عذولا (٢)
فأخر «الشديد» عن الجار والمجرور المتعاقب بوجدى .

السادس : أن لا يكون محذوفاً ، وهذا ردوا على من قال فى (مالك
وزيداً) : أن التقدير وملابستك زيداً ، وعلى من قال فى (بسم الله) :

(١) يحابى : فعل مضارع « به » جار ومجرور متعلق بـ يحابى ، الجلد : فاعل يحابى
الذى : اسم موصول نعت للجلد ، مبنى ، هو : مبتدأ ، حازم : خبره ، والجملة لا محل
لها صلة ، بضربة : جار ومجرور متعلق بـ يحابى ، وكفى من ، كفيه : مضاف إليه من
إضافة المصدر إلى فاعله مجرور بالياء لأنه مثنى ، والماء مضاف إليه مبنى على الكسر فى محل
جر ، الملا : مفعول به لـ بضربة ، منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها
للتقدير . نفس : مفعول به لـ يحابى ومعناه التراب ، ركب : مضاف إليه .

(٢) « إن » حرف توكيد ونصب ، وجدى : وجه : اسم إن وباء المتكلم مضاف
إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله ، بك : جار ومجرور متعلق بوجد ، الشديد : صفة
لوجود منصوبة بالفتحة الظاهرة ، أرانى : فعل ماضى وفاعله مستتر جوازاً والنون للوقاية
وإليه مفعول أول لأرى ، عاذراً : مفعول ثالث لأرى تقدم على المفعول الثانى . فبك :
جار ومجرور متعلق بـ عاذراً « من » اسم موصول : مفعول ثانٍ لأرى مبنى على السكون
فى محل نصب . عهدت : فعل وفاعل ، عذولا : حال من الماء المحذوفة من عهدت والتقدير
عهدته عذولا .

أن التقدير ابتدائي بسم الله ثابت ، فحذفت المبتدأ والخبر ، وأبقى معمول المبتدأ ، وجعلوا من الضرورة قوله :

هل تذكرون إلى الديرين هجرنكم
ومسحكم صلب رحمان قربانا (١)

السابع : أن لا يكون مفصولا عن معموله ، ولهذا ردوا على من قال في (يوم تبلى السرائر) أنه معمول لرجعه ، لأنه قد فصل بينهما بالخبر .

الثامن : أن لا يكون مؤخرأ عنه ، فلا يجوز أعجبنى زيدا ضربك ، وأجاز السبيلي تقديم الجار والمجرور ، واستدل بقوله تعالى : (لا ييغون عنها حولا) وقولهم : اللهم اجعل لنا من أمرنا فرجا ومخرجا :
وينقسم المصدر العامل إلى ثلاثة أقسام :

أحدها : المضاف ، وإعماله أكثر من إعمال القسمين الآخرين ، وهو ضربان : مضاف للفاعل : كقوله تعالى : (ولولا دفع الله الناس)

(١) « هل » حرف استفهام « تذكرون » فعل مضارع وواو الجماعة فاعل إلى الديرين : جار ومجرور متعلق بقوله هجرنكم ، هجرة : مفعول والكاف ، مضاف إليه والميم علامة الجمع ، ومسحكم : الواو عاطفة ، مسح : معطوف على هجرة ، والكاف مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله ، والميم حرف دال على الجمع ، صلب : مفعول به لمسح ، رحمان : منادى بحرف نداء محذوف مبنى على الضم في محل نصب وجملة هذا النداء مقول لقول محذوف تقديره : وفولكم يا رحمن ، قربانا ، مفعول لأجله أى تفصلونا ذلك كله فربانا .

(وأخذهم الربا وقد نهوا عنه وأكلهم أموال الناس بالباطل) ، ومضاف للمفعول ، كقوله :

ألا إن ظلم نفسه المرء بين

إذا لم يصنها عن هوى يغلب العقلا (١)

وقوله عليه الصلاة والسلام : (وحج البيت من استطاع إليه سبيلا) وبيت الكتاب — أى كتاب سيوبه — وهو قول الشاعر :

تنى يداها الحصى فى كل هاجرة

تنى الدراهم تنقاد الصياريف (٢)

الثانى : المنون ، وإعماله أقيس من إعمال المضاف ، لأنه شبه الفعل بالتنكير ، كقوله تعالى : (أو إطعام فى يوم ذى مسغبة . يتنما) تقديره : أو أن يطعم فى يوم ذى مسغبة . يتنما .

(١) ألا أداة استفتاح وتثنية . إن : حرف توكيد ونصب ، ظلم : اسم إن ونفس مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله ، وضمير الغائب مضاف إليه المرء : فاعل وظلم ، مرفوع بالضممة الظاهرة ، بين خبر ، إذا : ظرف للمستقبل من الزمان خافض لشروطه منصوب بجوابه ، لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يصنها : فعل مضارع مجزوم بلم وفاعله مستتر جوازا تقديره هو ، ها : مفعول به والجملة من الفعل والفاعل والمفعول فى محل جر بإضافة إذا والجملة من « يقلب العقلا » فى محل جر صفة لهوى ، وجواب إذا محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) تنى ، فعل مضارع ، يدا : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى ، وها : مضاف إليه ، الحصى : مفعول به ، تنى مفعول مطلق ، و (الدراهم) مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله تنقاد فاعل ننى مرفوع بالضممة الظاهرة و « الصياريف » مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله .

الثالث : المعروف بآل ، وإعماله شاذ قياساً واستعمالاً ، كقوله :

عجبت من الرزق المسىء إلهه

ومن ترك بعض الصالحين فقيراً (١)

آى : عجبت من أن رزق المسىء إلهه ، ومن أن ترك بعض

الصالحين فقيراً (٢) .

(١) عجبت : فعل وفاعل ، الرزق : مضاف و « المسىء » مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله إله : فاعل المصدر ، والضمير مضاف إليه ، ومن : الواو عاطفة ، من ترك : جار ومجرور معطوف على ما قبله و « بعض » مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله و ، الصالحين : مضاف إليه ، فقيراً : حال من بعض الصالحين .

(٢) هذا ويجوز حذف مفعول المصدر ، كقوله تعالى : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه » آى استغفار إبراهيم ربه لأبيه وهو يعمل عمل فعله مضافاً أو مجرداً من (ال) والإضافة أو معرفاً بآل فالأول كقوله تعالى « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض » والثاني كقوله عز وجل « أو إطماع في يوم ذى مسئة يتبها ذا مقربة أو مسكينا ذا مربة » والثالث إعماله قليل . كقول الشاعر :

لقد علمت أولى المفسرة أننى كررت فلم أنكل عن الضرب مسمماً

وشرط عمل المصدر أن يكون نائباً عن فعله ، نحو ، ضربا اللص ، أو أن يصح حلول الفعل مصحوباً بأن أو ما محله ، فإذا قلت : « سرفى فهمك الدرس » صح أن تقول : « سرفى أن تفهم الدرس » وإذا قلت « يسرفى عملك الخير » صح أن تقول : « يسرفى أن تعمل الخير » . وإذا قلت « يعجبني قولك الحق الآن » صح أن تقول : « يعجبني ما تقول الحق الآن » ، غير أنه إذا أريد به المضى أو الاستقبال قدر بأن ، وإذا أريد به الحال قدر بما ، كما رأيت ، لذلك لا يعمل المصدر المؤكدة ، ولا الميئين للنوع ، ولا المصغر ، ولا ما لم يرد به الحدث ، فلا يقال : « علمت تعليماً المسألة » على أن المسألة منصوبة بتعليماً ، بل علمت « ولا » ضربت ضربة أو ضربت اللص « على نصب اللص بضربة أو ضربتين ، بل بضربت ولا » يعجبني ضريبك اللص « على التصغير ولا . لسعيد صوت صوت حام ، على نصب صوت الثانى بصوت الأول بفعل محذوف أى بصوت صوت حام ، أى يصوت تصويته ، »

اعمال اسم الفاعل

ص - واسمُ الفاعلِ كضاربٍ ومكرمٍ ، فإنَّ كَانَ بَأَلْ عملَ مُطْلَقًا ، أو مجرَّدًا فيشَرْطَيْنِ : كونه حَالًا أو اسْتِقْبَالًا ، واعتماده على نَفْسٍ أو اسْتِفْهَامٍ ، أو مُخْبِرٍ عَنْهُ ، أو مُوصُوفٍ ، « وَبَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ » على حِكَايَةِ الْحَالِ ، خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ ، و « خَبِيرَ بَنُو لِهَبٍ » على التَّقْدِيمِ والتَّأْخِيرِ ، وَتَقْدِيرُهُ خَبِيرٌ كَظَهِيرٍ خِلَافًا لِلْإِخْفَاشِ .

والمِثَالُ وَهُوَ مَا حَوَلَ لِلْمُبَالِغَةِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ أَوْ مِفْعَالٍ بِكَثْرَةِ ، أَوْ فَعِيلٍ ، أَوْ فَعِيلٍ بِقِلَّةٍ ، نَحْوُ : « أَمَّا الْعَسَلُ فَنَانَا شَرَّابٌ » .

ش - النوع الثالث من الأسماء العاملة عمل الفعل : اسم الفاعل . وهو : (الوصف الدال على الفاعل ، الجارى على حركات

ويجوز أن يكون مقعولا به لفعل محذوف أى يشبه صوت حمام ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه إلا إذا كان المصدر بدلا من فعله نائباً عنه نحو « ملك انتقالا » أو كان معموله ظرفاً أو مجروراً بالحرف . كقوله تعالى (فلما بلغ منه السمع) وقوله (ولا تأخذكم بهما رأفة) .

وإذا أضيف المصدر إلى فاعله جره لفظا ، وكان مرفوعا حكما ، أى فى محل رفع ثم ينصب المفعول به . نحو ، سرفى فهم زهير الدرس ، وإذا أضيف إلى مفعوله جره لفظا ، وكان منصوبا حكما ، أى فى محل نصب ثم يرفع الفاعل نحو سرفى فهم الدرس خالد .

المضارع وسكناته (كضارب . ومكرم . ولا يخلو : إما أن يكون بآل ،
أو مجرداً منها .

فإن كان بآل عمل مطلقاً ، ماضياً كان أو حالاً أو مستقبلاً ، نقول :
جاء الضارب زيداً أمس ، أو الآن ، أو غداً ، وذلك لأن آل هذه
موصولة ، وضارب حال محل ضرب إن أردت المضى ، أو يضرب
إن أردت غيره ، والفعل يعمل في جميع الحالات ، فكذا ما محل محله ،
وقال امرؤ القيس :

القاتلين الملك الحلاحيل خير معد حسباً وناثلاً (١)

وإن كان مجرداً منها فإنما يعمل بشرطين :

أحدهما : أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال ، لا بمعنى المضى .
وخالف في ذلك الكسائي وهشام وابن مضاء ، فأجازوا إعماله إن كان
بمعنى الماضي : واستدلوا بقوله تعالى : « وكلهم باسط ذراعيه
بالوصيد » وأجيب بأن ذلك على إرادة حكاية الحال ، ألا ترى أن
المضارع يصح وقوعه هنا ، نقول : وكلهم يبسط ذراعيه ، ويدل
على إرادة حكاية الحال أن الجملة حالية والواو واو الحال ، وقوله
سبحانه وتعالى : « ونقلبهم » ولم يقل وقلبناهم .

(١) القاتلين : صفة للمالكا وكاهلا قبله ، الملك : مفعول لاسم الفاعل . والفاعل
ضمير مستتر تقديره هم . الحلاحل ، وخير : صفتان ، معد : مضاف إليه . حسباً :
تميز . ناثلاً معطوف على حسباً .

الشرط الثاني : أن يعتمد على نفي ، أو استفهام ، أو مخبر عنه ،
أو موصوف ، مثال النفي قوله :

« خليلي ما واث بعهدى أننا (١) »

فأنما فاعل بواث ، لاعتماده على النفي ، ومثال الاستفهام :

« أقاطن قوم سلمى أم نواظعنا (٢) »

ومثال اعتماده على المخبر عنه قوله تعالى : « إن الله بالغ أمره » ،

ومثال اعتماده على الموصوف قولك « مررت برجل ضارب زيداً »
وقول الشاعر :

إني حلفت برافعين أكفهم

بين الخطيم وبين حوضى زمزم (٣)

أى : يقوم رافعين .

وذهب الأخفش إلى أنه يعمل وإن لم يعتمد على شيء من ذلك ،

واستدل بقوله :

(١) خليل : متادى ويا المتكلم مضاف إليه . ما : نافية . واث : مبتدأ .

بعهد : جار ومجرور متعلق بواث ، ويا المتكلم مضاف إليه . أننا فاعل سد مسد الخبر .

(٢) قوم فاعل « قاطن » سد مسد الخبر « سلمى » مضاف إليه .

(٣) إن : حرف توكيد ونصب والياء اسمها . حلفت : فعل وفاعل . والجملة

في محل رفع خبر إن . برافعين : جار ومجرور متعلق بحلف . أكف : مفعول به

لرافعين لكونه اسم فاعل منصوب بالفتحة الظاهرة . وهو مضاف إليه « بين » ظرف

متعلق برافعين « الخطيم » مضاف إليه . وبين : الواو عاطفة وبين ظرف حوضى .

مضاف إليه . زمزم مثلاً .

خير بنو لب فلا نك ملغياً

مقالة لبي إذا الطير مرت (١)

وذلك لأن « بنو لب » - فاعل بخير ، مع أن خبيراً لم يعتمد ، وأجيب بأنا تحمله على التقديم والتأخير ، فبنو لب : مبتدأ ، وخير : خبره . ورد بأنه لا يخبر بالمفرد عن الجمع ، وأجيب بأن فعيلا قد يستعمل للجماعة ، كقوله تعالى : « والملائكة بعد ذلك ظهير (٢) » .

(١) خير : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة . بنو : فاعل بخير سد مسد الخبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة . ولب : مضاف إليه . فلا : الفاء للتفريع . لا : نافية . لك : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية واسمها ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت . ملغياً : خير . وفيه ضمير مستتر هو فاعله . مقالة : مفعول به لقوله ملغياً . ولبي : مضاف إليه . إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه . الطير : فاعل بفعل مخلوف يفسره ما بعده والتقدير . إذا مرت الطير . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها . مر : فعل ماض والتاء علامة التأنيث ، والفاعل ضمير مستتر ، والجملة لا محل لها مفسرة : وجواب إذا يدل عليه سابق الكلام .

(٢) هذا ويعمل اسم الفاعل عمل الفعل المشتق منه ، إن متمديا . وإن لازما فالمتمعي نحو « هل مكرم سعيد ضيوفه » واللازم . نحو « خاله يجتهد أولاده » ولا تجوز إضافته إلى فاعله كما يجوز ذلك في المصدر . فلا يقال : « هل مكرم سعيد ضيوفه » وشرط عمله أن يقتربن بأل - فإن اقتربن بها لم يحتج إلى شرط غيره . فهو يعمل ماضيا أو حالا أو مستقبلا معتمدا على شيء وغير معتمد نحو « جاء المعطي المساكين أمس أو الآن أو غدا » . فإن لم يقتربن بها فشرط عمله أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال . ومسبوqa بنى . أو استفهام . أو اسم خبر عنه به . أو موصوف . أو باسم يكون هو حالا منه . فالأول نحو « ما طالب صديقك رفع الخلاف » . والثاني نحو « هل عارف أخوك قدر الإنصاف ؟ » والثالث نحو « خاله مسافر أبواه » . والرابع نحو « هذا رجل يجتهد أبناؤه » . والخامس نحو « يخطيب على رافعا صوته » . وقد يكون الاستفهام والموصوف مقدرين .

اعمال أمثلة المبالغة

النوع الرابع من الأسماء التي تعمل عمل الفعل : أمثلة المبالغة ،
وهي خمسة : فعال ، وفعل ، ومفعول ، وفعل ، وفعل ، وفعل ، قال
الشاعر :

أخا الحرب لباساً إليها جلالها

وليس بولاج الخوالت أعقلا (١)

وقال الآخر :

« ضروب بنصل السيف سوق سبأها » (٢)

وقالوا : « إنه لمنحار بوائكها » ، و « الله سميع دعاء من دعاه » .

وقال الشاعر :

(١) هو للقلاخ بن حزن بن جناب .

أخا : حال من ضمير مستتر في قوله « بأرفع » في بيت سابق ، الحرب : مضاف إليه
لباساً : حال ثانية . إليها : جار ومجرور متعلق بلباس جلال : مفعول به لباس . وليس .
لواو عاطفة . ليس : فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر فيه . بولاج : الباء حرف جر
زائد . ولج : خبر ليس . منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
حرف الجر الزائد . الخوالت مضاف إليه . أعقلا : خبر ثان ليس . منصوب
بافتحة الظاهرة .

(٢) هو لابن طالب بن عبد المطلب . وعجزه قوله : إذا عديموا زادا فاذك عاتر .
ضروب . خبر مبتدأ مخلوف . أي : أنت ضروب . بنصل : جار ومجرور متعلق
بضمير . السيف : مضاف إليه . سوق : مفعول به لضروب . وسبأ : مضاف إليه .

أناي أنهم مزقون عرضي

جحاش الكرملين لما فديد^(١)

وأكثر الخمسة استعمالا الثلاثة الأولى وأقلها استعمالا الآخرين ، وكلها تقتضي تكرار الفعل ، فلا يقال « ضراب » لمن ضرب مرة واحدة ، وكذا الباقي ، وهي في التفصيل والاشتراط كاسم الفاعل سواء ، وإعمالها قول سيوييه وأصحابه ، وحجتهم في ذلك السماع ، والحمل على أصابها - وهو اسم الفاعل ؛ لأنها محولة عنه لقصد المبالغة ، ولم يجز الكوفيون إعمال شيء منها ، لخالفها لأوزان المضارع ولمعناه ، وحملوا نصب الاسم الذي بعدها على تقدير فعل ، ومنعوا تقديمه عليها ، ويرد عليه قول العرب « أما العسل فأنا شراب » ولم يجز بعض البصريين إعمال فاعل وفعل ، وأجاز الجرمي إعمال فعل دون فاعل ، لأنه على وزن الفعل كعلم وفهم .

عمل اسم المفعول

ص - واسمُ المفعولِ ، كمضروبٍ ومُكْرَمٍ . ويعملُ عملَ
فَعْلِهِ وَهُوَ كاسمِ الفاعِلِ .

(١) هو لزيد الخليل .

أَي : فعل ماضٍ . والنون للوقاية . والياء مفعول (أنهم مزقون) . جملة أن واسمها وخبرها مؤولة بمصدر فاعل للفعل (أَي) . عرض : مفعول به لمزقون : وياه المتكلم يضاف إليه (جحاش) خبر مبتدأ محذوف تقديره : هم . الكرملين : مضاف إليه ، يروى بالياء لأنه مثنى . لما : خبر مقدم . فديد : مبتدأ مؤخر . والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من خبر المبتدأ الذي هو جحاش .

ش - النوع الخامس من الأسماء التي تعمل عمل الفعل : اسم
المفعول كمضروب ومكرم .

وهو كاسم الفاعل فيما ذكرنا ، تقول : « جاء المضروب عبده »
فترفع العبد بمضروب على أنه قائم مقام فاعله ، كما تقول : جاء الذي
ضرب عبده ، ولا يختص إعمال ذلك بزمان بعينه ، لاعتماده على الألف
واللام ، وتقول : زيد مضروب عبده ، فتعمله فيه إن أردت به الحال
أو الاستقبال . ولا يجوز أن تقول : مضروب عبده وأنت تريد الماضي ،
خلافاً للكسائي . ولا أن تقول : مضروب الزيدان : لعدم الاعتماد
خلافاً للأخفش .

عمل الصفة المشبهة

ص - والصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى لواحد ، وهى :
الصفة المصوغة لغير تفضيل لإفادة الثبوت ، كـ « حسن » ،
وظريف ، وطاهر ، وضامر ، ولا يتقدمها معمولها ، ولا يكون
أجنبيّاً ، ويرفع على الفاعلية أو الإبدال ، ويُنصب على التمييز أو
التشبيه بالمفعول به والثاني يتعين في المعرفة ، ويخفف بالإضافة .
ش - النوع السادس من الأسماء العاملة عمل الفعل : الصفة المشبهة
باسم الفاعل المتعدى لواحد .

وهى : الصفة المصوغة لغير تفضيل لإفادة نسبة الحدث إلى
موصوفها دون إفادة الحدوث .

مثال ذلك : « حسن » في قولك « مررت برجل حسن الوجه »
 فحسن : صفة ، لأن الصفة ما دل على حدث وصاحبه ، وهذه كذلك ،
 وهي مصوغة لغير تفضيل قطعاً ، لأن الصفات الدالة على التفضيل هي
 الدالة على مشاركة وزيادة كأفضل وأعلم وأكثر ، وهذه ليست كذلك ،
 وإنما صيغت لنسبة الحدث إلى موصوفها ، وهو الحسن ، وليست
 مصوغة لإفادة معنى الحدوث : وأعني بذلك أنها تفيد أن الحسن في المثال
 المذكور ثابت لوجه الرجل ، وليس بحدث متجدد . وهذا بخلاف اسمي
 الفاعل والمفعول ، فانهما يقيدان الحدوث والتجدد : ألا ترى أنك
 تقول « مررت برجل ضارب عمراً » فتجد « ضارباً » مفيداً لحدوث
 الضرب وتجدده : وكذلك « مررت برجل مضروب » :

وإنما سميت هذه الصفة مشبهة لأنها كان أصلها أنها لا تنصب ،
 لكونها مأخوذة من فعل قاصر ، ولكونها لم يقصد بها الحدوث ، فهي
 مباينة للفعل ولكنها أشبهت اسم الفاعل فأعطيت حكمه في العمل ،
 ووجه الشبه بينهما أنها ، توثت وتثنى وتجمع ، فتقول : حسن ،
 وحسنة ، وحسان ، وحسنتان ، وحسنون ، وحسنات : كما تقول
 في اسم الفاعل : ضارب ، وضاربة ، وضاربان ، وضاربتان ،
 وضاربون ، وضاربات ، وهذا بخلاف اسم التفضيل كأعلم وأكثر ،
 فانه لا يثنى ولا يجمع ولا يوثث ، أي : في غالب أحواله ، فلها
 لا يجوز أن يشبه باسم الفاعل ،

وقولي « المتعدى إلى واحد » إشارة إلى أنها لا تنصب إلا اسماً

واحداً .

ولم تشبه باسم المفعول لأنه لا يدل على حدث وصاحبه كاسم الفاعل
ولأن مرفوعها « فاعل » كاسم الفاعل ، ومرفوعه نائب فاعل .

واعلم أن الصفة المشبهة تخالف اسم الفاعل في أمور :

أحدها : أنها تارة لا تجرى على حركات المضارع وسكناته ،
وتارة تجرى : فالأول كحسن وظريف ، ألا ترى أنهما لا يجاريان
بحسن ويظرف ، والثاني نحو طاهر وضامر ألا ترى أنهما يجاريان
يطهر ويضمر : والقسم الأول هو الغالب ، حتى وإن في كلام بعضهم
أنه لازم ، وليس كذلك وقد نهت على أن عدم المجازاة هو الغالب
بتقديمي مثال ما لا يجارى ، وهذا بخلاف اسم الفاعل ، فإنه لا يكون
إلا مجاريا للمضارع كضارب فإنه مجاز ليضرب .

فإن قلت : هذا منتقص بداخل ويدخل ، فإن الضمة لا تقابل
الكسرة ؟

قلت : المعتبر في المجازاة تقابل حركة بحركة بعينها :

فإن قلت : كيف تصنع بقائم ويقوم ، فإن ثاني قائم ساكن ،
وثاني يقوم متحرك ؟

قلت : الحركة في ثاني يقوم منقولة من ثالثه ، والأصل يقوم
كيدخل ، فنقلت لعله تصريفه .

الثاني : أنها تدل على الثبوت ، واسم الفاعل يدل على الحدوث .
الثالث : أن اسم الفاعل يكون للماضي والحال وللأستقبال ، وهي
لا تكون للماضي المنقطع ، ولا لما لم يقع ، وإنما تكون للحال الدائم ،
وهذا هو الأصل في باب الصفات .

وهذا الوجه ناشئ عن الوجه الثانى ، والأوجه الثلاثة مستعادة
مما ذكرت من الحد ومن الأمثلة .

الرابع : أن معمولها لا يتقدم عليها ، لا تقول « زيد وجهه حسن »
بنصب الوجه ، ويجوز فى اسم الفاعل أن تقول « زيد أباه ضارب »
وذلك لضعف الصفة ، لكونها فرعاً عن فرع ، فإنها فرع عن اسم
الفاعل الذى هو فرع عن الفعل ، بخلاف اسم الفاعل ، فانه قوى
لكونه فرعاً عن أصل ، وهو الفعل :

الخامس : أن معمولها لا يكون أجنياً ، بل سيبياً ، ونعنى بالسببى
واحداً من أمور ثلاثة :

الأول : أن يكون متصلاً بضمير الموصوف نحو « مررت برجل
حسن وجهه » :

الثانى : أن يكون متصلاً بما يقوم مقام ضميره ، نحو « مررت
برجل حسن الوجه » لأن « أل » قائمة مقام الضمير المضاف إليه ،

الثالث : أن يكون مقدراً معه ضمير الموصوف كـ « مررت برجل
حسن وجهاً » أى وجهها منه ، ولا يكون أجنياً ، لا تقول « مررت
برجل حسن عمراً » وهذا بخلاف اسم الفاعل فإن معموله يكون سيبياً ،
كـ « مررت برجل ضارب أباه » ويكون أجنياً ، كـ « مررت برجل
ضارب عمراً » .

ولمعمول الصفة المشبهة ثلاثة أحوال :

أحدها : الرفع ، نحو « مررت برجل حسن وجهه » وذلك على
ضربين : أحدهما : الفاعلية ، وهو متفق عليه ، وحينئذ فالصفة خالية
من الضمير ، لأنه لا يكون للشيء الواحد فاعلان . والثانى : الإبدال من

ضمير مستتر في الوصف ، أجاز ذلك الفارسي ، وخرج عليه قوله تعالى : « جنات عدن مفتحة لهم الأبواب » ، فقدر في (مفتحة) ضميراً مرفوعاً على النيابة عن الفاعل ، وقدر (الأبواب) مبدلة من ذلك الضمير بدل بعض من كل :

الوجه الثاني : النصب ، فلا يخلو إما أن يكون نكرة كقولك « وجهها » أو معرفة كقولك « الوجه » فإن كان نكرة فنصبه على وجهين : أحدهما : أن يكون على التمييز وهو الأرجح ، والثاني أن يكون منصوباً على التشبيه بالمفعول به ، فإن كان معرفة تعين أن يكون منصوباً على التشبيه بالمفعول به ، لأن التمييز لا يكون معرفة ، خلافاً للكوفيين .
الوجه الثالث : الجر ، وذلك بإضافة الصفة .

وعلى هذا الوجه ووجه النصب في الصفة ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية :

وأصل هذه الأوجه الرفع ، وهو دونها في المعنى ، ويتفرع عنه النصب ، ويتفرع عن النصب الخفض (١) .

(١) تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعلق إلى واحد لأنها مشبهة به ويمتنع فيها أن تصاف إلى ما هو فاعل لها في المعنى . نحو (أنت حسن الخلق ، تقى النفس ظاهر الذيل) .

ولك في معمولها أربعة أوجه :

١ - أن ترفع على الفاعلية نحو (على حسن خلقه . أو حسن الخلق . أو الحسن خلقه ، أو الحسن خلق الأب) .

٢ - أن تنصبه على التشبيه بالمفعول به . إن كان معرفة نحو : (على حسن خلقه أو حسن الخلق . أو الحسن الخلق . أو الحسن خلق الأب) .

٣ - أن تنصبه على التمييز إن كان نكرة نحو : (على حسن خلقا . أو الحسن خلقا) .

٤ - أن تجزمه بالإضافة نحو : (على حسن الخلق . أو الحسن الخلق . أو حسن خلقه ، أو حسن خلق الأب ، والحسن خلق الأب) .

عمل اسم التفضيل

ص - واسمُ التفضيلِ ، وَهُوَ : الصفة الدالة على المشاركة والزيادة كـ « أَكْرَمَ » ، وَيُسْتَعْمَلُ بِحِنْ ، وَمُضَافاً لِنَكِرَةٍ ، فيفرد ويذكر ، وبِأَل فيطابق ومُضَافاً لِمَعْرِفَةٍ فَوْجِهَانِ ، وَلَا يَنْصِبُ المفعول مطلقاً ، وَلَا يَرْفَعُ فِي الغَالِبِ ظَاهِراً إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الكُمْلِ .
ش - النوع السابع : من الأسماء التي تعمل عمل الفعل : اسم التفضيل . وهو « الصفة الدالة على المشاركة والزيادة » كـ أعلم ، وأكثر ، وله ثلاث حالات :

حالة يكون فيها لازماً للأفراد والتذكير ، وذلك في صورتين :
إحداهما : أن يكون بعده « من » جارة للمفضول ، كقولك « زيد أفضل من عمرو ، والزيدان أفضل من عمرو ، والزيدون أفضل من عمرو ، وهند أفضل من عمرو ، والهندان أفضل من عمرو ، والهندات أفضل من عمرو » ولا يجوز غير ذلك ، قال الله تعالى : « إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا » وقال الله تعالى : « قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ » فأفرد في الآية الأولى مع الاثنين ، وفي الثانية مع الجماعة .

الثانية : أن يكون مضافاً إلى نكرة فتقول ، « زيد أفضل رجل »
والزيدان أفضل رجلين ، والزيدون أفضل رجال ، وهند أفضل امرأة
والهندان أفضل امرأتين ، والهندات أفضل نسوة » :

وحالة يكون فيها مطابقاً لموصوفه ، وذلك إذا كان بـال نحو « زيد
الأفضل » ، والزيدان الأفضلان ، والزيدون الأفضلون ، وهند الفضلى ،
والهندان الفضليان ، والهندات الفضليات ، أو الفضل » :

وحالة يكون فيها جائز الوجهين ، المطابقة وعدمها ، وذلك إذا كان
مضافاً لمعرفة تقول « الزيدان أفضل القوم » وإن شئت قلت « أفضلاً
القوم » وكذلك في الباقي ، وعدم المطابقة أفصح . قال الله تعالى :
« ولتجدنهم أحرص الناس » ولم يقل « أحرصى » بالياء ، وقال الله
تعالى : « وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها » فطابق ، ولم يقل
« أكبر مجرميها » وعن ابن السراج أنه أوجب عدم المطابقة ، ورد
عليه بهذه الآية .

وأجمعوا على أنه لا ينصب المفعول به مطلقاً ؛ ولهذا قالوا في قوله
تعالى : « إن ربك هو أعلم من يفضل عن سبيله . إن » من « ليست مفعولاً
بـأعلم » لأنه لا ينصب المفعول ، ولا مضافاً إليه ، لأن أفعل بعض
ما يضاف إليه فيكون التقدير أعلم المضلين ، بل هو منصوب بفعل
هتوف يدل عليه أعلم ، أى : يعلم من يفضل :

واسم التفضيل يرفع الضمير المستتر باتفاق ، تقول : « زيد أفضل
من عمرو » فيكون في « أفضل » ضمير مستتر عائد على زيد ، وهل

يرفع الظاهر مطلقاً ، أو في بعض المواضع ؟ فيه خلافت بين العرب ، فبعضهم يرفعه به مطلقاً فتقول : مررت برجل أفضل منه أبوه ، فتختفض « أفضل » بالفتحة على أنه صفة لرجل ، وترفع الأب على الفاعلية ، وهي لغة قليلة وأكثرهم يوجب رفع « أفضل » في ذلك على أنه خبر مقدم ، و « أبوه » مبتدأ مؤخر ، وفاعل « أفضل » ضمير مستتر عائد عليه ، ولا يرفع أكثرهم بأفعل الاسم الظاهر إلا في مسألة الكحل وضابطها : أن يكون في الكلام نفى ، بعده اسم جنس ، هو موصوف باسم التفضيل ، بعده اسم مفضل على نفسه باعتبارين ، مثال ذلك قولهم : « ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد » وقول الشاعر :

ما رأيت امرأ أحب إليه ۖ بل من إليك يابن سنان (١)

وكذلك لو كان مكان النفي استفهام ، كقولك : « هل رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد » أو نهى ، نحو « لا يكن أحد أحب إليه الخير منه إليك » .

التوابع

ص - باب التوابع : يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةٌ :

ش - التوابع : عبارة عن الكلمات التي لا يمسها الإعراب إلا على

(١) « ما » : نافية رأيت : فعل وفاعل ، امرأ : مفعول به لرأى ، أحب : نعت لامراً ، إليه : جار ومجرور متعلق بأحب ، البذل : فاعل أحب منه إليك : جار ومجرور متعلقان بأحب « يا » حرف نداء « ابن » منادى و « سنان » مضاف إليه .

صِيل التبع لغيرها وهي خمسة : النعت ، والتأكيد ، وعطف البيان ، وعطف النسق ، والبدل ، وعددها الزجاجي وغيره أربعة ، وأدرجوا عطف البيان وعطف النسق تحت قولهم « العطف » .

النعت

ص - النُّعْت ، وَهُوَ : التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ ،
الْمُبَايِنُ لِلْفِعْلِ مَتَّبِعُهُ .

ش - « التابع » جنس يشمل التوابع الخمسة ، و « المشتق أو المؤول به » مخرج لبقية التوابع ، فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة به (١) ، ألا ترى

(١) فالأصل في النعت أن يكون اسماً مشتقاً ، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ، نحو جاء التلميذ المجتهد . أكرم خالداً المحبوب ، هذا رجل حسن خلقه ، سعيد تلميذ أعقل من غيره ، وقد يكون جملة فعلية ، أو جملة اسمية وقد يكون اسماً جامداً مؤولاً بمشتق ، وذلك في تسع صور :

١ - المصدر ، نحو « هو رجل ثقة » أي موثوق به ، و « أنت رجل عدل » أي عادل .

٢ - اسم الإشارة . نحو : « أكرم علياً هذا » أي المشار إليه .

٣ - (ذو) التي بمعنى صاحب و (ذات) التي بمعنى صاحبة . نحو : « جاء رجل ذو علم وامرأة ذات فضل » أي صاحب علم وصاحبة فضل .

٤ - الاسم الموصول المقترن بآل ، نحو : « جاء الرجل الذي اجتهد » أي المجتهد .

٥ - مادل على عدد المنعوت ، نحو « جاء رجال أربعة » أي ممدودون بهذا العدد .

٦ - الاسم المنسوب إليه ، نحو « رأيت رجلاً دمشقياً » أي منسوب إلى دمشق .

٧ - مادل على تشبيهه نحو « رأيت رجلاً أسداً » أي شجاعاً ، و « زيد رجل ثعلب » أي مختال ، والثعلب يوصف بالاختيال .

٨ - « ما » النكرة التي يراد بها الإبهام . نحو « أكرم رجلاً ما » أي رجلاً مطلقاً -

أنك تقول في التوكيد « جاء القوم أجمعون » و « جاء زيد زيد »
وفي البيان والبدل « جاء زيد أبو عبد الله » وفي عطف النسق « جاء زيد
وعمر » فتجدها توابع جامدة ، وكذلك سائر أمثلتها ، ولم يبق إلا
التوكيد اللفظي فإنه قد يجيء مشتقاً كقولك : « جاء زيد الفاضل الفاضل
الأول نعت والثاني توكيد لفظي ، فهذا أخرجه بقولي « المبين للفظ
متبوعه » .

فان قلت : قد يكون التابع المشتق غير نعت ، مثال ذلك في البيان
والبدل قولك (قال أبو بكر الصديق) و (قال عمر الفاروق) وفي
عطف النسق (رأيت كاتباً وشاعراً) .

قلت : الصديق والفاروق وإن كانا مشتقين إلا أنهما صارا لقبين
على الخليفين رضى الله عنهما لا حقين بباب الأعلام كزيد عمرو ،
و (شاعراً) في المثال المذكور نعت حلفت منعوته ، وذلك المنعوت هو
المعطوف وكذلك (كاتباً) ليس مفعولاً في الحقيقة ، إنما هو صفة
للمفعول والأصل : رأيت رجلاً كاتباً ورجلاً شاعراً .

ص - وفائِدُهُ : تَخْصِيصٌ ، أَوْ تَوْضِيحٌ ، أَوْ مَذْهَبٌ ،
أَوْ ذَمٌّ ، أَوْ تَرْجَمٌ ، أَوْ تَوْكِيدٌ .

غير مقيد بصفة ما . وقد يراد بها مع الإيهام التحويل ، ومنه المثل « لأمر ما جدد
قصير أنفه » أى لأمر عظيم .

٩ - كلمتا (كل وأى) الذايتين على استكمال الموصوف للصفة ، نحو « أنت رجل
كل الرجل » أى الكامل في الرجولية ، و « جاني رجل أى رجل » أى كامل في
الرجولية ، ويقال أيضاً : « جاني رجل أيما رجل » بزيادة (ما) .

ش - فائدة النعت : إما تخصيص نكرة ، كقولك : مررت برجل كاتب ، أو توضيح معرفة كقولك : (مررت بزيد الخياط) أو مدح نحو (بسم الله الرحمن الرحيم) أو ذم ، نحو (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) أو ترحم ، نحو (اللهم ارحم عبدك المسكين) أو تأكيد نحو قوله تعالى : (تلك عشرة كاملة) ، (فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة) .

ص - وَيَتَّبِعُ مَنُوعَتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ ، وَمِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ ، ثُمَّ إِنْ رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَشْتَرًا تَبِعَ فِي وَاحِدٍ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَفَرْعَيْنِ ، وَإِلَّا فَهُوَ كَالْفِعْلِ ، وَالْأَحْسَنُ « جَاءَنِي رَجُلٌ قَعُودٌ غُلْمَانُهُ » ثُمَّ قَاعِدُ ثُمَّ « قَاعِدُونَ » .

ش - اعلم أن للاسم بحسب الإعراب ثلاثة أحوال : رفع ، ونصب وجر وبحسب الافراد وغيره ثلاثة أحوال : إفراد ، وتثنية ، وجمع ، وبحسب التذكير والتأنيث حالتان وبحسب التنكير والتعريف ، حالتان ، فهذه عشرة أحوال للاسم .

ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد ، لما في بعضها من التضاد ، ألا ترى أنه لا يكون الاسم مرفوعاً منصوباً مجروراً ، ولا معرفاً منكراً ، ولا مفرداً مثني مجموعاً ولا مذكراً مؤنثاً ؟ .

ولأنما يجتمع فيه منها في الوقت الواحد أربعة أمور ، وهي من كل قسم واحد ، تقول « جَاءَنِي زَيْدٌ » فيكون فيه الإفراد والتذكير والتعريف والرفع فإن جئت مكانه برجل : ففيه التنكير بدل التعريف وبقية

الأوجه ، فان جئت مكانه بالزيدان أو بالرجال ففيه التثنية أو الجمع بدل
الافراد وبقية الأوجه فان جئت مكانه بهند ففيه التأنيث بدل التذكير
وبقية الأوجه : فان قلت « رأيت زيدا » أو « مررت بزيد » ففيه نصب
أو الجر بدل الرفع وبقية الأوجه :

ووقع في عبارة بعض المعربين أن النعت يتبع المنعوت في أربعة من
عشرة ، ويعنون بذلك أنه يتبعه في الأمور الأربعة التي يكون عليها ،
وليس كذلك : وإنما حكمه أن يتبعه في اثنين من خمسة دائماً ، وهما :
واحد من أوجه الإعراب ، وواحد من التعريف والتذكير ولا يجوز
في شيء من النعوت أن يخالف منعوته في الإعراب ولا أن يخالفه في
التعريف والتذكير :

فان قلت : هذا منتقض بقولهم « هذا جحر ضب خرب » فوصفوا
المرفوع ، وهو الجحر : بالمخفوض ، وهو « خرب » وبقوله تعالى :
« ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده » فوصف النكرة وهي
« كل همزة لمزة » بالمعرفة ؛ وهو الذي . وبقوله تعالى : « حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي
الطول » فوصف المعرفة . وهو اسم الله تعالى ، بالنكرة ، وهي (شديد
العقاب) وإنما قلنا إنه نكرة لأنه من باب الصفة المشبهة ؛ ولا تكون
إضافتها إلا في تقدير الانفصال . ألا ترى أن المعنى : شديد عقابه ،
لا ينفك في المعنى عن ذلك ؟

قلت : أما قولهم « جحر ضب خرب » فأكثر العرب ترفع خربا ؛

ولا إشكال فيه ، ومنهم من يخفضه لمجاورته للمخفوض كما قال الشاعر :

قد يؤخذ الجار مجرم الجار (١)

ومرادهم بذلك أن يناسبوا بين المتجاورين في اللفظ ، وإن كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه ففي « خرب » ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال الآخر بحركة المجاورة ، وليس ذلك بمخرج له عما ذكرناه من أنه تابع لمنعوته في الإعراب ، كما أنا نقول : إن المبتدأ والخبر مرفوعان ، ولا يمنع من ذلك قراءة الحسن البصري (الحمد لله) بكسر الدال إتباعاً لكسرة اللام ، ولا يمنع أيضاً قولهم في الحكاية (من زيدا) بالنصب ، أو (من زيد) بالخفض ، إذا سألت من قال : رأيت زيداً ، أو مررت بزيد ، وأردت بزيد ، وأردت أن تربط كلامك بكلامه بحكاية الإعراب : وقد تبين بهذا صحة قولنا : إن النعت لا بد أن يتبع منعوته في إعرابه وتعريفه وتثنيته (٢) .

(١) « قد » حرف تحقيق « يؤخذ » فعل مضارع ، مبنى للمجهول ، مرفوع بالضمه مجرم : جار ومجرور متعلق بـ « يؤخذ » . و « الجار » مضاف إليه .

(٢) هذا وينقسم النعت أيضاً إلى ثلاثة أقسام : مفرد وجملة وشبه جملة : فالمفرد ما كان غير جملة ولا شبهها ، وإن كان مثنى أو جمعاً ، نحو « جاء الرجل العاقل والرجلان العاقلان والرجال العقلاء » . والنعت الجملة : أن تقع الجملة الفعلية أو الاسمية منعوتاً بها ، نحو « جاء رجل يحمل كتاباً » . وجاء رجل أبوه كريم . ولا تقع الجملة نعتاً للمعرفة ، وإنما تقع نعتاً للثكرة ، كما رأيت : فإن وقعت بعد المعرفة كانت في موضع الحال منها نحو « جاء على يحمل كتاباً » إلا إذا وقعت بعد المعرفة بأل الجنسية فيصح أن تجعل نعتاً له باعتبار المعنى لأنه في المعنى ثكرة ، وأن تجعل حالاً منه باعتبار اللفظ ، لأنه معرف لفظاً بأل ، نحو « لا تحالط الرجل يعمل عمل السفهاء » ومنه قول الشاعر :

وأما حكمه بالنظر إلى الخمسة الباقية — وهى : الافراد ، والجمع والتذكير والتأنيث — فانه يعطى منها ما يعطى الفعل الذى يحل محله فى ذلك الكلام : فان كان الوصف رافعاً لضمير الموصوف طابقه فى اثنين

ولقد أمر على التميم يسئى فضيت ثمت قلت : لا يعنى
وفول الآخر :

وإنى لتعروفي لذكرالك هزة كما انتفض المصفور بالله القطر
ومثل المعرف بأل الجنسية ما أضيف إلى المعرف بها كقول الشاعر :

وتضىء فى وجه الظلام منيرة كجمانة البحرى سل نظامها

أى كجمانة بحرئى سل نظامها ، وشرط الجملة التعتية « كالجملنة الحالية والجملة الواقعة خبراً » أن تكون جملة خبرية ، أى غير طلبية ، وأن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت سواء أكان الضمير مذكوراً نحو : « جائف رجل يحمله غلام أم مستراً نحو « جاء رجل يحمل عصا » أم مقدراً كقوله تعالى : « واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً » والتقدير « لا تجزى فيه » .

ولا يقال : « جاء رجل أكرمه » على أن جملة (اكرمه) نعت لرجل ولا يقال .
جاء رجل هل رأيت مثله أوليته كريم ، لأن الجملة هنا طلبية ، وما ورد من ذلك فهو على حذف النعت ، كقوله : « جاءوا بملق هل رأيت الذئب قط » والتقدير « جاءوا بملق مقول فيه : « هل رأيت الذئب » والملقى بفتح الميم وسكون الذال . اللبن المخلوط بالماء فيشابه لونه لونه لون الذئب .

والنعت التشبيه بالجملة أن يقع الظرف أو الجار والمجرور فى موضع النعت :
كما يقعان فى موضع الخبر والحال ، على ما تقدم نحو « فى الدار رجل أمام الكرسي »
ورأيت رجلاً على حصانه « والنعت فى الحقيقة إنما هو متعلق الظرف أو حرف إعراف المخلوف ، والأصل : « فى الدار رجل كائن أو موجود أمام الكرسي » رأيت رجلاً كائناً أو موجوداً على حصانه « وأعلم أنه إذا نعت بمفرد وظرف ومجرور وجملة فالغالب تأخير الجملة ، كقوله تعالى « وقال رجل من آل فرعون يكتم إيمانه » وقد تقدم الجملة كذره سبحانه : « فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه » أذلة على المؤمنين ، أعزة على الكافرين » .

منها ؛ وكملت له حينئذ الموافقة في أربعة من عشرة كما قال العربون تقول : « مررت برجل قائم » و « برجلين قائمين » و « برجال قائمين » و « بامرأة قائمة » و « بامرأتين قائمتين » و « بنساء قائمات » كما تقول في الفعل : مررت برجل قام ، وبرجلين قاما وبرجال قاموا ، وبامرأة قامت ، وبامرأتين قامتا ، وبنساء قمن ، وإن كان الوصف رافعا لاسم ظاهر فإن تذكيره وتأنيثه على حسب ذلك الاسم الظاهر ، لا على حسب المنعوت ، كما أن الفعل الذي يحل محله يكون كذلك ، تقول : « مررت برجل قائمة أمه » فتوثق الصفة لتأنيث الأم ، ولا تلتفت لكون الموصوف مذكراً ، لأنك تقول في الفعل : قامت أمه وتقول في عكسه : « مررت بامرأة قائم أبوها » فتذكر الصفة لتذكير الأب ؛ ولا تلتفت لكون الموصوف مؤنثاً ، لأنك تقول في الفعل : قام أبوها ، قال الله تعالى : « ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها » ويجب إفراد الوصف ، ولو كان فاعله مثنى أو مجموعاً ، كما يجب ذلك في اتفعل ، فتقول « مررت برجلين قائم أبوهما » و « برجال قائم أبائهم » كما تقول : قام أبوهما ، وقام أبائهم ، ومن قال « قاما أبوهما » و « أكلوني البراغيث » ثنى الوصف وجمعه جمع السلامة ، فقال « قائمين أبوهما » و « قائمين أبائهم » وأجاز الجميع أن تجمع الصفة جمع التكسير ، إذا كان الاسم المرفوع جمعاً ، فتقول « مررت برجال قام أبائهم » و « برجل قعود غلمانه » ورأوا ذلك أحسن من لا يورد الذي هو أحسن من جمع التصحيح .

ص - وَيَجُوزُ قَطْعُ الصِّفَةِ الْمَعْلُومَةِ بِقَوْلِهِ : « أَدْعَاءًا وَقَعًا يَتَقَدَّرُ هُوَ ، وَتَنْصِبُ يَتَقَدَّرُ عَلَى أَوَّلِهِ » س - فَرَحِم .

ش - إذا كان الموصوف معلوماً بدون الصفة جاز لك في الصفة الاتباع والقطع مثال ذلك في صفة المدح « الحمد لله الحميد » أجاز فيه سيويه الجر على الاتباع ، والنصب بتقدير أمدح ، والرفع بتقدير هو ، وقال : سمعنا بعض العرب يقول : « الحمد لله رب العالمين » بالنصب ، فسألت عنها يونس فزعم أنها عربية اه ، ومثاله في صفة الذم (وامرأته حمالة الخطب) قرأ الجمهور بالرفع على الاتباع ، وقرأ عاصم بالنصب على الذم ، ومثاله في صفة الرحم « مررت بزيد المسكين » يجوز فيه الخفض على الاتباع ، والرفع بتقدير هو ، والنصب بتقدير أرحم ، ومثاله في صفة الإيضاح « مررت بزيد التاجر » يجوز فيه الخفض على الاتباع ، والرفع بتقدير هو ، والنصب بتقدير أغنى .

ولا فرق في جواز القطع بين أن يكون الموصوف معلوماً حقيقة أو ادعاء ، فالأول مشهور ، وقد ذكرنا أمثله ، الثاني نص عليه سيويه في كتابه ، فقال : « وقد يجوز أن تقول مررت بقومك الكرام » ، يعني بالنصب أو بالرفع « إذا جعلت المخاطب كأنه قد عرفهم » .. ثم قال : « نزلهم هذه المترلة ، وإن كان لم يعرفهم » .

التوكيد

ص - والتَّوكِيدُ ، وَهُوَ إِمَّا لَفْظِيٌّ نَحْوُ :

« أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ » .

ونحو :

« أَتَاكَ أَتَاكَ الْلَا حِقُونُ أَحْبِسْ أَحْبِسْ » .

ونحو :

• لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشْنَةَ إِنَّهَا •

وَلَيْسَ مِنْهُ « دَكَا دَكَا » وَصَفًا صَفًا •

ش — الثاني من التوابع : التوكيد ؛ ويقال فيه أيضاً التأكيد
— بالهمزة — وبإبدالها ألفاً على القياس في نحو فأس ورأس •

وهو ضربان : لفظي ، ومعنوي •

والكلام الآن في اللفظي ، وهو : « إعادة اللفظ الأول بعينه (١) » •
سواء كان اسماً ، كقوله :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مِنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ (٢)

(١) اللفظي يكون بإعادة المؤكد بلفظه أو بمصادقه • سواء أكان اسماً ظاهراً أم
ضميراً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة • فالظاهر نحو « جاء على على » والضمير نحو « جئت أنت
وقمنا نحن » ومنه قوله تعالى : « يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » والفعل نحو « جاء
جاء على » والحرف نحو « لَا لَا أَبُوحُ بِالْمَرْ » والجملة نحو (جاء على جاء على ، وعلى
يجهده على يجهده) والمرادف نحو (أتى جاء على) وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكد في
فمق السامع وتمكينه في قلبه وإزالة ما في نفسه من الشبهة فيه •

(٢) البيت لمسكين الدارمي ، أخا : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره ألزم
أخاك منصوب بالألف نياية عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة ، والكاف مضاف إليه أخاك :
تأكيد للأول • إن : حرف توكيد ونصب ، من : اسم موصول اسم إن • لا : نافية
الجنس • أخا : اسم لا • له : خبر لا والجملة من لا وإسمها وخبرها لا محل لها صلة
الموصول • كساع : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن • إلى الهيجا بغير : جار
ومجروران يتعلقان بساع ، سلاح : مضاف إليه •

وانتصاب « أخاك » الأول بإضمار احفظ أو الزم أو نحوهما ،
والثاني تأكيد له ، أو فعلا ، كقوله :

فأين إلى أين النجاة يبغلى أذاك أذاك اللاحقون احبس احبس (١)
وتقدير البيت : فأين تذهب إلى أين النجاة يبغلى ؟ فحذف الفعل
في أين الأول ، وكرر الفعل والمفعول في قوله « أذاك أذاك » و« اللاحقون
فاعل بأذاك الأول ، ولا فاعل للثاني ، لأنه إنما ذكر للتأكيد ، لا يسند
إلى شيء ، وقيل : إنه فاعل بهما معاً ، وذلك لأنهما لما اتحدا لفظاً
ومعنى نزلا منزلة الكلمة الواحدة ، وقيل : إنها منازعا قوله « اللاحقون »
ولو كان كذلك لزم أن يضمر في أحدهما . فكان يقول أتوك أذاك
اللاحقون ، على إعمال الثاني ، وأذاك أتوك ، على إعمال الأول ، وقوله :
« احبس احبس » تكرير للجملة ، لأن الضمير المستتر في العمل في قوة
الملفوظ به ، أو حرفاً ، كقوله :

لا لا أبوح بحب بشة ، إنها أخذت على موافقاً وعهوداً (٢)

(١) أين : اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب ظرف مكان والتقدير فأين
تذهب إلى أين : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ، النجاة : مبتدأ مؤخر . يبغلى :
جار ومجرور متعلق بالنجاة ، وياء المتكلم مضاف إليه ، أذاك فعل ومفعول به . أذاك :
تأكيد للسابق . اللاحقون : فاعل لأتى الأول ، احبس : فعل أمر وفاعله مستتر وجوياً
تقديره أنت . احبس : تأكيد للأول .

(٢) صحة البيت : بحب عزة وهو لكثير . لا : حرف نفي . « لا » حرف مؤكدة
لسابقه . أبوح : فعل مضارع وفاعله مستتر وجوياً . بحب : جار ومجرور متعلق
بأبوح « بشة » مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للملحمة والتأنيث
لأنها ، إن : حرف توكيد ونصب و« ها » اسم إن . أخذ : فعل ماضٍ . والفاعل ضمير
مستتر والجملة في محل رفع خبر إن . على : جار ومجرور متعلق بأخذت موافقاً :
مفعول به . وعهوداً : الواو عاطفة . فهوداً . مفعول على موافق .

وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى : كلا إذا دكت الأرض دكا دكا ، وجاء ربك والملك صفاً صفاً خلافاً لكثير من النحويين ، لأنه جاء في التفسير أن معناه دكا بعد دك وأن الدك كرر عليها حتى صارت هباء منبثاً ، وأن معنى « صفاً صفاً » أنه تنزل ملائكة كل سماء ، فيصطفون صفاً بعد صف محدقين بالجن والإنس ، وعلى هذا فليس الثاني فيهما تأكيد للأول ، بل المراد به التكرير ، كما يقال : علمته الحساب بابا بابا .

وكذلك ليس من تأكيد الجملة قول المؤذن « الله أكبر ، الله أكبر » خلافاً لابن جني ، لأن الثاني لم يوث به لتأكيد الأول ، بل لإنشاء تكبير ثان ، بخلاف قوله « قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة » فإن الجملة الثانية خبر ثاني جيء به لتأكيد الخبر الأول .

ص - أَوْ مَعْنَوِيٌّ ، وَهُوَ بِالنَّفْسِ ، وَالْعَيْنِ مُؤَخَّرَةٌ عَنْهَا ،
إِنْ اجْتَمَعَتَا ، وَيَجْمَعَانِ عَلَى أَفْعَلٍ مَعَ غَيْرِ الْمُفْرَدِ ، وَبِكُلِّ لِيُغَيَّرَ
مُثْنَى إِنْ تَجَزَّأَ بِنَفْسِهِ أَوْ بِعَامِلِهِ ، وَبِكُلًّا وَكِلْتَا لَهُ إِنْ صَحَّ وَقُوعُ
الْمُفْرَدِ مَوْقِعَهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَى الْمُسْنَدِ ، وَيُضْفَنَ لَصَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ ،
وَيُجْمَعُ وَجَمَعَاءَ ، وَجَمَعُهُمَا غَيْرُ مُضَافَةٍ .

ش - النوع الثاني : التأكيد المعنوي (١) ، وهو بألفاظ محصورة :

(١) التوكيد المعنوي يكون يذكر « النفس والعين أو كل أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا » . حل شرط أن تضاف هذه المؤكدات إلى ضمير يناسب المؤكدة نحو : جاء الرجل عينه ، والرجلان أنفسهما ، ورأيت القوم كلهم . وأحسن إلى فقراء القرية ما بينهم . وجاء للرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها .

منها : « النفس ، والعين » وهما رفع المجاز عن الذات ، تقول :
 « جاء زيد » فيحتمل مجيء ذاته ، ويحتمل مجيء خبره أو كتابه ، فإذا
 قلت : « نفسه » ارتفع الاحتمال الثاني ، ولا بد من اتصالها بضمير
 عائد على المؤكد ، ولك أن تؤكد بكل منهما وحده ، وأن تجمع ،
 بينهما بشرط أن تبدأ بالنفس ، تقول « جاء زيد نفسه عينه » ويمتنع
 « جاء زيد عينه نفسه » ويجب لإفراد النفس والعين مع المفرد وجمعهما
 على وزن أفعل مع التثنية والجمع تقول « جاء الزيدان أنفسهما أعينهما » ،
 و « الزيدون أنفسهم أعينهم » و « الهندات أنفسهن أعينهن » .

ومنها « كل » وهى لرفع احتمال إرادة الخصوص بلفظ العموم ،
 تقول : « جاء القوم » فيحتمل مجيء جميعهم : ويحتمل مجيء بعضهم ،
 وأنتك عبرت بالكل عن البعض ، فإذا قلت « كلهم » رفعت هذا
 الاحتمال ، وإنما يؤكد بها بشروط : أحدها : أن يكون المؤكد بها غير
 مثنى ، وهو : المفرد والجمع : الثاني : أن يكون متجزئاً بذاته ، أو

« وفائدة التوكيد بالنفس والعين رفع احتمال أن يكون فى الكلام مجاز أو مبهو
 أو نسيان ، فان قلت : جاء الأمير ، فربما يتوهم السامع أن اسناد المجرى إليه على سبيل
 التجوز أو النسيان أو السهو . فتؤكد به ذكر النفس أو العين رفعاً لهذا الاحتمال . فيعتقد
 السامع حينئذ أن الجائى هو لا جيشه ولا خدمه ولا حاشيته ولا شيء من الأشياء المتعلقة به ،
 وفائدة التوكيد بكل وجميع وعامة الدلالة على الإحاطة والشمول . فاذا قلت « جاء القوم »
 فربما يتوهم السامع أن بعضهم قد جاء والبعض الآخر قد تخلف عن المجيء ، فتقول :
 « جاء القوم كلهم » دفعا لهذا التوهم لذلك لا يقال « جاء على كله » لأنه لا يتجزأ ، فإذا
 قلت : اشترى الفرس كله . صح لأنه يتجزأ من حيث المبيع ، وفائدة التوكيد بكلا
 وكلتا إثبات الحكم للثنتين المؤكدين معا .

بعامله ، فالأول كقوله تعالى : « فسجد الملائكة كلهم أجمعون »
والثاني كقولك : « اشتريت العبد كله » ، فإن العبد يتجزأ باعتبار
الشراء ، وإن كان لا يتجزأ باعتبار ذاته : ولا يجوز « جاء زيد كله » ،
لأنه لا يتجزأ : لا بذاته ولا بعامله : الثالث : أن يتصل بها ضمير عائذ
على المؤكد : فليس من التأكيد قراءة بعضهم : « إنا كلا فيها » خلافا
للزحشرى والقراء .

ومنها « كلا : وكلتا » وهما بمنزلة كل في المعنى : تقول : « جاء
الزيدان » فيحتمل مجيئهما « معا » وهو الظاهر . ويحتمل مجيء أحدهما :
وأن المراد أحد الزيدين : كما قالوا في قوله تعالى : « لولا نزل هذا
القرآن على رجل من القريتين عظيم » أن معناه على رجل من إحدى
القريتين فإذا قيل « كلاهما » اندفع الاحتمال : وإنما يؤكد بهما بشروط :
أحدهما : أن يكون المؤكد بهما دالا على اثنين : الثاني : أن يصح حلول
الواحد محلها ، فلا يجوز على المذهب الصحيح أن يقال : اختصم
الزيدان كلاهما : لأنه لا يحتمل أن يكون المراد « اختصم الزيدان » فلا
حاجة للتأكيد . الثالث : أن يكون ما أسندته إليهما غير مختلف في المعنى
فلا يجوز « مات زيد وعاش عمرو كلاهما » الرابع : أن يتصل بهما ضمير
عائذ على المؤكد بهما .

ومنها : أجمع وجمعا : وجمعهما : وهو : أجمعون : وجمع .
وإنما يؤكد بها غالباً بعد « كل » . فلهذا استغنت عن أن يتصل بها
ضمير يعود على المؤكد : تقول : « اشتريت العبد كله أجمع » ،
و « الأمة كلها جمعا » ، و « العيد كلهم أجمعين » ، و « الإمام كلهن

جمع » قال الله تعالى : « فسجد الملائكة كلهم أجمعون » : ويجوز التأكيد بها وإن لم يتقدم « كل » . قال الله تعالى : (لأغوينهم أجمعين) . (وإن جهنم لموعدهم أجمعين) : وفي الحديث (إذا صلى الإمام جالسا فصلوا جلوساً أجمعون) يروى بالرفع تأكيداً للضمير ، وبالنصب على الحال . وهو ضعيف . لاستلزامه تنكيرها . وهي معرفة بنية الإضافة . وقد فهم من قولي (أجمع . وجمعاء : وجمعهما) أنهما لا يثنيان ؛ فلا يقال : أجمعان ، ولا جمعان . وهذا مذهب جمهور البصريين . وهو الصحيح . لأن ذلك لم يسمع .

ص - وَهِيَ بِخِلَافِ النَّعْوِ : لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَاطَفَ الْمُؤَكَّدَاتِ . وَلَا أَنْ يَتَّبَعْنَ نَكْرَةً . وَنَدَّرَ :
يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّ رَجَبٍ

ش - ذكرت في هذا الموضع مسألتين من مسائل باب النعت :

إحداهما : أن النعوت إذا تكررت فأنت فيها مخير بين المجيء بالعطف وتركه ، فالأول كقوله تعالى : (سبح اسم ربك الأعلى ، الذي خلق فسوى ، والذي قدر فهدى ، والذي أخرج المرعى) ، وكقول الشاعر :

إلى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتبية في المزدم (١)

(١) إلى الملك : جار ومجرور متعلق بأهدى مثلاً ، القرم : صفة الملك ؛ وابن : معطوف عليه . الهمام : مضاف إليه ، وليث : معطوف على القرم أيضاً . الكتبية : مضاف إليه في المزدم : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ليث الكتبية .

والثاني كقوله تعالى : (ولا تطع كل حلاف مهين ، هماز مشاء
بنميم ، مناع للخير معتد أثيم) الآية :
الثانية : أن النعت كما يتبع المعرفة كذلك يتبع النكرة .
وذكرت أن ألفاظ التوكيد مخالفة للنعوت في الأمرين جميعاً ،
وذلك أنها لا تتعاطف إذا اجتمعت ، لا يقال : (جاء زيد نفسه وعينه)
ولا (جاء القوم كلهم وأجمعون) . وعلة ذلك أنها بمعنى واحد ، والشئ
لا يعطف على نفسه ، بخلاف النعوت فإن معانيها متخالفة ، وكذلك
لا يجوز في ألفاظ التوكيد أن تتبع نكرة ، لا يقال : جاء رجل نفسه ،
لأن ألفاظ التوكيد معارف ، فلا يجرى على النكرات ، وشذ قول
الشاعر :

لكنه شاقه أن قيل ذا رجب ياليت عدة حوله كله رجب (١)

عطف البيان

ص - وَعَظَفُ الْبَيَانِ ، وَهُوَ : تَابِعٌ مُوَضَّحٌ ، أَوْ مُخَصَّصٌ
جَامِدٌ ، غَيْرُ مُوَوَّلٍ .
ش - هذا الباب الثالث من أبواب التوابع .

(١) لكن : حرف استدراك ونصب ، والهاء اسم شاقه : وفعل مفعول به ، أن :
حرف مصدرى ونصب قيل : فعل ماض مبنى للمجهول ذا رجب : مبتدأ وخبر . والجملة
مفعول القول ، في محل رفع نائب فاعل والجملة كلها في تأويل مصدر مرفوع فاعل شاق
والفعل وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر لكن ، يا : حرف نداء والمندى به مخوف ، ليت :
حرف تمن ونصب عدة : اسم ليت . حول : مضاف إليه ، كل توكيد لحول ، والهاء
مضاف إليه رجب : خبر ليت .

والعطف في اللغة : الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه ، وقى
الاصطلاح ضربان : عطف نسق ، وسيأتي ، وعطف بيان (١) ،
والكلام الآن فيه :

وقولي « تابع » جلس يشمل التوابع الخمسة ، وقولي « موضح »
أو مخصص « مخرج للتأكيد : كـ » جاء زيد نفسه « ، ولعطف النسق
« كـ » جاء زيد وعمرو « : وللبدل ، كقولك : « أكلت الرغيف ثلثه »
وقولي « جامد » مخرج للنعته فإنه وإن كان موضحاً في نحو « جاء زيد
التاجر » ومخصصاً في نحو « جاءني رجل تاجر » لكنه مشتق ، وقولي
« غير مؤول » مخرج لما وقع من النعوت جامداً نحو (مررت بزيد هذا
وبقاع عرّيج) ، فإنه في تأويل المشتق ، ألا ترى أن المعنى : مررت
بزيد المشار إليه ، وبقاع خشن .

ص - فَيُؤَافِقُ مَتَّبِعَهُ .

(١) عطف البيان هو تابع جامد يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشفه
النعت وينزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها . كقول الراجز :
« أقسم بالله أبو حفص عمر » فمعر عطف بيان على « أبو حفص » ذكر لتوضيحه وكشف
المراد به . وهو تفسير له وبيان . وأراد به عمر بن الخطاب . وفائدته إيضاح متبوعه إن
كان المتبوع معرفة . كالمثال السابق . وتخصيصه إن كان نكرة . نحو « اشتريت حلياً »
سواراً » ومثله قوله تعالى : « أو كفارة . طعام مساكين » ويجب أن يطابق متبوعه في
الإعراب والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير .
ومن عطف البيان ما يقع بعد (أي وأن) التفسيريتين ، غير أن (أي) تغمز بها
المفردات والجمل ، و (أن) لا تفسر بها إلا المشتعلة على معنى القول دون أسره تقول :
« رأيت ليثاً أي أسداً » وأضرت إليه أي أذهب » وتقول : كتبت إليه أن عجل بالحضور »

ش - أعني بهذا أن - ف البيان - لكونه مفيداً فائدة النعت من إيضاح متبوعه وتخصيصه - يلزمه من موافقة المتبوع في التنكير والتذكير والإفراد ، وفروعهن ، ما يلز في النعت .

ص - كَأَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٌ ، وَهَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ .

ش - أشرت بالمثالين إلى ما تضمنه الحد ، من كونه موضحاً للمعارف ومخصصاً للنكرات ، والمراد بأبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ولك في نحو (خاتم حديد) ثلاثة أوجه : الجر بالإضافة على معنى من ، والنصب على التمييز وقيل : على الحال ، والاتباع ، فنخرج النصب على التمييز ، قال : إن التابع عطف بيان ، ومن خرج على الحال قال : إنه صفة ، والأول أولى ، لأنه جامد جموداً محضاً ، فلا يحسن كونه حالاً ولا صفة .

ومنع كثير من النحويين كون عطف البيان نكرة تابعاً للنكرة والصحيح الجواز . وقد خرج على ذلك قوله تعالى : ويسى من ماء صديد .

وقال الفارسي في قوله تعالى : أو كفارة طعام مساكين : يجوز في طعام أن يكون بياناً أو يكون بدلاً .

ص - وَيُعَرَّبُ بَدَلٌ كُلٌّ مِنْ كُلٍّ « إِنَّ لَمْ يَمْتَنِعْ إِخْلَالُهُ مَحَلُّ الْأَوَّلِ » كَقَوْلِهِ :

• أَنَا ابْنُ النَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٌ •

وقوله :

* أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلَا *

ش - كل اسم صح الحكم عليه بأنه عطف بيان مفيد للايضاح أو التخصيص . صح أن يحكم عليه بأنه بدل كل من كل ، مفيد لتقرير معنى الكلام وتوكيده لكونه على نية تكرار العامل .

واستثنى بعضهم من ذلك مسألة ، وبعضهم مسألتين ، وبعضهم أكثر من ذلك ، ويجمع الجميع قولي : « إن لم يمتنع إحلاله محل الأول » وقد ذكرت لذلك مثالين : أحدهما قول الشاعر :

أنا ابن التارك البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعا (١)
والثاني قول الآخر :

أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا أعيذكما بالله أن تحدثا حربا (٢)

(١) «أنا» . مبتدأ «ابن» خبره ، والتارك : مضاف إليه ، و«البكرى» مضاف إليه . بشر : عطف بيان على البكرى . عليه : جار ومجرور خبر مقدم الطير : مبتدأ مؤخر . والجملة في محل نصب من البكرى . ترقبه : فعل مضارع ، ومفعوله ، والجملة في محل نصب حال من الطير وقوعاً : حال من الضمير المستتر في ترقبه .

(٢) «أيا» حرف فداء ، أخويننا : منادى منصوب بالياء لأنه مثنى والضمير مضاف إليه . عبد : عطف بيان . شمس : مضاف إليه : ونوفلا : معطوف بالواو على عبد شمس . أعيذكما : فعل مضارع ومفعول به بالله : جار ومجرور متعلق بأعيذك . أن : مصدرية تحدثا : فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه حذف النون . وألف الاثنين فاعله مبني على السكون في محل رفع ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجزوء بحرف جر محذوف والتقدير . أعيذكما بالله من أحداث حرب ، والجار والمجرور متعلق بأعيذك .

وبيان ذلك في الأول أن قوله « بشر » عطف بيان على (البكرى) :
ولا يجوز أن يكون بدلا منه : لأن البدل في نية إحلاله محل الأول . ولا
يجوز أن يقال : أنا ابن التارك بشر : لأنه لا يضاف ما فيه الألف واللام
نحو (التارك) إلا لما فيه الألف واللام : نحو (البكرى) : ولا يقال :
الضارب زيد : كما تقدم شرحه : في باب الإضافة .

وبيان ذلك في البيت الثاني أن قوله (عبد شمس ونوفلا) عطف
بيان على قوله (أخويتنا) : ولا يجوز أن يكون بدلا : لأنه حينئذ في
تقدير إحلاله محل الأول : فكأنك قلت : (أيا عبد شمس ونوفلا) :
وذلك لا يجوز : لأن المنادى إذا عطف عليه اسم مجرد من الألف واللام
وجب أن يعطى ما يستحقه لو كان منادى . و (نوفلا) لو كان منادى
لقليل فيه (يانوفل) بالضم : لا (يانوفلا) بالنصب . فلذلك كان يجب
أن يقال هنا : (أيا أخويتنا عبد شمس ونوفل) (١) .

عطف النسق

ص - وَعَظَفُ النَّسْقِ بِالْوَاوِ .

ش - الرابع من التوابع : عطف النسق .

(١) هذا ويكون عطف البيان جملة كقوله تعالى (فوسوس إليه الشيطان . قال
يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) فجملة (قال يا آدم هل أدلك) عطف بيان
على جملة (فوسوس إليه الشيطان) وقد منع النحاة عطف البيان في الجمل وجملوه
من باب البدل . وأثبت علماء المعاني وهو الحق . ومنه قوله تعالى أيضا (وفودوا أن
تلكم الجنة) فجملة (أن تلكم الجنة) عطف بيان على جملة « فودوا » .

وقد مضى تفسير العطف : فأما النسق فهو : (التابع : المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتى ذكرها) ولم أحده بحذ لو ضوحه على أننى فسرتة بقولى (بالواو - الخ) فإن معناه أن عطف النسق هو العطف بالواو والفاء وأخواتهما واعترضت بعد ذكرى كل حرف بتفسير معناه .

ص - وهى لِمُطلق الجمع .

ش - قال السيرافى : (أجمع النحويون واللغويون من البصريين والكوفيين على أن الواو للجمع من غير ترتيب) اه
وأقول : إذا قيل (جاء زيد وعمرو) فعناه أنهما اشتركا فى المحيىء ثم يحتمل الكلام ثلاثة معان : أن يكونا جاءا معا : والثانى : أن يكون مجيئهما على الترتيب . والثالث : أن يكون على عكس الترتيب : فإن فهم أحد الأمور بخصوصه فن دليل آخر : كما فهمت المعية فى نحو قوله تعالى : (وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل) وكما فهم الترتيب فى قوله تعالى (إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها وقال الإنسان ما لها) . وكما فهم عكس الترتيب فى قوله تعالى إخباراً عن منكبرى البعث (إن هى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا) ولو كانت للترتيب لكان اعترافاً بالحياة بعد الموت .

وهذا الذى ذكرناه قول أكثر أهل العلم : من النحاة : وغيرهم . وليس بإجماع كما قال السيرافى : بل روى عن بعض الكوفيين أن الواو للترتيب . وأنه أجاب عن هذه الآية بأن المراد يموت كبارنا وتولد صغارنا فنحيا . وهو بعيد . ومن أوضح ما يرد عليهم قول العرب :

اختصم زيد وعمرو : وامتناعهم من أن يعطفوا في ذلك بالفاء أو ثم .
لكونهما للترتيب . فلو كانت الواو مثلهما لامتنع ذلك معها كما امتنع
معهما .

ص - والفاء للترتيب والتعقيب .

ش - إذا قيل (جاء زيد وعمرو) فعناه أن مجيء عمرو وقع بعد
مجيء زيد من غير مهلة . فهي مفيدة لثلاثة أمور : التثريب في الحكم .
ولم أنه عليه لوضوحه : والترتيب والتعقيب .

وتعقيب كل شيء بحسبه ؛ فإذا قلت (دخلت البصرة فبغداد)
وكان بينهما ثلاثة أيام ، ودخلت بعد الثالث فذلك تعقيب في مثل هذا
عادة ، فإذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس بتعقيب ، ولم يجز
الكلام .

وللفاء معنى آخر ، وهو التسبب وذلك غالب في عطف الجمل ،
نحو قولك : سها فسجد ، وزنى فرجم ، وسرق ففقطع ، وقوله تعالى
(فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) وللدلالة على ذلك استعيرت
للربط في جواب الشرط ، نحو (من يأتي فيأني أكرمه) ، ولهذا إذا
قيل (من دخل دارى فله دراهم) أفاد استحقاق الدرهم بالدخول ،
ولو حذف الفاء احتمل الإقرار بالدرهم له ، وقد تخلو الفاء العاطفة
للجمل عن هذا المعنى ، كقوله تعالى : (الذى خاف فسوى ، والذى
قبل فهدى ، والذى أخرج المرعى ، فجعله غثاء أحوى) .

ص - وثم للترتيب والتراخي .

ش — إذا قيل (جاء زيد ثم عمرو) فعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد بمهلة فهي مفيدة أيضاً لثلاثة أمور : التشريك في الحكم ، ولم أنبه عليه لوضوحه ، والترتيب ، والراخى .

فأما قوله تعالى : (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة) ، فقليل : التقدير خلقنا أباكم ثم صورنا أباكم ، فحذف المضاف منهما .
ص — وَحَتَّى لِلْغَايَةِ وَالتَّدرِيجِ .

ش — معنى الغاية : آخر الشيء ، ومعنى التدرّيج : أن ما قبلها ينقض شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ إلى الغاية ، وهو الاسم المعطوف ، ولذلك وجب أن يكون المعطوف بها جزءاً من المعطوف عليه : إما تحقيقاً كقولك (أكلت السمكة حتى رأسها) أو تقديرًا كقوله :

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله

والزاد حتى نعله ألقاها (١)

فعطف (نعله) بحتى ، وليست جزءاً مما قبلها تحقيقاً . لكنها جزء تقديرًا ، لأن معنى الكلام ألقى ما يثقله حتى نعله .

ص — لَا لِلتَّرتِيبِ .

(١) هو لأبي مروان النحوى في قصة المتلمّنين .

ألقى : فعل ماضٍ . الصحيفة : مفعوله . كي : حرف تعليل . أو حرف مصدرى ونصب ، يخفف : فعل مضارع منصوب بأن المضمرّة إن قدوت كي تعليلية . ويكى نفسها إن قدرتها مصدرية . رحله : مفعول به ومضاف إليه . والزاد : معطوف بالواو على الصحيفة . حتى : حرف عطف . نعل . معطوف على ما قبله . ونعل : مضاف والضمير الذى للغائب مضاف إليه . ألقاها : ألقى : فعل ماضٍ والضمير مفعول به .

ش - زعم بعضهم أن (حتى) تفيد الترتيب كما تفيد ثم والفاء ، وليس كذلك ، وإنما هي لمطلق الجمع كالواو . ويشهد لذلك قوله عليه الصلاة والسلام : (كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس) ولا ترتيب بين القضاء والقدر ، وإنما الترتيب في ظهور مقتضيات والمقدرات ؛

ص - و « أو » ^(١) ، لأحد الشيئين أو الأشياء ، مُفِيدَةٌ بَعْدَ الطَّلَبِ للتَّخْيِيرِ أو الإِبَاحَةِ ، وَبَعْدَ الْخَبَرِ الشُّكُّ أو التَّشْكِيكُ .
ش - مثلها لأحد الشيئين قوله تعالى : (لبثنا يوماً أو بعض يوم)
ولأحد الأشياء (فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة) ولكونها لأحد الشيئين أو الأشياء

(١) أو : إن وقت بعد الطلب فهي إما للتخير ، نحو « تزوج هذا أو أختها » وإما للإباحة نحو « جالس العلماء أو الزهاد » والفرق بين الإباحة والتخير أن الإباحة يجوز فيها الجمع بين الشيئين « فإذا قلت جالس العلماء أو الزهاد » جاز لك الجمع بين مجالسة الفريقين وجاز أن تجالس فريقاً دون فريق . وأما التخير فلا يجوز فيه الجمع بين الشيئين فإذا قلت « تزوج هذا أو أختها » لم يجز لك الجمع بينهما ، لأن الجمع بين الأختين في عقد النكاح غير جائز ، وإما للإضرار . نحو « اذهب إلى دمشق ، أودع ذلك . فلا تذهب اليوم » أي : بل دع ذلك . أمرته بالذهاب ثم عدلت عن ذلك وإن وقعت بعد كلام خبري فهي إما للشك . كقوله تعالى : « قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم » وإما للإيهام كقوله عز وجل (وإنا أولياكم لعل هدى أو فى ضلال مبين) وإما للتقسيم نحو (الكلمة اسم أو فعل أو حرف) وإما للتفصيل بعد الإجمال نحو (اختلف القوم فيمن ذهب ، فقالوا . ذهب سعيد أو خالد أو علي) ومنه قوله تعالى : قالوا : (ساحر أو مجنون) أي مضهم قال . كذا . وبعضهم قال كذا . وإما للإضرار بمعنى (بل) كقوله تعالى (وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون) أي : بل يزيدون . ونحو (ماجاه سعيد . أو ماجاه خالد) .

امتنع أن يقال : سواء على أقمت أو قعدت ، لأن (سواء) لا بد فيها ،
من شيئين لأنك لا تقول : سواء على هذا الشيء .

ولها أربعة معان : معنيان بعد الطلب ، وهما : التخخير ، والإباحة ،
ومعنيان بعد الخبر ، وهما : الشك والتشكيك .

فثالثها للتخخير (تزوج هنداً أو أختها) وللإباحة (جالس الحسن
أو ابن سيرين) والفرق بينهما أن التخخير يأبى جواز الجمع بين ما قبلها
وما بعدها ، والإباحة لا تأباه ، ألا ترى أنه لا يجوز له أن يجمع بين
تزوج هند وأختها ، وله أن يجالس الحسن وابن سيرين جميعاً .

ومثالها للشك قولك (جاء زيد أو عمرو) إذا لم تعلم الخائئ منهما .
ومثالها للتشكيك قولك (جاء زيد أو عمرو) إذا كنت عالماً بالخائئ
منهما ولكنك أبهمت على المخاطب .

وأمثله ذلك من التثريب قوله تعالى (فكفارتهم إطعام عشرة مساكين)
الآية ، فإنه لا يجوز له الجمع بين الجميع على اعتقاد أن الجميع هو
الكفارة ، وقوله تعالى ، (ليس عليكم جناح أن تأكلوا من بيوتكم
أو بيوت آبائكم) الآية ، وقوله تعالى : (لبثنا يوماً أو بعض يوم)
وقبله تعالى : (وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين) .

ص - و « أم » لطلب التعيين بعد همة داخلية على أحدهما
المستويين .

ش - تقول : « أزيد عندك أم عمرو » إذا كنت قاطعاً بأن أحدهما
عنده ، ولكنك شككت فى عيه ، ولهذا يكون الجواب بالتعيين .

لا بنعم ولا بلا ، وتسمى « أم » هذه معادلة لأنها عادت الهزمة في الاستفهام بها ، ألا ترى أنك أدخلت الهزمة على أحد الإسمين اللذين استوى الحكم في ظنك بالنسبة إليهما ، وأدخلت « أم » على الآخر ، ووسطت بينهما ما لا تشك فيه ، وهو قولك : « عندك » وتسمى أيضاً متصلة ، لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى بأحدهما عن الآخر .

ص - وللرد عن الخطأ في الحكم « لا » بعد إيجاب ،
و « لكن » ، و « بل » بعد نفي ، ولصرف الحكم إلى ما بعدها
« بل » بعد إيجاب .

ش - حاصل هذا الموضع أن بين « لا » و « لكن » و « بل »
اشتراكاً وافتراقاً ،

فأما اشتراكها فمن وجهين أحدهما : أنها عاطفة ، والثاني : أنها
تفيد رد السامع عن الخطأ في الحكم إلى الصواب .

وأما افتراقها فمن وجهين أيضاً : أحدهما : أن « لا » تكون لقصر
القلب (١) وقصر الأفراد (٢) و « بل » و « لكن » إنما يكونان لقصر القلب
فقط ، تقول : « جاءني زيد لا عمرو » ردأ على من اعتقد أن
(عمراً) جاء دون (زيد) أو أنهما جاءاك معا ، وتقول : (ما جاءني
زيد لكن عمرو) أو (بل عمرو) ردأ على من اعتقد العكس ، والثاني :

(١) ردأ على من يعتقد العكس .

(٢) ردأ على من يعتقد الشركة .

أن (لا) إنما يعطف بها بعد الإثبات ، و (بل) يعطف بها بعد النفي ،
و (لكن) إنما يعطف بها بعد النفي ، ويكون معناها كما ذكرنا ،
ويعطف ببل بعد الإثبات ، ومعناها حينئذ إثبات الحكم لما بعدها وصرفه
عما قبلها وتصديره كالمسكوت عنه من قبل أنه لا يحكم عليه بشيء ،
وذلك كقولك (جاءني زيد بل عمرو) .

وقد تضمن سكوتى عن (أما) أنها غير عاطفة ، وهو الحق ،
وبه قال الفارسي ، وقال الجرجاني : عدها في حروف العطف
سهو ظاهر (١) .

(١) يعطف الظاهر على الظاهر ، والمضمر على الظاهر . نحو (جاءني على وأنت .
وأكرمته سليمان وإياك) والظاهر على المضمر نحو (ما جاءني إلا أنت وعلى وما رأيت
إلا إياك) عليا) غير أن الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر لا يعطف عليهما إلا
بعد توكيدهما بالضمير نحو (جئت أنا وعلى) ومنه قوله تعالى (اذهب أنت وربك)
ويجوز العطف عليهما أيضا إذا كان بينهما فاصل أى فاصل كقوله تعالى (يدخلونها ومن
صلح) وقوله (ما أشركنا ولا آباؤنا) فقد عطف (من) في الآية الأولى على الواو في
(يدخلونها) لوجود الفاصل وهو (ها) التي هي المفعول به ، وعطف (آباء) في الآية
الثانية على (نا) في (أشركنا) لوجود الفاصل وهو (لا) وذلك جائز : أما العطف على
الضمير المجرور فهو جائز ومنه قوله تعالى (وكفروا به والمسجد الحرام) وقرئ
في بعض القراءات السبع (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) بالجر عطفًا على الماه .
والكثير إعادة الجار كقوله تعالى (فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها) ونحو :
(أحسنت إليك وإلى على . وأكرم مت غلامك وغلام سعيد) ويعطف الفعل على الفعل
بشرط أن يتحدا زمانًا . سواء اتحدا نوعًا كقوله تعالى (وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم
أجوركم) أم اختلفا نحو (إن يحيى أكرمتهك وأعطتك ما تريد) .

البذل

ص - والبذل ، وَهُوَ : تَابِعٌ ، مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ ، بِلَا واسِطَةٍ وَهُوَ سِتَّةٌ : بَدَلُ كُلِّ ، نَعْوُ : « مَقَازَا حَدَائِقَ » ، وَبَعْضُ نَحْوِ : « مَنْ اسْتَطَاعَ » وَاسْتِمَالٍ ، نَعْوُ : « قِتَالٍ فِيهِ » « وَإِضْرَابٍ وَغَلَطٌ وَنِسْيَانٌ » ، نَعْوُ « تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ دِينَارٍ » بِحَسَبِ قَصْدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي أَوِ الثَّانِي وَسَبَقَ اللَّسَانُ ، أَوِ الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ الْخَطَأُ .
ش - الباب الخامس من أبواب التوابع : البذل ؟

وهو في اللغة : العوض ، وقال الله تعالى : (عسى ربنا أن يبدلنا خيراً منها) ، وفي الاصطلاح : (تابع مقصود بالحكم ، بلا واسطة) فتولى : (تابع) جنس يشمل جميع التوابع ، وقولى : (مقصود بالحكم) مخرج للنعت ، والتأكيد ، وعطف البيان ، فإنها مكملة للمبتوع المقصود بالحكم ، لا أنها هي المقصودة بالحكم ، و « بلا واسطة » مخرج لعطف النسق ، كـ (جاء زيد عمرو) ، وإن كان تابعاً مقصوداً بالحكم ، لكنه بواسطة حرف العطف .

وأقسامه ستة : أحدها : بدل كل من كل ، وهو عبارة عن أن الثاني فيه عين الأول (١) كقولك : (جاءني محمد أبو عبد الله) ، وقوله

(١) البذل المطابق : هو بدل الشيء عما كان طبق معناه . كقوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) فالصراط المستقيم وصراط المنعم عليهم متطابقان معنى لأنهما يدلان على معنى واحد .

تعالى : (مفازاً حدائق) وإنما لم أقل (بدل الكل من الكل) حذراً من مذهب من لا يجيز إدخال آل على كل ، وقد استعمله الزجاجي في جملة ، واعتذر عنه بأنه تسامح فيه موافقة للناس .

الثاني : بدل بعض من كل (١) وضابطه : أن يكون الثاني جزءاً من الأول ، كقولك (أكلت الرغيف ثلثه) ، وكقوله تعالى : (والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) ، فمن استطاع : بدل من الناس ، هذا هو المشهور ، وقيل : فاعل بالحج : أى : والله على الناس أن يحج مستطيعهم ، وقال الكسائي : لأنها شرطية مبتدأ والجواب محذوف : أى : من استطاع فليحج ، ولا حاجة لدعوى الحذف مع إمكان تمام الكلام ، والوجه الثاني يقتضى أنه يجب على جميع الناس أن مستطيعهم يحج ، وذلك باطل باتفاق ، فيتعين القول الأول ، وإنما لم أقل (البعض) — بالألف واللام — لما قدمت في كل .

والثالث : بدل الاشتغال (٢) ، وضابطه : أن يكون بين الأول

(١) بدل البعض من الكل هو بدل الجزء من كله . قليلاً كان ذلك الجزء . أو مساوياً للنصف أو أكثر منه نحو (جاءت القبيلة ربها . أو نصفها . أو ثلثها) ونحو (الكلمة ثلاث أقسام : اسم وفعل وحرف) ونحو (جاء التلاميذ عشرون منهم) .

(٢) بدل الاشتغال هو بدل الشيء مما يشتمل عليه على شرط أن لا يكون جزءاً منه نحو (نفعتي المعلم علمه وأحببت خالداً شجاعته) (وأعجبت بعلی خلقه الكريم) فالمعلم يشتمل على العلم ، وعالده يشتمل على الشجاعة وعلى الخلق وكل من العلم والشجاعة والخلق ليس جزءاً ممن يشتمل عليه ولا بد لبذل البعض وبدل الاشتغال من ضمير يربطها بالبدل . مذكوراً كان . كقوله تعالى : (ثم عموا وصموا كثير منهم) وقوله (يسألونك عن شهر الحرام قتال فيه) أو مقدراً كقوله سبحانه (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وقوله (قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود) .

والثاني ملابسة بغير الجزئية ، كقولك : (أعجبنى زيد علمه) ، وقوله تعالى : (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) .

ونبت بالتمثيل بالآيات الثلاث على أن البدل والمبدل منه يكونان لكرتين ، نحو (مغازاً حدائق) ومعرفتين مثل الناس ومن ، ومختلفين مثل الشهر و قتال (١) :

والرابع والخامس والسادس : بدل الإضراب ، وبدل الغلط ، وبدل النسيان (٢) كقولك « تصدقت بـ درهم دينار » فهذا المثال محتمل

(١) قد تبدل الحملة من المفرد . كقول الشاعر :

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان

أبدل (كيف يلتقيان) من (حاجة وأخرى) والتقدير الإعرابي أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما والتقدير المعنوي : أشكو إلى الله تملو والتقاه هاتين الحاجتين إذا أبدل اسم من اسم استفهام أو اسم شرط وجب ذكر هزة الاستفهام أو (إن) الشرطية مع البدل فالأول (نحوكم مالك ؟ أشرون أم ثلاثون) . والثاني : من يجتهد إن على وإن تخالده أكرمه وما تصنع إن خيراً وإن شراً فجزى به .

(٢) والبدل المباين هو بدل الشيء مما يباينه . بحيث لا يكون مطلقاً له ولا بعضاً منه ولا يكون المبدل منه مشتملاً عليه . وهو ثلاثة أنواع : بدل الغلط ، وبدل النسيان ، وبدل الإضراب . فبدل الغلط ما ذكر ليكون بدلاً من اللفظ الذي سبق إليه اللسان فذكر غلطاً ، نحو « جاء المعلم التلميذ » أردت أن تذكر التلميذ فسبق لسانك فذكرت المعلم غلطاً ، فتذكرت غلطك فأبدلت منه التلميذ ، وبدل النسيان ذكر ليكون بدلاً من لفظ تبين لك بعد ذكره فساد قصده ، نحو « سافر على إلى دمشق ، بعلي بك » توهمت أنه سافر إلى دمشق فادركك فساد رأيك ، فأبدلت بعلي بك من دمشق فبدل الغلط يتعلق باللسان ، وبدل اللسان يتعلق بالخنان ، وبدل الإضراب ما كان في جملة قصد كل من البدل والمبدل منه فيها صحيح غير أن المتكلم عدل عن قصد المبدل منه إلى قصد البدل ، نحو « خذ القلم الورقة » أمرته بأخذ القلم . ثم أضربت عن الأمر بأخذه إلى أمره بأخذ الورقة ، وجعلت الأول في حكم المتروك . والبدل البايين بأقسامه لا يقع في كلام البلغاء وإن ورد في شيء منه أتى بين البدل والمبدل منه بكلمة بل دلالة على غلطه أو نسيانه أو إضرابه .

لأن تكون قد أخبرت بأنك تصدقت بلدرهم ، ثم عن لك أن تخبر
بأنك تصدقت بدينار ، وهذا بدل الإضراب ولأن تكون قد أردت
الإخبار بالتصديق بالدينار فسبق لسانك إلى الدرهم ، وهذا بدل
الغلط ، ولأن تكون قد أردت الإخبار بالتصديق بالدرهم ، فلما نطقت
به تبين فساد ذلك القصد ، وهذا بدل التسيان .

وربما أشكل على كثير من الطلبة الفرق بين بدلي الغلط والنسان ،
وقد بيناه ، وبوضحه أيضاً أن الغلط في اللسان والنسيان في الجنان :

باب العدد

ص : باب - العَدَدُ - مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى تِسْعَةٍ يُؤْتَتْ مَعَ الْمَذَكَّرِ
وَيُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ دَائِمًا ، نَحْوُ « سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَانِيَةَ أَيَّامٍ »
وَكَذَلِكَ الْعَشْرَةُ إِنْ لَمْ تُرَكَّبْ ، وَمَا دُونَ الثَّلَاثَةِ ، وَفَاعِلُ كَذَلِكَ
وَرَابِعٌ عَلَى الْقِيَّاسِ دَائِمًا ، وَيُفْرَدُ فَاعِلٌ أَوْ يُضَافُ لِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ
أَوَّلِيًّا دُونَهُ ، أَوْ يَنْصَبُ مَا دُونَهُ .

ش - اعلم أن ألفاظ العدد على ثلاثة أقسام :

أحدها : ما يجري دائماً على القياس في التذكير والتثنية ، فذكر
مع المذكر ، ويؤتت مع المؤنث ، وهو الواحد ، والاثنان ، وما كان
على صيغة فاعل ، يقول في المذكر : واحد واثنان ، وثان ، وثالث ،
ورابع - إلى عاشر ، وفي المؤنث : واحدة ، واثنان ، وثلاثية ،
وثلاثة ، ورابعة - إلى عاشرة .

والثاني : ما يجرى على عكس القياس دائماً ، فيؤنث مع المذكر ،
ويذكر مع المؤنث ، وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما ، تقول « ثلاثة
رجال » و « ثلاث نسوة » قال الله تعالى : « سخرها عليهم سبع ليالى
وثمانية أيام حسوما » .

والثالث : ما له حالتان ، وهو « العشرة » فإن استعملت مركبة
جرت على القياس تقول « ثلاثة عشر عبداً » ، بالتذكير ، وثلاث عشرة
أمة » بالتأنيث ، وإن استعملت غير مركبة جرت على خلاف القياس ،
وتقول « عشرة رجال » بالتأنيث ، و « عشر إماء » بالتذكير .

واعلم أن لأسماء العدد التى على وزن فاعل أربع حالات :

إحداها : الإفراد تقول : ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، ومعناه
واحد موصوف بهذه الصفة .

الثانية : أن يضاف إلى ما هو مشتق منه : فتقول : ثانى اثنين ،
وثالث ثلاثة : ورابع أربعة ، ومعناه واحد من اثنين وواحد من ثلاثة ،
وواحد من أربعة ، قال الله تعالى : إذ أخرجهم الذين كفروا ، ثانى
اثنين « وقال الله تعالى : « لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة » .

الثالثة : أن يضاف إلى ما دونه : كقولك : ثالث اثنين ، ورابع
ثلاثة ، وخامس أربعة ، ومعناه جاعل الاثنين بنفسه ثلاثة ، وجاعل
الثلاثة بنفسه ثلاثة ، وجاعل الثلاثة بنفسه أربعة ، قال تعالى : « ما يكون
من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم » .

الرابعة : أن ينصب ما دونه ، فتقول « رابع ثلاثة » بتثوين رابع
ونصب ثلاثة ، كما تقول : جاعل الثلاثة أربعة ، ولا يجوز مثل ذلك
في المستعمل مع ما اشتق منه خلافا للأخفش وثعلب .

موانع صرف الاسم

ص - باب موانع صرف الاسم تسعة يجمعها .

وزن المركب عجمة تغريفها عدل ووصف الجمع زد تانيثا
كأحمد ، وأحمر ، وبعلبك ، وإبراهيم ، وعمر ، وأخر ، وأحاد ،
وموحد ، إلى الأربعة . ومساجد ، ودنانير ، وسلمان ، وسكران ،
وقاطمة ، وطلحة ، وزينب ، وسلمى ، وصحراء .

فألف التانيث والجمع الذي لا نظير له في الآحاد كل منهما
يستأثر بالمنع ، والبواقي لا بد من جامعة كل علة منهن للصفة
أو العلمية .

وتتعين العلمية مع التركيب والتانيث والعجمة . وشرط
العجمة كونها علمية في العجمية وزيادة على الثلاثة ، والصفة أصالتها
وعلم قبولها التاء ، فغريان ، وأرمل ، وصفوان وأرنب بمعنى
قاس ، وذليل منصرفه ويجوز في نحو (هند) وجهان ، بخلاف
زينب وسقر وبلخ ، وكتمر عند نعيم باب حذام ، إن لم يختم

براء كسْفَار ، وأَمْسٍ لِمُعِينٍ إِنْ كَانَ مَرْفُوعًا ، وبعضُهُمْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِمَا ، وَسَحَرَ عِنْدَ الْجَمِيعِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا مَعِينًا .

ش - الأصل في الاسم المعرب بالحركات الصرف ، وإنما يخرج عن ذلك الأصل إذ وجد فيه علتان من علل تسع ، أو واحدة منها تقوم مقامها ، وقد جمع العلل التسع في بيت واحد من قال :

اجمع وزن عادلا أنت بمعرفة

ركب وزد عجمة فالوصف قد كلاً

وهذا البيت أحسن من البيت الذي أثبتته في المقدمة ، وهو لابن النحاس ، وقد مثلتها في المقدمة على الترتيب ، وها أنا أشرحها على هذا الترتيب فأقول :

العلة الأولى : وزن الفعل ، وحقيقته أن يكون الاسم على وزن خاص بالفعل أو يكون في أوله زيادة كزيادة الفعل ، وهو مساو له في وزنه ، فالأول كأن تسمى رجلاً « قتل » بالتشديد ، أو « ضرب » أو نحوه من أبنية ما لم يسم فاعله ، أو « انطلق » ونحوه من الأفعال الماضية المبدوعة بهزة الوصل ، فإن هذه الأوزان كلها خاصة بالفعل ، والثاني مثل « أحمد » و « يزيد » و « يشكر » و « تغلب » و « نرجس » علماً .

العلة الثانية : التركيب ، وليس المراد به تركيب الإضافة كأمريء القيس ، لأن الإضافة تقتضي الانجرار بالكسرة ، فلا تكون مقتضية للجر بالفتحة ، ولا تركيب الإسناد كشاب قرناها وتأبط شراً ،

فإنه من باب المحكى ، ولا التركيب المزجى المختوم بويه مثل سيويه وعمرويه ، لأنه من باب المبني ، والصرف وعدمه وإنما يقالان في المغرب ، وإنما المراد التركيب المزجى الذى لم يتجم بويه كبعلبك وحضرموت ومعد يكرب .

العلة الثالثة : العجمة ، وهى : أن تكون الكلمة على الأوضاع الأعجمية كإبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ، ويعقوب :
وجميع أسماء الأنبياء أعجمية إلا أربعة : محمد صلى الله عليه وسلم ، وصالح ، وشعيب ، وهود : صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .
ويشترط لاعتبار العجمة أمران : أحدهما : أن تكون الكلمة علماً فى لغة العجم كما مثلنا ، فلو كانت عندهم اسم جنس ثم جعلناها علماً وجب صرفها وذلك بأن تسمى رجلاً بلجام ، أو ديباج ، الثانى : أن تكون زائدة على ثلاثة أحرف ، فلهذا انصرف نوح ولوط ، قال الله تعالى : (إلا آل لوط نجيناهم) وقال الله تعالى : (إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه) ، ومن زعم من النحويين أن هذا النوع يجوز فيه الصرف وعدمه فليس بمصيب .

العلة الرابعة : التعريف والمراد به تعريف العلمية ، لأن المضمرات والإشارات والموصولات لا سبيل للدخول تعريفها فى هذا الباب ، لأنها مبنيات كلها ، وهذا باب إعراب ، وأما ذو الأداة والمضاف فإن الاسم إذا كان غير منصرف ثم دخلته الأداة أو أضيفت انجر بالكسرة ، فاستحال اقتضاؤهما الجر بالفتحة ، وحينئذ لم يبق إلا تعريف العلمية .

العلة الخامسة : العدل ، وهو : تحويل الاسم من حالة إلى حالة أخرى ، مع بقاء المعنى الأصلي .
وهو على ضربين : واقع في المعارف وواقع في الصفات .
فالواقع في المعارف يأتي على وزنين : أحدهما فَعَلَ ، وذلك في المذكر وعدله عن فاعل كعمر وزفر وزحل وجميع ، والثاني : فعال ، وذلك في المؤنث وعدله عن فاعله نحو حذام وقطام ورقاش وذلك في لغة تميم خاصة ، فأما الحجازيون فيبتنونه على الكسر قال الشاعر :

أتاركة تدللها قطام رضىنا بالتحية والسلام(١)
وقال الآخر :

إذا قالت حذام فصدقوها

فإن القول ما قالت حذام

فإن كان آخره راء كسفار - اسم ماء ، وحضار - لكوكب ، ووبار - قبيلة فأكثرهم يوافق الحجازيين على بنائه على الكسر ، ومنهم من لا يوافقهم ، بل يلتزم الإعراب ومنع الصرف .

وبما اختلف فيه التميميون أيضاً « أمس » الذي أريد به اليوم الذي قبل يومك ، فأكثرهم يمنعه من الصرف إن كان في موضع رفع على أنه

(١) أتاركة : الهبة للاستفهام . تاركة : مبتدأ ، مرفوع بالضة الظاهرة ، تدلل : مفعول به لتاركة ، منصوب بالفتحة ، وها مضاف إليه . قطام : فاعل بتاركة أغنى عن خبر المبتدأ ، مبنى على الكسر في محل رفع . رضىنا : فعل ماض وفاعل ، بالتحية : جار ومجرور متعلق برضى . والسلام : معطوف على التحية .

معلول عن الأمس ، فيقول « مضى أمس بما فيه » ، وبينه على الكسر في النصب والجر على أنه متضمن معنى الألف واللام ، فيقول « اعتكف أمس » ، و « ما رأيته مذ أمس » وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف مطلقاً ، وقد ذكرت ذلك في صدر هذا الشرح . وأما « سحر » فجميع العرب تمنعه من الصرف بشرطين : أحدهما : أن يكون ظرفاً ، والثاني أن يكون من يوم معين ، كقولك : « جئتك يوم الجمعة سحر » .

والواقع في الصفات ضربان : واقع في العدد ، وواقع في غيره . فالواقع في العدد يأتي على صيغتين : فعال ومفعول ، وذلك في الواحد والأربعة وما بينهما ، تقول : أحاد وموحد ، وثناء ومثنى ، وثلاث ومثلث ، ورباع ومربع : قال البخارى رحمه الله تعالى : لا تتجاوز العرب الأربعة ، فهذه الألفاظ الثمانية معلولة عن ألفاظ العدد الأربعة مكررة ، لأن « أحاد » معناه واحد واحد ، و « ثناء » معناه اثنان اثنان ، وكذا الباقي قال الله تعالى : « أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع » ، فشئى وما بعده صفة لأجنحة ، والمعنى والله أعلم : أولى أجنحة اثنين اثنين ، وثلاثة ثلاثة ، وأربعة أربعة : وأما قوله صلى الله عليه وسلم : « صلاة الليل مثنى مثنى » ، فشئى الثانى للتأكيد ، لا لإفادة التكرار ، لأن ذلك حاصل بالأول .

والواقع في غير العدد « آخر » وذلك في نحو قولك « مرت بلسوة آخر » لأنها جمع الأخرى ، وأخرى أنثى آخر ، ألا ترى أنك تقول « جاءنى رجل آخر ، وامرأة أخرى » . والقاعدة أن كل فعلى مؤنثة .

أفعل لا تستعمل هي ولا جمعها إلا بالالف واللام أو بالإضافة :
 كالكبرى والصغرى ، والكبر والصغر ، قال الله تعالى : « إنها
 لإحدى الكبرى » ولا يجوز أن تقول « صغر » ، ولهذا لحنوا العروضيين
 في قولهم ، فاصلة كبرى ، وفاصلة صغرى ، ولحنوا أبا نواس في قوله :
 كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

حصباء در على أرض من الذهب (١)

فكان القياس أن يقال « الآخر » ولكنهم عدلوا عن ذلك الاستعمال
 فقالوا : « آخر » كما عدل التميميون أمس عن الأمس ، وكما عدل
 جميع العرب سحر عن السحر قال الله تعالى : « فعدة من أيام آخر »
 العلة السادسة : الوصف ، كأحر وأفضل ، وسكران ، وغضبان ،
 ويشترط لاعتباره أمران : أحدهما : الأصاله : فلو كانت الكلمة
 في الأصل اسما ثم طرأت لها الوصفية لم يعتد بها ، وذلك كما إذا
 أخرجت « صفوانا » وأرنبا » عن معناهما الأصلي - وهو الحجر
 الأملس ، والحيوان المعروف - واستعملتهما بمعنى قاس وذليل ،
 فقلت : هذا قلب صفوان وهذا رجل أرنب فإنك تصرفهما لعروض
 الوصفية فيهما . الثاني : ألا تقبل الكلمة تاء التانيث ؛ فلهذا نقول :
 مررت برجل عريان ، ورجل أرمل بالصرف : لقولهم في المؤنثة :

(١) كأن : حرف تشبيه ونصب ، صغرى : اسمها منصوب بفتحة مقدرة على
 الألف منع من ظهورها التعذر ، وكبرى : معطوف عليه ، من : حرف جر . فقاقعها :
 مجرور بمن ومضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لاسم كأن : حصباء :
 خبر كأن . در : مضاف إليه ، على أرض : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من خبر
 كأن . من الذهب . جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة الأرض .

عريانة ، وأرملة بخلاف « سكران » و « أحمر » فإن موثهما سكرى
وجمراء ، بغير التاء .

العلة السابعة : الجمع : وشرطه أن يكون على صيغة لا يكون عليها
الآحاد ، وهو نوعان : مفاعل ، كساجد ودرهم . ومفاعيل .
كمصاييح وطواويس .

العلة الثامنة : الزيادة : والمراد بها الألف والنون الزائدتان : نحو :
سكران وعثمان .

العلة التاسعة : التأنيث : وهو على ثلاثة أقسام : تأنيث بالألف
كجبل و صحراء ، وتأنيث بالتاء كطلحة وحجرة .

وتأنيث بالمعنى كزينب وسعاد . وتأثير الأول مشروط بالعلمة كما
سبأى . وتأثير الثالث كتأثير الثاني ، لكنه تارة يؤثر وجوب منع
الصرف . وتارة يؤثر جوازه ، فالأول مشروط بوجود واحد من
ثلاثة أمور . وهى : إما الزيادة على ثلاثة أحرف كسعاد وزينب ،
وإما تحريك الوسط كسفر ولظى ، وإما العجمة كحماة وجور وحص
وبلخ ، والثانى فيما عدا ذلك كهند ودعد وجل ، فهذه يجوز فيها
الصرف وعدمه ، وقد اجتمع الأمران فى قول الشاعر :

لم تتلفع بفضل مثرها دعد ولم تسق دعد فى العلب (١)

(١) لم حرف نفى وجزم وقلب وتلفع : مضارع مجزوم بلم ، بفضل : جار
ومجرور متعلق بتلفع ومثزر : مضاف إليه وها مضاف إليه . دعد : فاعل تتلفع
ولم : الواو حرف عطف . لم : حرف نفى وجزم تسق : فعل مضارع مبنى للمجهول
يجزوم بحذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها . دعد : نائب فاعل ، فى العلب : جار
ومجرور متعلق بتسق .

فهذه جميع العلل ، وقد أتينا على شرحها شرحا يليق بهذا المختصر .
ثم اعلم أنها على ثلاثة أقسام :
الأول ما يؤثر وحده ولا يحتاج إلى انضمام علة أخرى ، وهو
شيئان الجمع ، وألفا التأنيث :

والثاني : ما يؤثر بشرط وجود العلمية ، وهو ثلاثة أشياء : التأنيث
بغير الألف والتركيب ، والعجمة ، نحو « فاطمة وزينب ومعد يكرب
وإبراهيم » ، ومن ثم انصرف صنعة وإن كان مؤنثاً أعجمياً ، وصولحان
وإن كان أعجمياً ذا زيادة ، ومسلمة وإن كان مؤنثاً وصفاً ، لانتفاء
العلمية فيهن .

والثالث : ما يؤثر بشرط وجود أحد أمرين : العلمية ، أو الوصفية
وهو ثلاثة أيضاً : العدل ، والوزن ، والزيادة . مثال تأثيرها مع العلمية
« عمر وأحمد وسلمان » ومثال تأثيرها مع الصفة « ثلاث وأحمر
وسكران »

باب التعجب

ص - باب التَّعْجِبِ لَهُ صَيِّغَتَانِ : مَا أَفْعَلَ زَيْدًا ، وَإِعْرَابُهُ :
« مَا » مبتدأ بمعنى شيء عظيم ، و « أَفْعَلَ » فعل ماضٍ فاعله ضمير « ما »
و « زَيْدًا » مفعول به ، والجملة خبرٌ « ما » وأفْعِلْ بِهِ وَهُوَ بِمَعْنَى
مَا أَفْعَلَهُ ، وَأَصْلُهُ أَفْعَلَ : أَيْ صَارَ ذَا كَذَا ، كَأَعَدَّ الْبَعِيرُ .
أَيْ صَارَ ذَا عُذَّةٍ ؛ فَغُيِّرَ اللَّفْظُ وَزِيدَتِ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ لِإِصْلَاحِ
الْلَّفْظِ ، فَمِنْ ثَمَّ لَزِمَتْ هُنَا ، بِخِلَافِهَا فِي فَاعِلِ كَفَى .

وَأَنْتَا يُبْنَى فِعْلاً التَّعَجُّبِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثٍ
 مُثَبَّتٍ ، مُتَفَاوِتٍ ، تَامٌ ، مَبْنَى لِلْفَاعِلِ ، لَيْسَ اسْمٌ فَاعِلُهُ أَفْعَلٌ :
 ش — التعجب : تفعل من العجب (١) ، وله ألفاظ كثيرة غير
 محبوب لها في النحو كقوله تعالى : « كيف تكفرون بالله » وقوله عليه
 الصلاة والسلام : « سبحانه الله إن المؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا »
 وقولهم : « لله دره فارسا » وقول الشاعر :

يا سيدا ما أنت من سيد موطأ الأكناف رجب اللراع (٢)

والمبوب له في النحو صيغتان : ما أفعل زيدا ، وأفعل به ،
 فأما الصيغة الأولى فإ : اسم مبتدأ ، واختلفت في معناها على
 مذهبين :

أحدهما : أنها نكرة تامة بمعنى شيء ، وعلى هذا القول فما بعدها
 هو الخبر ، وجاز الابتداء بها إما لما فيها من معنى التعجب ، كما قالوا
 في قول الشاعر :

(١) هو استفهام عن فعل وفاعل ظاهر المزية .

(٢) يا : حرف نداء ، سيدا : متادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، ما : اسم
 استفهام مبتدأ . أنت : خبر المبتدأ . من سيد : تمييز منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها
 اشتغال المحل بحركة حرف الجر وهو (من) المأني به لبيان أن مدخوله تمييز ، موطأ : نعت .
 سيدا : منصوب بالفتحة . وسيد مجرور بالكسرة ، الأكناف : مضاف إليه . رجب :
 صفة ثانية ، الذراع : مضاف إليه .

عجب لتلك قضية ، وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب (١)

ولما لأنها في قوة الموصوفة . إذ المعنى شيء عظيم حسن زيدا ، كما قالوا في « شر أهر ذا ناب » : إن معناه شر عظيم أهر ذا ناب ؛

والثاني : أنها تحمل ثلاثة أوجه : أحدها : أن تكون نكرة تامة ، كما قال سيبويه . والثاني أن تكون نكرة موصوفة بالجملة التي بعدها ؛ والثالث : أن تكون معرفة موصوفة بالجملة التي بعدها ، وعلى هذين الوجهين فالجبر محذوف ، والمعنى شيء حسن زيدا عظيم أو الذي حسن زيدا شيء عظيم ، وهذا قول الأخفش .

وأما أفعل ، فزعم الكوفيون أنه اسم بدليل أنه بصغر ، قالوا « ما أحسنه » و « ما أميلحه » وزعم البصريون أنه فعل ماض ، وهو الصحيح ، لأنه مبني على الفتح ولو كان اسماً لارتفع على أنه خبر ، ولأنه يلزمه مع باء المتكلم نون الوقاية يقال : ما أفقرني إلى عفو الله ، ولا يقال « ما أفقرى » وأما التصغير فشاذ ووجهه أنه أشبه الأسماء عموماً بمجموده ، وأنه لا مصدر له . وأشبه أفعل التفضيل خصوصاً بكونه على وزنه وبدلته على الزيادة ، وبكونهما لا يثنيان إلا مما استكمل شروطاً يأتي ذكرها ، وفي (أحسن) ضمير مستتر بالاتفاق مرفوع على الناعية

(١) عجب : مبتدأ . تلك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ . قضية : بالنصب حال من اسم الإشارة أو تمييز له . الواو : حرف عطف . إقامة : مبتدأ . وياه المتكلم مضاف إليه . فيكم : جار ومجرور متعلق بإقامة . على تلك : جار ومجرور متعلق بإقامة أيضاً واللام البدل . والكاف حرف خطاب ، القضية : يدل من تلك المجرور . أعجب : خبر المبتدأ .

راجع إلى (ما) وهو الذى دلنا على اسميتها ، لأن الضمير لا يعود إلا على الأسماء :

و (زيداً) مفعول به على القول بأن أفعل فعل ماض ، ومشبه بالمفعول به على القول بأنه اسم :

وأما الصيغة الثانية فأفعل (١) فعيل باتفاق ، لفظه لفظ الأمر ، ومعناه التعجب : وهو خال من الضمير ، وأصل قولك (أحسن بزيد) أحسن زيد : أى صار ذا حسن كما قالوا : أورك الشجر ، وأزهر البستان ، وأثرى فلان ، وأثرب زيد ، وأغد البعير ، بمعنى صار ذا ورق ،

(١) هذا ويبقى الفعل بلفظ واحد للجميع : تقول : يارجل أكرم بسماد ، ويا رجلان أكرم بها ، ويا امرأتان أكرم بها . ويا رجال أكرم بها ، ويا نساء أكرم بها . فتقول : أقيح بالجهل صلة : (أقيح الجهل) أى صار ذا قبح ، فالهزة الصبورة كما قالوا : (أغد البعير) أى صار ذاغدة . ثم أخرج عن لفظ الخبر إلى الإنشاء لإفادة التعجب ، والباء هنا زائدة فى الفاعل كراهة إسناد صيغة الأمر إلى الاسم الظاهر إسناداً صريحاً ، فزيدت الباء فى فاعل : أكرم زيادة ملتزمة ، ليكون على صورة المفعول به المجرور بحرف الجر الزائد لفظاً ، كما فى قوله تعالى : «ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة» وزيادتها هنا بخلافها فى فاعل «كنى» فهى غير ملتزمة فيه . فيجوز حذفها كما قال الشاعر :

عميرة ودع إن تجهزت غاديا
كنى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

أما إعراب (أقيح بالجهل) فأقيح : فعل ماض . جاء على صيغة الأمر ، لإنشاء التعجب وهو مبنى على الفتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون الذى اقتضته صيغة الأمر . والباء حرف جر زائدة . والجهل . فاعل «أقيح» وهو مجرور لفظاً بالباء الزائدة مرفوع محلا لأنه فاعل . وقال الزنجشري فى (المفصل) فى قولهم : «أكرم بزيد» أنه أمر لكل أحد بأن يجعل كريماً . أى بأن يصفه بصفة الكرم ، والباء مزيدة مثلها فى قوله تعالى «ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة» للتأكيد والاختصاص أو «هو أمر» أمر للواحد ، وما هذا بيبعد .

وذا زهر ، وذا ثروة ؛ وذا مرتبة — أى : فقر وفاقة — وذا غدة ،
فضمن معنى التعجب . وحولت صيغته إلى صيغة أفعّل — بكسر العين —
فصار : أحسن زيد ، فاستقبح اللفظ بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل
الأمر ، فزيدت الباء لإصلاح اللفظ ، فصار أحسن بزيد : على صيغة
أمر بزيد ، فهذه الباء تشبه الباء فى (كفى بالله شهيداً) فى أنها زيدت
فى الفاعل ، ولكنها تخالفها من جهة أنها لازمة وتلك جائزة الحذف .
قال مجيم :

عميرة ودع إن تجهزت غازياً كفى الشيب والإسلام للمرأةها (١)
ولا يبنى فعل التعجب واسم التفضيل إلا مما استكمل خمسة شروط :
أحدها : أن يكون فعلاً ، فلا يبنيان من غير فعل ، ولهذا خطئ
من بناء من الجلف ، والحمار ، فقال ما أجلفه : وما أحمره ، وشد
قولهم : ما ألصقه ، وهو ألص من شظاظ .

الثانى : أن يكون الفعل ثلاثياً ، فلا يبنيان من نحو دحرج وانطلق
واستخرج ، وعن أبى الحسن جواز بنائه من الثلاثى المزيد فيه : بشرط
حذف زوائده ، وعن سيبويه جواز بنائه من أفعّل ، نحو أكرم ،
وأحسن ، وأعطى .

(١) عميرة : مفعول مقدم . ودع : فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت ،
إن حرف شرط جازم يجزم فعلين . تجهزت : فعل ماض فعل للشرط ، مبنى على الفتح
للقدر فى محل جزم ، والباء فاعل ، غازياً : حال من الفاعل . كفى : فعل ماض . الشيب : فاعل .
والإسلام : مطلق عليه . المرأة : جار ومجرور . فاهياً : حال من الشيب .

الثالث : أن يكون مما يقبل معناه التفاوت ، فلا يبينان من نحو مات وفنى ، لأن حقيقتيهما واحدة ، وإنما يتعجب مما زاد على نظائره .

الرابع : ألا يكون مبنياً للمفعول ، فلا يبينان من نحو ضرب وقتل .

الخامس : ألا يكون اسم فاعله على وزن أفعل ، فلا يبينان (١) من نحو عمى وعرج وشبههما من أفعال العيوب الظاهرة ، ولا من نحو سود وحمر ونحوهما من أفعال الألوان ، ولا من نحو لمى ودعج ونحوهما من أفعال الحلى التى الوصف منها على وزن أفعل : لأنهم قالوا من ذلك : هو أعمى وأعرج وأسود وأحمر وألمى وأدعج .

(١) فلما التعجب . كاسم التفضيل ، لا يصاغان إلا من فعل ثلاثى الأحرف مثبت منصرف ، معلوم ، تام ، قابل للتفضيل ، لا تأتى الصفة المشبهة منه على وزن « أفعل » . فلا يبينان ما لا فعل له ، كالصخر والحمار ونحوهما . وشذ قولهم : « ما أرجله » فقد بنوه من الرجولية ولا فعل لها . ولا من غير الثلاثى المجرد . وشذ قولهم : « ما أعطاه للدراهم ، وما أولاه للمعروف » بنوها من أعطى وأولى وهما رباعيا الأحرف ، قولهم (ما أنقاه وما أمأذ القربة وما أخصره) بنوها من (اتقى واختصر) وهى خماسيا الأحرف وفى اختصر (بالبناء للمجهول) شذوذ آخر وهو أنه فعل مجهول ، وكذلك لا يبينان من فعل منى ، خشية التباس النى بالإثبات ولا من فعل جامد ، لأنه لا يخرج عن صيغته ، فلزومه طريقة واحدة فى التعبير ، ولا من فعل مجهول . خشية التباس الفاعلية بالمفعولية . لأنك إن بنيت من « نصر » للمجهول . فقلت (ما أنصره) التباس الأمر على السامع ، فلا يدرى أنتعجب من نصره أم من منصوريته . فإن أمن اللبس بأن كان الفاعل ما لم يرد إلا بمجهولا . نحو : (زهى علينا ، وعنيت بالأمر) جاز التعجب به على الأصح . فتقول : ما أزهاه علينا . وما أعناك بالأمر : ولا يبينان من فعل ناقص . ككان وأخواتها وكاد وأخواتها . وأما قولهم (ما أصبح أيردها . وما أمسى أذفاها) ففعل التعجب إنما هما « أبرد وأدفا » وأصبح وأمسى زائدتان ، كما تزداد « كان » بين (ما) فعل التعجب ، كما

باب الوقف

ص - باب : الوقفُ في الأَفْصَحِ على نحوِ رَحْمَةِ بالهاء ،
وعَلَى نحوِ مسلماتِ بالتاء .

ش - إذا وقفت على ما فيه تاء التانيث فإن كانت ساكنة لم تتغير ،
نحو « قامت » و « قعدت » وإن كانت متحركة فيما أن تكون الكلمة
جمعاً بالألف والتاء ، أولاً : فإن لم تكن كذلك فالأصح الوقف بإبدالها
هاء ، تقول : « هذه رحمة » و « هذه شجرة » وبعضهم يقف بالتاء ،
وقد وقفت بعض السبعة في قوله تعالى : « إن رحمة الله قريب من
الحسينين » و (إن شجرة الزقوم) بالتاء ، وسمع بعضهم يقول : يا أهل
سورة البقرة : فقال بعض من سمعه : والله ما أحفظ منها آيت ، وقال
الشاعر :

والله أنجأك بِكُنَى مسلمت من بعد ما وبعد ما وبعد مت (١)

« سيأتي . غير أن زيادتهما نادرة . وزيادة كان كثيرة : ولا يبينان ما لا يقبل المفاضلة
كمات وفي ، إلا أن يراد بمات معنى اليلادة فيجوز . نحو : « ما أموت قلبه » . ولأما
تأتي الصفة المشبهة منه على وزن « أفعل » كأحمر وأعرج وأكحل وأشيب وشذ قوهم « ما
أهوجه وما أحمقه وما أرهنه » لأن الصفة منها هي أهوج وأحق وأرهن . وإذا أردت
صوغ فعل التمجيد مما لم يستوف الشروط أثبت بمصدره منصوباً بعد أشد ، أو أكثر ،
ونحوهما . ويجروراً بالياء الزائدة بعد « أشد » أو « أكثر » ونحوهما ، تقول « ما أشد
إيمانه أو إتهابه . أو سواد عينيه ؟ » وتقول : « أبلغ يعوره ، أو كحله . أو اجتاده » .
(١) الله : مبتدأ . أنجأك : فعل ماض ، ومفعول به ، والجملة خبر المبتدأ .
بكُنَى : جار ومجرور متعلق بأنجي . مسلمت : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسر
وإنما سكن لأجل الوقف . من بعد : جار ومجرور متعلق بأنجي . ما : مصدرية ، وبعد ما :
مفعول على سابقه ، وبعد مت : كذلك .

كانت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة أن تدعى أمت (١)
 وإن كان جمعاً بالألف والتاء فالأصح الوقف بالتاء وبعضهم يفت
 بالهاء ، وسمع من كلامهم : كيف الإخوة والأخوات ؟ وقالوا : دفن
 البناء ، من المكرمات : وقد نهت على الوقف على نحو « رحمة » بالتاء
 وعلى « مسلمات » بالهاء بقولي بعد : (وقد يعكس فيهن) .

ص - وعلى نحو (قاض) رفعاً وجراً بالحذف ، ونحو
 (القاضي) فيها بالإثبات .

ش - إذا وقفت على المنقوص - وهو الاسم الذي آخره ياء
 مكسور ما قبلها - فلما أن يكون منونا ، أولاً .

فإن كان منونا فالأصح الوقف عليه رفعاً وجراً بالحذف ، نقول :
 هذا قاض ومررت بقاض ، ويجوز أن تقف عليه بالياء ، وبذلك وقفت
 ابن كثير على (هاد) و (وال) و (واق) من قوله تعالى : (ولكل
 قوم هادي) ما لهم من دونه من (والى) (وما لهم من الله من وائ) .

وإن كان غير منون فالأفصح الوقف عليه رفعاً وجراً بالإثبات ،
 كقولك : هذا القاضي ، ومررت بالقاضي ، ويجوز الوقف عليه
 بالحذف ، وبذلك وقفت الجمهور على (المتعال) (والتلاق) في قوله
 تعالى : (وهو الكبير المتعال) (لينذر يوم التلاق) ووقف ابن كثير
 بالياء على الوجه الأفصح .

(١) كان : فعل ماض ناقص ، والتاء التانيث . نفوس : اسم كان . القوم :
 مضاف إليه . عند : ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر كان الناقصة . الغلصمت : مضاف
 إليه . وما المصدرية مع كان ومعمولها في تأويل مصدر مجرور بإضافة بعد إليه .

ص - وقد يُعَكَّسُ فِيهِنَّ .

ش - الضمير راجع إلى قلب تاء (رحمة) هاء ، وإثبات تاء (مسلمات) وحذف ياء (قاض) وإثبات ياء (القاضي) أى : وقد يوقف على (رحمة) بالتاء ، وعلى (مسلمات) بالهاء ، وعلى (قاض) بالياء ، وعلى القاضي (بالحذف) :

ص - وليس في نصبِ قاضٍ والقاضى إلّا الياء .

ش - إذا كان المنقوص منصوباً وجب في الوقف إثبات يائه ؛ فإن كان متوناً أبدل من تنوينه ألف ، كقوله تعالى : (ربنا إنا سمعنا منادياً) وإن كان غير منون : وقف على الياء كقوله تعالى : (كلا إذا بلغت التراقي) ؛

- ص ويُوقَفُ على (إذا) ونحو (لَنَسْفَعاً) و (رَأَيْتُ) (زيداً) بالألف .

ش - يجب في الوقف قلب النون الساكنة ألفاً في ثلاث مسائل :

أحداها : (إذا) هنا هو الصحيح ، وجزم ابن عصفور في شرح الجمل بأنه يوقف عليها بالنون ، وبني على ذلك أنها تكتب بالنون ، وليس كما ذكر ، ولا يختلف القراء في الوقف على نحو : (ولن تفلحوا إذا أبدا) أنه بالألف .

الثانية : نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد الفتحة ، كقوله تعالى : (لَنَسْفَعاً) (وليكوناً) وقف الجميع عليهما بالألف ، قال الشاعر :

وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا (١)

أصله (اعبدن) :

الثالثة : تنوين الاسم المنصوب ، نحو (رأيت زيدا) هذا وقف عليه العرب بالألف إلا ريعة فإنهم وقفوا على نحو (رأيت زيدا) بالحذف قال شاعرهم :

ألا حبذا غم وحسن حديثها لقد تركت قلبي بهاها ثم أدنف (٢)

ص - كما يُكْتَبَن .

ش - لما ذكرت الوقف على هذه الثلاثة ذكرت كيفية رسمها في الخط استطراداً فذكرت أن النون في المسائل الثلاث تصور ألفا على

(١) إياك : مفعول . لفعل محذوف وجوباً . الميتات : معطوف على المفعول به . منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم . لا : ناهية . تقربنها : تقرب : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت . وها : مفعول به . ولا : الواو عاطفة ، لا : ناهية . تعبد : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، الشيطان : مفعول به ، الواو عاطفة ، الله منصوب على التعظيم ، فاعبدا : الفاء زائدة . اعبد : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا الوقف . والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت .

(٢) ألا : أداة استفتاح . حبذا : حب : فعل ماضٍ وفاعل . والجملة في محل رفع خبر مقدم . غم : مبتدأ مؤخر ، وحسن . معطوف على غم ، وحديث : مضاف إليه ، وها : مضاف إليه ، لقد : اللام موطئة للقسم . قد : حرف تحقيق ، تركت : فعل ماضٍ . والثناء للتأنيث . والفاعل مستتر . قلب : مفعول به . وياه المتكلم مضاف إليه . بها : جار ومجرور متعلق بقوله هائماً . هائماً : حال من قلبي . منصوب بالفتحة الظاهرة . دنف : صفة هائماً ، أوحال ثانية من قلبي منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها سكون الألف .

حسب الوقف • وعن الكوفيين أن نون التوكيد تصور نونا ، وعن القراء أن (إذا) إذا كانت ناصبة كتبت بالالف وإلا كتبت بالنون ، فرقا بينها وبين (إذا) الشرطية والفجائية • وقد تلخص (أن) في كتابة (إذا) ثلاثة مذاهب : بالالف مطلقا ، والنون مطلقا • والتفصيل •

ص - وتكتبُ الألفُ بعدَ واو الجماعةِ كـ (قَالُوا) دُونَ الْأَصْلِيَّةِ كَزَيْدٌ يَدْعُو ، وترسمُ الألفُ ياءً إن تجاوزتِ الثلاثة ، كاستدعى والمصطفى أو كَانَ أَصْلُهَا الياءُ كرمى والفتى ، وألِفًا في غيره كعفا والعصا ، وينكشفُ أمرُ أَلِفِ الْفِعْلِ بِلِثَاءِ كَرِهَ يَتُوعَفَوْتُ ، والاسمُ بِالتَّنْثِيَةِ كعصوين وفتيتين •

ش - لما ذكرت هذه المسألة من مسائل الكتابة استطردت بذكر مسألتين مهمتين من مسائلها •

إحداهما : أنهم فرقوا بين الواو في قولك (زيد يدعو) وبينها في قولك (القوم لم يدعوا) فزادوا ألفا بعد واو الجماعة ، وجردوا الأصلية من الألف قصداً للفرقة بينهما •

الثانية : أن من الألفات المتطرفة ما يصور ألفا ومنها ما يصور ياء • وضابط ذلك أن الألف إذا تجاوزت ثلاثة أحرف ، أو كانت منقلبة عن ياء صورت ياء ، مثال ذلك في النوع الأول استدعى والمصطفى ، وفي النوع الثاني رمى وهدى والفتى والهدى ، وإن كانت ثلاثة منقلبة عن واو صورت ألفا ، وذلك نحو دعا وعفا والعصا والقفا •

ولما ذكرت ذلك احتجت إلى ذكر قانون يتميز به ذوات الواو من ذوات الياء ، فذكرت أنه إذا أشكل أمر الفعل وصلته بتاء المتكلم أو المخاطب ، فهما ظهر فهو أصله ، ألا ترى أنك تقول في « رمى » وهدى : « رميت ، وهديت ، وفي « دعا ، وعفا » تقول : دعوت وعفوت ، وإذا أشكل أمر الاسم نظرت إلى تثنيته فهما ظهر فيها فهو أصله . ألا ترى أنك تقول في « الفتى ، والهدى » : الفتيان ، والهديان ، وفي « العصا والقفأ » : العصوان ، والقفوان ، وما أحسن قول الشاطبي رحمه الله تعالى :

وتثنية الأسماء تكشفها ، وإن رددت إليك الفعل صادفت مهلا

وقال الحريري رحمه الله تعالى :

إذا الفعل يوما غم عنك هجاؤه فألحق به تاء الخطاب ولا تقف

فإن تراه بالياء يوما كتبته بياء ، وإلا فهو يكتب بالالف

همزة الوصول

ص - فصل : هَمْزَةُ اسْمٍ . يَكْسِرُ وَضَمٌ . وَأَسْتِ ، وَابْنٌ .
وَابْنَةٌ ، وَأَمْرِي . وَأَمْرَاءُ وَتَثْنِيَّتُهُنَّ . وَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ .
وَالْغُلَامِ . وَابْنِ اللَّهِ . فِي الْقَسَمِ . يَفْتَحُهَا أَوْ يَكْسِرُ فِي ابْنِ :
هَمْزَةُ وَضَلٍ . أَيْ تَثْبُتُ ابْتِدَاءً وَتُحَذَفُ وَضَلًا . وَكَذَا هَمْزَةُ
الْمَاضِي الْمُتَجَاوِزِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ كَأَسْتَخْرِجَ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ . وَأَمْرُ

الثلاثي : كاقْتُلْ ، واغْزُ ، واغْزِي ، بِضَمِّهِنَّ . واضْرِبْ ، وامْشُوا ،
واذهب بكسْرِ كالبَوَاقِ .

ش — هذا الفصل في ذكر همزات الوصل وهي التي تثبت في الابتداء
وتحذف في الوصل . والكلام فيها في فصلين :

الفصل الأول — في ضبط مواقعها . فنقول :

قد استقر أن الكلمة إما اسم أو فعل أو حرف .

فأما الاسم فلا تكون همزته همزة وصل إلا في نوعين .

أحدهما : أسماء غير مصادر . وهي عشرة مخفوفة : اسم . واست .
وابن . وابنة . وامرؤ . وامرأة . واثنان . وابنان . وابتنان . وامرآن .
وامرأتان : قال الله تعالى : (فرجل وامرأتان) بخلاف الجمع ، فإن
همزاته همزات قطع . قال الله تعالى : (إن هي إلا أسماء سميتموها)
(فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم) .

النوع الثاني : أسماء هي مصادر الأفعال الخماسية : كالانطلاق
والاقتداء والسداسية : كالاستخراج :

وأما الفعل : فإن كان مضارعاً فهمزاته همزات قطع : نحو :
« أَعُوذُ بِاللَّهِ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ : وَأَحْمَدُ اللَّهَ » وإن كان ماضياً فإن كان ثلاثياً
أو رباعياً فهمزاته همزات قطع فالثلاثي نحو أخذ : وأكل . والرباعي
نحو أخرج ، وأعطى ، وإن كان خماسياً أو سداسياً فهمزاته همزة وصل
نحو انطلق واستخرج . وأما الأمر ، فإن كان من الرباعي فهمزاته همزات

قطع : كقولك يا زيد أكرم عمراً « ويا فلاناً أحب فلاناً » وأما الحروف فلم تدخل عليه همزة وصل إلا مع اللام نحو قولك (الغلام والفرس) وعن الخليل أنها همزة قطع عوملت في الدرج معاملة همزة الوصل تخفيفاً لكثرة الاستعمال : كما حذفت الهمزة من (خير) و (شر) في الحالتين للتخفيف وبقيت الحروف همزاتها همزات قطع نحو : أم : وأو : وأن •

الفصل الثاني : في حركة همزة الوصل : اعلم أن منها ما يحرك بالكسر في الأكثر وبالضم في لغة ضعيفة . وهو (اسم) وقد أشرت إلى ذلك بقولي (همزة) اسم بكسر أو ضم ومنها ما يحرك بالفتح خاصة • وهي همزة لام التعريف : ومنها ما يحرك بالفتح في الأفصح وبالكسر في لغة ضعيفة : وهي (ائمن) المستعمل في القسم في قولهم (ائمن الله لأفعلن) وهو اسم مفرد مشتق من اليمين وهو البركة : لا جمع يمين خلافاً للفراء : وقد أشرت إلى هذا القسم والذي قبله بقولي : (بفتحها لو بكسر همزة ائمن) ومنها ما يحرك بالضم فقط : وهو أمر الثلاثي إذا انضم ثالثه ضماً متأسلاً نحو (اقبل ، واكتب ، وادخل) ويخرج قولنا (متأسلاً) نحو قولك للمرأة (اغزي يا هند) لأن أصله (اغزوى) بضم الزاي وكسر الواو ، فأسكنت الواو ، للاستئصال ، ثم حذفت ، ثم كسرت الزاي لتناسب الياء : وقد أشرت إلى هذا بالتمثيل باغزي ، ومثلت قبلها باغز لأنبه على أن الأصل (اغزوى) بضم ، بدليل وجوده إذا لم توجد ياء المخاطبة : وخرج عنه نحو قوله (امشوا) فإنه مبتدأ بالكسر لأن أصله (امشيوا) بكسر الشين وضم الياء ، فسكنت الياء للاستئصال ثم حذفت لالتقاء الساكنين ، ثم ضمت الشين لتجانس الواو لتسلم من

القلب ياء ولهذا مثلت به في الأصل لما يكسر مع التثنية بالضرب للتنبيه على أنهما من باب واحد ، وإنما مثلت باذهب دفعا لتوهم من يتوهم أنهم إذا ضموا في مثل اكتب وكسروا في مثل اضرب ، ينبغي أن يفتحوا في مثل اذهب ، ليكونوا قد راعوا بحركة الحمزة مجانسة حركة الثالث ، وإنما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حال الوقف ، ومنها ما يكسر لا غير ، وهو الباقي ، وذلك أصل الباب ٥

خاتمة كتاب القطر

هذا آخر ما أردنا إملأه على هذه المقدمة ، وقد جاء بحمد الله
مهذب المباني ، مشيد المعاني ، بحكم الأحكام ، مستوفى الأنواع والأقسام ،
تقر به عين الودود ، وتكمد به نفس الجاهل الحسود :

إن يحسدوني فإني غير لائمهم قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذي يحسدوني في صدورهم لا أرتقي صدرأً منها ولا أرد

وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفاً ؛ وعلى
النفع به موقوفاً ؛ وأن يكفيننا شر الحساد ؛ ولا يفضحنا يوم التناد ؛ بمنه
وكرمه . . إنه الكريم التواب . الرعوف الرحيم الوهاب .

فهرس الجزء الثانى

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الإضافة	١٠٠	مقدمة	٣
اسم الفعل	١٠٥	ترجمة ابن هشام	٥
إعمال المصدر	١٠٩	المرفوعات - الفاعل	٨
إعمال اسم الفاعل	١١٧	تطبيق	١٨
عمل أمثلة المبالغة	١٢١	نائب الفاعل	٢١
عمل اسم المفعول	١٢٢	تطبيق	٢٥
عمل الصفة المشبهة	١٢٣	الاشتغال	٢٦
عمل اسم التفضيل	١٢٨	التنازع	٣١
التوابع	١٣٠	تطبيق عام	٣٤
النعت	١٣١	باب المفعول منصوب	٣٨
التوكيد	١٣٨	المفعول به	٣٩
عطف البيان	١٤٥	المنادى	٤٠
عطف النسق	١٤٩	المفعول المطلق	٦٠
البدل	١٥٧	المفعول له	
العدد	١٦٠	المفعول فيه	
موانع صرف الاسم	١٦٢	يرمعه	
التعجب	١٦٩		
باب الوقف	١٧٥		
همزة الوصل	١٨٠		
خاتمة كتاب القطر	١٨٥		

● مؤلف هذا الكتاب هو شيخ
النحويين الامام ابن هشام الانصارى الذى
قال عنه ابن خلدون: « ما زلنا ونحن
بالمغرب نسمع آفته ظهر بمصر عالم بالعربية
يقال له ابن هشام انحنى من سيبويه » .

● وهذا الكتاب هو واحد من مؤلفاته
العديدة مثل « اوضح المسالك الى الفية
ابن مالك » و « معنى اللبيب عن كتب
الاعاريب و « شذوذ الذهب » وغيرها من
مؤلفات شيخ النحويين الامام ابن هشام
الانصارى .

● ونحن اذ نقدم هذا الكتاب القيم
بشرح وتعليق الاستاذين طه محمد الزينى
ومحمد عبد المنعم خفاجى ، نرجو ان
تكون قد وفقنا فى نشر هذه المقدمة
النحوية لكى تسهم فى الحفاظ على قواعد
لغتنا الجميلة .

الثلثون • ٥ قرشا

مطابع دار الشريعة

Bibliotheca Alexandrina



0589831